

AA Laurea	TITOLO ELABORATO FINALE	RELATORE
2015/16	GERARDO REICHEL-DOLMATOFF: SCIAMANISMO TUKANO E TUTELA DEGLI ECOSISTEMI FORESTALI	ALLOVIO STEFANO
2015/16	JAMES G. FRAZER ANTROPOLOGO. PADRE FONDATORE O CATTIVO MAESTRO?	ALLOVIO STEFANO
2015/16	LA CENTRALITA' ANTROPOLOGICA DELLA NARRAZIONE. UNA PROSPETTIVA INTERDISCIPLINARE	ALLOVIO STEFANO
2015/16	MICHEL FOUCAULT E L'ANTROPOLOGIA CULTURALE: SOGGETTO, POTERE, STORIA	ALLOVIO STEFANO
2015/16	MUTAMENTO E PRECARIETA': ALCUNI CONTESTI DI IMPOVERIMENTO CULTURALE	ALLOVIO STEFANO
2015/16	IL DESIGN ARGUMENT ATTRAVERSO I DIALOGHI SULLA RELIGIONE NATURALE	BALDI MARIALUISA
2015/16	LA DONNA NELLO STADIO ESTETICO DI SOREN KIERKEGAARD	BALDI MARIALUISA
2015/16	LETTERA A CHANUT: LE IMPLICAZIONI DELLE PASSIONI NEL DUALISMO CARTESIANO	BALDI MARIALUISA
2015/16	L'APORIA DELL'ALTRO. IL DIALOGO TRA FILOSOFIA E FEDE IN PAUL RICOEUR.	BARTOLOMEI MARIA CRISTINA
2015/16	FECONDAZIONE ASSISTITA E GRAVIDANZA: LA DIFESA DELLA LIBERTA PERSONALE	BOELLA LAURA
2015/16	LIBERACI DAL MALE	BOELLA LAURA
2015/16	LA FORTUNA DI SOCRATE: INTERPRETAZIONI NOVECENTESCHE	BONAZZI MAURO
2015/16	LE ORIGINI DEL LINGUAGGIO E L'IPOTESI INNATISTA	CALABI CLOTILDE
2015/16	AUTOCOSCIENZA E NEGAZIONE: HEGEL E LO SCETTICISMO	CANZIANI GUIDO
2015/16	LA BAMBOLA DI LAURIE SIMMONS: FOTOGRAFIA E GENDER STUDIES	CAPPELLETTO CHIARA
2015/16	TRAUMA E RESILIENZA	CIVITA ALFREDO
2015/16	L'ANALISI FILOSOFICA DEL CONCETTO DI INFORMAZIONE	D'AGOSTINO MARCELLO
2015/16	LA VERTIGINE DI ADAMO: POSSIBILITA', ANGOSCIA E FEDE IN SOREN KIERKEGAARD	DI BELLA STEFANO
2015/16	IL NATURALISMO BIOLOGICO DI JOHN SEARLE E LE PRETESE DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE	DI MARTINO CARMINE
2015/16	L'ATTUALIZZAZIONE DI HEGEL IN 'LOTTA PER IL RICONOSCIMENTO' DI AXEL HONNETH.	DI MARTINO CARMINE
2015/16	REALTA', PERCEZIONE E PERCEZIONE DELLA REALTA'. ANALIZZANDO CARLO SINI	DI MARTINO CARMINE
2015/16	CINISMO E RESISTENZA - L'INTERPRETAZIONE DI MICHEL FOUCAULT E DI PETER SLOTERDIJK	FABBRICHESI ROSSELLA
2015/16	'IO E' UN ALTRO'. LA GENEALOGIA DELLA COSCIENZA IN GEORGE HERBERT MEAD.	FABBRICHESI ROSSELLA
2015/16	LA PRATICA DEL GESTO TRA FILOSOFIA E DANZA: COSTRUZIONE DEL CORPO NEL SAPERE	FABBRICHESI ROSSELLA
2015/16	ONTOGENESI, SALTI QUANTICI, EMOTIVITA'. LA CONDENSAZIONE DEL TEMPO IN GILBERT SIMONDON	FABBRICHESI ROSSELLA
2015/16	PRATICA SCENICA E PRATICA FILOSOFICA: UN INTRECCIO A PARTIRE DA ANTONIN ARTAUD.	FABBRICHESI ROSSELLA
2015/16	TALKING HEADS E BRIAN ENO - REMAIN IN LIGHT - REMAIN IN LIGHT	FERTONANI CESARE
2015/16	IL TRISTE MONDO DI L.E.J BROUWER:CESAR BIROTTEAU COME PROTOTIPO DI OGNI DESTINO UMANO	FRANCHELLA MIRIAM ANGELA GIOVANNA
2015/16	ESTETICA DEL PROFUMO. UNA RIQUALIFICAZIONE DEL SENSO DELL'OLFATTO.	FRANZINI ELIO
2015/16	FILOSOFIA E DANZA NEL PENSIERO DI LABAN E STRAUS	FRANZINI ELIO
2015/16	UN' ESTETICA DELL'ESPRESSIONE. DUE MODELLI A CONFRONTO: DIDEROT E KANT.	FRANZINI ELIO
2015/16	IL CONCETTO DI IMMAGINAZIONE IN DAVID HUME	GIORDANETTI PIERO EMILIO
2015/16	LA NASCITA DELLA TRAGEDIA DALLO SPIRITO DELLA MUSICA	GIORDANETTI PIERO EMILIO
2015/16	IL RUOLO DELL'UOMO IN NATURA: ALCUNE INTERPRETAZIONI DAL PRINCIPIO ANTROPICO AL PRINCIPIO DI MEDIOCRITA	GUZZARDI LUCA
2015/16	'IT FROM BIT'? JOHN ARCHIBALD WHEELER E L'UNIVERSO PARTECIPATIVO	GUZZARDI LUCA
2015/16	LA RIVALUTAZIONE DEL CASO COME STRUMENTO CONOSCITIVO. L'ESEMPIO DELLA TEORIA DEI GIOCHI.	GUZZARDI LUCA
2015/16	L'AVVENTURA DEL DEMONE DI LAPLACE - CONSIDERAZIONI CRITICHE INTORNO AL DETERMINISMO NATURALE	GUZZARDI LUCA
2015/16	MATEMATICA, UNITA' DELLA NATURA E MORFOLOGIA A PARTIRE DA P.A.M. DIRAC	GUZZARDI LUCA
2015/16	ANALISI EPISTEMOLOGICA DEI FONDAMENTI DEL TEOREMA DI ARROW	HOSNI HYKEL
2015/16	HOLDERLIN E L'IDEALISMO TEDESCO. UNA NUOVA MITOLOGIA DELLA RAGIONE.	LACCHIN GIANCARLO
2015/16	MUSICA E METAFISICA. WAGNER TRA NIETZSCHE E SCHOPENHAUER.	LACCHIN GIANCARLO
2015/16	SIMMEL E L'IMPRESSIONISMO IL PARADIGMA ESTETICO SIMMELIANO	LACCHIN GIANCARLO
2015/16	TRAUMA PSICHICO INFANTILE, I RAPPORTI TRA SALVADOR DALI' E SIGMUND FREUD	LACCHIN GIANCARLO
2015/16	DALLA TEORIA DELL'ATTACCAMENTO ALLA PSICOPATOLOGIA	LUCCHIARI CLAUDIO
2015/16	EMPATIA E SIMPATIA: TRA SCIENZE COGNITIVE E HUME	LUCCHIARI CLAUDIO
2015/16	LA SINCERITA' IMPOSSIBILE	MARIALUISA BALDI
2015/16	'FAIS MOI FAIRE LE TOUR DU MONDE': CORPOREITA' E SPAZIALITA' NELL'OPERA DI SAMUEL BECKETT	MAURI DANIELA
2015/16	CRIMINE, PENA E RIPARAZIONE: FUNZIONI SOCIALI DEI MODELLI DI GIUSTIZIA	MORMINO GIANFRANCO
2015/16	DAL VEGETARIANESIMO AL FEMMINISMO. UNO SLANCIO EMPATICO VERSO L'INDIVIDUO.	MORMINO GIANFRANCO
2015/16	DESIDERARE ATTRAVERSO L'ALTRO. GIRARD A CONFRONTO CON FREUD	MORMINO GIANFRANCO
2015/16	DISCIPLINA E CAPACITA' - FOUCAULT E SEN A CONFRONTO SULLA LIBERTA' DEI POVERI	MORMINO GIANFRANCO
2015/16	GIORDANO BRUNO : LINGUAGGIO, IRONIA E CRITICA IN QUATTRO OPERE MORALI ITALIANE	MORMINO GIANFRANCO
2015/16	GLI STEREOTIPI DELLA PERSECUZIONE: UN'INDAGINE FILOSOFICA E ANTROPOLOGICA SUI CAPRI ESPiatori CONTEMPORANEI	MORMINO GIANFRANCO
2015/16	IL CONCETTO DI LIBERTA' NELLA PSICOANALISI E NELL'ESISTENZIALISMO: UN CONFRONTO DIALETTICO TRA FREUD E SARTRE.	MORMINO GIANFRANCO
2015/16	LA DIGNITA' DELL'UOMO E IL DIVIETO DI UCCIDERE NELLE RIFLESSIONI DI KANT, BECCARIA E MONTAIGNE	MORMINO GIANFRANCO
2015/16	LE MURAGLIE ASSURDE. MORIRE, SFUGGIRE CON IL SALTO O VIVERE LA CONTRADDIZIONE?	MORMINO GIANFRANCO
2015/16	MATERIA E ANIMA	MORMINO GIANFRANCO
2015/16	MORALE E ANIMALISMO	MORMINO GIANFRANCO
2015/16	SORVEGLIARE LO SPAZIO	MORMINO GIANFRANCO
2015/16	SPECCHIO DELLE MIE BRAME	MORMINO GIANFRANCO
2015/16	ETIENNE-JULES MAREY, LA CRONOFOTOGRAFIA COME MICROSCOPIO DEL TEMPO	NENCI ELIO
2015/16	LA CONTROVERSIA TRA SCHEINER E GALILEI SULLA SCOPERTA DELLE MACCHIE SOLARI	NENCI ELIO
2015/16	AGOSTINO E IL PROBLEMA DEL MALE: SIMBOLI, ESPERIENZE E CONTRADDIZIONI	PARODI MASSIMO
2015/16	FILOSOFIA COME CURA: SEVERINO BOEZIO E LA PERDITA DELL'IO	PARODI MASSIMO
2015/16	IL CICLO DELLA VITA NEL PENSIERO EBRAICO	PARODI MASSIMO
2015/16	IL VIAGGIO IN AGOSTINOUN PERCORSO FILOSOFICO ED ESISTENZIALE	PARODI MASSIMO
2015/16	IL VALORE DELLA LETTURA NELLE PRIME COMUNITA' CRISTIANE. UN'ANALISI CRITICA DELL'IMPIEGO DELL'AREA SEMANTICA	PELIZZARI GABRIELE
2015/16	ANAGINWSKW NELL'EPISTOLARIO PAOLINO.	PERO' ANNA
2015/16	' SANTITA' ' ED EMPIETA' NELL'EUTIFRONE DI PLATONE	PETTOELLO RENATO
2015/16	KANT E L'OGGETTIVITA' DELLA MORALE	PETTOELLO RENATO
2015/16	KANT E RAWLS. INCOMPATIBILITA' DEL COSTRUTTIVISMO CON LA FILOSOFIA KANTIANA.	PETTOELLO RENATO
2015/16	LA METAFISICA DI KANT E L'APPLICAZIONE DELLA FILOSOFIA ALLE SCIENZE PARTICOLARI: DALL'ONTOLOGIA	PETTOELLO RENATO
2015/16	ALL'EPISTEMOLOGIA ATTRAVERSO IL CONVENZIONALISMO	PETTOELLO RENATO
2015/16	LA QUESTIONE DEL COMINCIAMENTO DELLA LOGICA IN B. SPAVENTA	PETTOELLO RENATO
2015/16	LA TEORIA KANTIANA DELLO SPAZIO	PETTOELLO RENATO
2015/16	LIBERTA' TRASCENDENTALE E LIBERTA' PSICOLOGICA: UN'ANALISI CRITICA	PETTOELLO RENATO
2015/16	NEUROSCIENCE'S CONSEQUENCES IN THE FREE WILL DEBATE	PETTOELLO RENATO

2015/16	IL SISMA MEDIATICO	PIERO EMILIO GIORDANETTI
2015/16	LOUIS DUMONT, CASTE E PUREZZA	PIERUCCINI CINZIA DANIELA
2015/16	IL GRANDE OCCHIO DEL POTERE MODERNO: LA SORVEGLIANZA LIQUIDA SECONDO ZYGMUNT BAUMAN	PINOTTI ANDREA
2015/16	L'ENIGMA DELLA VISIBILITA' - IL TEMA DELLO SGUARDO A PARTIRE DA LACAN	PINOTTI ANDREA
2015/16	GLI ESSENI E LE ORIGINI DEL CRISTIANESIMO. RIFLESSIONI SUGLI SCRITTI DI QUMRAN	POZZI PATRIZIA
2015/16	IL SOGGETTO MORALE IN BERNARD WILLIAMS: UNA CRITICA DELL'UTILITARISMO	RICCIARDI MARIO
2015/16	LE PERVERSIONI SESSUALI: UNA QUESTIONE TRA MORALE E DIRITTO	RICCIARDI MARIO
2015/16	L'ETICA DELL'EVENTO NEL PENSIERO DI GILLES DELEUZE: UN PERCORSO ATTRAVERSO LE SERIE DI LOGICA DEL SENSO	ROSSELLA FABBRICHESI
2015/16	IL DOMINIUM UMANO SULLE REALTA' DEL MONDO: POVERTA' E POTERE NEL PENSIERO POLITICO DI GUGLIELMO D'OCKHAM	SIMONETTA STEFANO
	IL 'MIO' E IL 'TUO' QUESTE FREDE PAROLE. GIOVANNI XXII E GUGLIELMO DA OCKHAM: LA POVERTA' APOSTOLICA E L'ORDINE	
2015/16	FRANCESCO (1321-1334)	SIMONETTA STEFANO
2015/16	L'UMANO E' NELL'IMITAZIONE. LA MENTE SOCIALE TRA EMBODIED SIMULATION E DESIDERIO MIMETICO	SINIGAGLIA CORRADO
2015/16	SPAZIO PERIPERSONALE E AFFORDANCES: UN'INTERFACCIA TRA CORPO E AMBIENTE	SINIGAGLIA CORRADO
2015/16	ELEMENTI DI UNA CRITICA AL FORMALISMO MUSICALE: UN PERCORSO TEORICO NELLA FILOSOFIA DELLA MUSICA ANALITICA.	SPINICCI PAOLO
2015/16	LA MARIONETTA E L'UOMO: STUPORE, RISO E TURBAMENTO	SPINICCI PAOLO
2015/16	L'ESPERIMENTO MENTALE IN ERNST MACH	SPINICCI PAOLO
2015/16	BRANCHING TIME AND THE ASSERTION PROBLEM: STRUCTURE AND SOLUTIONS	TORRENGO GIULIANO
2015/16	LEOPARDI E NIETZSCHE NEL RAPPORTO CON GLI ANTICHI	TRABATTONI FRANCO
2016/17	GENDER JIHAD: LA DONNA ISLAMICA FRA TRADIZIONE E MODERNITA'	ALLOVIO STEFANO
2016/17	'LA CORSA DI RESISTENZA IN UNA PROSPETTIVA ANTROPOLOGICA E COMPARATIVA'	ALLOVIO STEFANO
2016/17	MARGARET MEAD E LA CENTRALITA' DELL'ESPERIENZA EDUCATIVA	ALLOVIO STEFANO
2016/17	MODELLI DI MASCOLINITA'. ANTROPOLOGIA DI GENERE E RICERCHE ETNOGRAFICHE	ALLOVIO STEFANO
2016/17	NAVEN E I RITUALI DI TRAVESTITIMENTO IN NUOVA GUINEA	ALLOVIO STEFANO
2016/17	TEATRO E AIDS. ANTROPOLOGIA DELLA PERFORMANCE E POLITICHE DI PREVENZIONE SANITARIA IN AFRICA SUB SAHARIANA	ALLOVIO STEFANO
2016/17	L'EROE E IL CAMERIERE. LA COSCIENZA NELLA CONCEZIONE DELLA MORALE DI HEGEL.	BACIN STEFANO
2016/17	ANATOMIA SPIRITUALE DI UN'EPOCA: DUE INTERVENTI DI KARL JASPERS INTORNO ALLA MODERNITA'	BALDI MARIALUISA
2016/17	IL TRATTATO TEOLOGICO-POLITICO: SPINOZA CRITICO DELLA RELIGIONE EBRAICO-CRISTIANA	BALDI MARIALUISA
2016/17	L'ANGOSCIA E LA RIPRESA IN KIERKEGAARD.	BALDI MARIALUISA
2016/17	PASCAL E VOLTAIRE: DUE MORALI A CONFRONTO	BALDI MARIALUISA
2016/17	UNA RECENSIONE LETTERARIA: LA CRITICA DI SOREN KIERKEGAARD ALL'EPOCA DEL PUBBLICO.	BALDI MARIALUISA
2016/17	VICO E IL METODO PER LA CONOSCENZA STORICA. ALCUNE INTERPRETAZIONI	BALDI MARIALUISA
2016/17	DALLA FILOSOFIA ALLA RELIGIONE: IL PERCORSO DI GIOVANNI PICO DELLA MIRANDOLA	BIANCHI LUCA MARIA
2016/17	'LA NASCITA DELLA MORALE UMANA. DILEMMI E PROBLEMI'	BOELLA LAURA
2016/17	L'APPROCCIO DELLE CAPACITA' DI AMARTYA SEN E MARTHA NUSSBAUM	BOELLA LAURA
2016/17	L'ENHANCEMENT BIOMEDICO TRA MORALE E NUOVE FRONTIERE DELLA RICERCA SCIENTIFICA	BOELLA LAURA
2016/17	'POTENZIAMENTO COGNITIVO E MORALE: POSIZIONI A CONFRONTO'	BOELLA LAURA
2016/17	RIFLESSIONI SUL SENSO DELLA MORTE	BOELLA LAURA
2016/17	VITA ACTIVA DI HANNAH ARENDT. RIFLESSIONI SULLA SUA ATTUALITA'	BOELLA LAURA
2016/17	LA FILOSOFIA COME ARTE PRATICA DELLA VITA	BONAZZI MAURO
2016/17	I PARADOSSI DELL'AUTOINGANNO	CALABI CLOTILDE
2016/17	IL TEST DI TURING E LE POESIE DI UNA CHATBOT	CALABI CLOTILDE
2016/17	LE MACCHINE POSSONO PENSARE? LE RISPOSTE DI ALAN TURING E JOHN SEARLE	CALABI CLOTILDE
2016/17	RAZIONALITA' E GIUSTIFICAZIONE EPISTEMICA	CALABI CLOTILDE
2016/17	TO BIV OR NOT TO BIV? IL PROBLEMA DELLO SCETTICISMO NELL'EPISTEMOLOGIA CONTEMPORANEA	CALABI CLOTILDE
2016/17	WHAT IT IS LIKE AND THE KNOWLEDGE ARGUMENT	CALABI CLOTILDE
2016/17	FIAT LUX: ORIGINE E ORDINE DEL COSMO NEL DE LUCE DI ROBERTO GROSSATESTA.	CAMPI LUIGI
2016/17	IL LIBRO DEL GENTILE E DEI TRE SAVI DI RAIMONDO LULLO: STRATEGIE PER UN DIALOGO INTERRELIGIOSO.	CAMPI LUIGI
2016/17	GRAZIA, INGENUITA E RIFLESSIONE: L'IDEA DEL PERCORSO CIRCOLARE IN SCHILLER E KLEIST	CAPPELLETTO CHIARA
2016/17	IL SIMULACRO E IL VIRTUALE: IL CORPO TRA RAREFAZIONE DIGITALE E PLASTICITA' PERFORMATIVA	CAPPELLETTO CHIARA
2016/17	LO SPETTACOLO DEL MONDO: PRESENZA E TRASFORMAZIONE TRA TEATRO E PERFORMANCE	CAPPELLETTO CHIARA
2016/17	PENSANDO ATTRAVERSO IL CORPO LA NOZIONE DI CORPO DA CARTESIO A MERLEAU-PONTY	CAPPELLETTO CHIARA
2016/17	PROSPETTIVE TEORICHE E PERFORMATIVE NELLA DANZA CONTEMPORANEA	CAPPELLETTO CHIARA
2016/17	TEATRO IN CARCERE. LA COMPAGNIA DELLA FORTEZZA	CAPPELLETTO CHIARA
2016/17	UN PUNTO IN MOVIMENTO: IL TEATRO COME FORMA UNIVERSALE E CONCENTRATA DELL'ESISTENZA	CAPPELLETTO CHIARA
2016/17	AN ETHICAL OVERVIEW ON THE PROBLEM OF PUBLIC-PRIVATE BLENDING IN TODAY'S INFORMATION SOCIETY.	D'AGOSTINO MARCELLO
2016/17	INFORMAZIONE E VERITA' DIBATTITO SULLO STATUTO EPISTEMICO DEL CONCETTO DI INFORMAZIONE	D'AGOSTINO MARCELLO
2016/17	UN'ALTERNATIVA ALLA LOGICA CLASSICA: LA LOGICA DELLA RILEVANZA DAL RELATIVISMO ETICO ALL'UNIVERSALIZZAZIONE DEI DIRITTI UMANI. CONSIDERAZIONI SUL PENSIERO POLITICO DI	D'AGOSTINO MARCELLO
2016/17	NORBERTO BOBBIO	DEL BO' CORRADO
2016/17	DIFENDERE L'INDIFENDIBILE. UNA LETTURA KANTIANA DEL CASO EICHMANN	DEL BO' CORRADO
2016/17	ANTROPOCENTRISMO IN MICHEL DE MONTAIGNE	DI BELLA STEFANO
2016/17	HOBBS E LEIBNIZ TRA LIBERTA' E DETERMINISMO	DI BELLA STEFANO
2016/17	LE COEUR DI BLAISE PASCAL	DI BELLA STEFANO
2016/17	LIBERTA' ED ERRORE, TRA CARTESIO E SPINOZA	DI BELLA STEFANO
2016/17	MARCUSE E IL CONCETTO WEBERIANO DI RAGIONE SAGGEZZA E CARITA'. LA RICERCA DI UNA DEFINIZIONE UNIVOCA DI GIUSTIZIA NELLA MEDITATION SUR LA NOTION	DI BELLA STEFANO
2016/17	COMMUNE DE LA JUSTICE DI LEIBNIZ	DI BELLA STEFANO
2016/17	SPAZIO E TEMPO NEL CARTEGGIO LEIBNIZ-CLARKE	DI BELLA STEFANO
2016/17	BENI COMUNI, DIRITTI, DEMOCRAZIA	DI LUCIA PAOLO UMBERTO MARIA
2016/17	GIUSTIZIE ARISTOTELICHE. SULLA CONTROVERSIA ARISTOTELICO-PITAGORICA NELLA FILOSOFIA GIURIDICA ITALIANA.	DI LUCIA PAOLO UMBERTO MARIA
2016/17	(IN)CONTRO L'ALTRO.LA FILOSOFIA SOCIALE DI AXEL HONNETH E LA RIATTUALIZZAZIONE DEL CONCETTO DI REIFICAZIONE.	DI MARTINO CARMINE
2016/17	CORPO E INTENZIONALITA' IN MERLEAU-PONTY	DI MARTINO CARMINE
2016/17	CORPO E PERCEZIONE IN MERLEAU-PONTY	DI MARTINO CARMINE
2016/17	DELEUZE INTERPRETE DI NIETZSCHE.	DI MARTINO CARMINE
2016/17	FILOSOFIE DELLA CURA. A PARTIRE DA HEIDEGGER.	DI MARTINO CARMINE
2016/17	IL CONCETTO DI FATTICITA' IN HEIDEGGER	DI MARTINO CARMINE
2016/17	IL METODO ED IL COMPITO DELLA FILOSOFIA NEL PENSIERO DI MARTIN HEIDEGGER (1917-27).	DI MARTINO CARMINE
2016/17	IL NICHILISMO DI NIETZSCHE: L'AVVENTO DEL NULLA E LA NON-FINE.	DI MARTINO CARMINE
2016/17	IL PROBLEMA DEL SE' NEL PENSIERO DI FRANCO BASAGLIA	DI MARTINO CARMINE

2016/17	IL RICONOSCIMENTO NELLA FENOMENOLOGIA DELLO SPIRITO. L'INTERPRETAZIONE DI ALEXANDRE KOJEVE	DI MARTINO CARMINE
2016/17	IL VENIRE-AL-MONDO DELL'UOMO IN PETER SLOTERDIJK	DI MARTINO CARMINE
2016/17	JACQUES DERRIDA E L'ETICA DELL'ASCOLTO	DI MARTINO CARMINE
2016/17	LA 'CAPACITA' DI ASSUMERE IL RUOLO DELL'ALTRO' NEL PENSIERO DI GEORGE HERBERT MEAD	DI MARTINO CARMINE
2016/17	LIBERTA' E FONDAMENTO NEL PENSIERO DI MARTIN HEIDEGGER (1927-1930)	DI MARTINO CARMINE
2016/17	'NIENT'ALTRO CHE UOMO'. LA QUESTIONE DEI DIRITTI UMANI TRA FILOSOFIA E POLITICA	DI MARTINO CARMINE
2016/17	PER UN'ONTOLOGIA OLTRE LA METAFISICA - HEIDEGGER LETTO DA SCHURMANN	DI MARTINO CARMINE
2016/17	QUESTIONE DELL'ESSERE E CURA NEL PRIMO HEIDEGGER	DI MARTINO CARMINE
2016/17	REINER SCHURMANN INTERPRETE DI HEIDEGGER. ALLA FINE DELLA METAFISICA.	DI MARTINO CARMINE
2016/17	CAMPO E RIFUGIATO NEL PENSIERO DI GIORGIO AGAMBEN	ESCOBAR ROBERTO
2016/17	CHE COS' E' LA SINGOLARITA'? IL PROBLEMA DELL' IDENTITA' IN GILLES DELEUZE	FABBRICHESI ROSSELLA
2016/17	CHI GOVERNA CHI, COSA E COME? L' IDEA DI GOVERNAMENTALITA IN FOUCAULT	FABBRICHESI ROSSELLA
2016/17	COMPRENDERE LA TRAGEDIA, STUDIO SULLA NOZIONE DI PACE IN WHITEHEAD	FABBRICHESI ROSSELLA
2016/17	CORPO E POTERE: UN CONFRONTO TRA PASOLINI E FOUCAULT.	FABBRICHESI ROSSELLA
2016/17	DEL DIVENIR VIGILAMBULI. SPINOZA NELLA VISIONE DI SINI E ZOURABICHVILI	FABBRICHESI ROSSELLA
2016/17	DELEUZE IN DIALOGO CON SPINOZA	FABBRICHESI ROSSELLA
2016/17	'DONNA NON SI NASCE, LO SI DIVENTA'	FABBRICHESI ROSSELLA
2016/17	ETOPOIETICA E PARRESIA NELL'ULTIMO FOUCAULT. COME SI DIVENTA CIO' CHE ANCORA NON SI E'	FABBRICHESI ROSSELLA
2016/17	GEOGRAFIE DEL SOGGETTO NEL PENSIERO DELEUZIANO	FABBRICHESI ROSSELLA
2016/17	GILLES DELEUZE E LE ARTI. PRATICARE UNA FILOSOFIA DELL'IMMANENZA	FABBRICHESI ROSSELLA
2016/17	I CORSI DI GILLES DELEUZE SU MICHEL FOUCAULT	FABBRICHESI ROSSELLA
2016/17	IL CONCETTO DI BIOPOLITICA IN MICHEL FOUCAULT	FABBRICHESI ROSSELLA
2016/17	IL TRANSINDIVIDUALE IN GILBERT SIMONDON	FABBRICHESI ROSSELLA
2016/17	LA CREAZIONE DEL SOGGETTO, IL SOGGETTO DELLA CREAZIONE - IL RUOLO DELLA RESISTENZA NELLA FILOSOFIA DI GILLES DELEUZE	FABBRICHESI ROSSELLA
2016/17	LA CURA DI SE': FOUCAULT A CONFRONTO CON IL PENSIERO STOICO.	FABBRICHESI ROSSELLA
2016/17	LA GENEALOGIA DELLA NOZIONE DI PARRESIA NEGLI ULTIMI CORSI DI FOUCAULT	FABBRICHESI ROSSELLA
2016/17	LA PRATICA FILOSOFICA NELL'INTERPRETAZIONE DI PIERRE HADOT. L'ESERCIZIO DEL 'SI' TRA ANTICHI E MODERNI.	FABBRICHESI ROSSELLA
2016/17	PROSPETTIVE ETICHE ALL'INTERNO DELL'OPERA DI DELEUZE	FABBRICHESI ROSSELLA
2016/17	SOCRATE E NIETZSCHE	FABBRICHESI ROSSELLA
2016/17	STUDIO SUL RAPPORTO DELIRIO-LUCIDITA' IN FRIEDRICH NIETZSCHE: L'ANALISI DI PIERRE KLOSSOWSKI	FABBRICHESI ROSSELLA
2016/17	WAS IST AUFKLARUNG: LE RISPOSTE DI KANT E FOUCAULT	FABBRICHESI ROSSELLA
2016/17	FELIX SOCRATES. LA GIUSTIZIA E LE LEGGI NEL CRITONE DI PLATONE	FORCIGNANO' FILIPPO
2016/17	IL RELATIVISMO EPISTEMOLOGICO IN PROTAGORA E PLATONE. UN DIBATTITO ANTICO PER I PROBLEMI DI OGGI.	FORCIGNANO' FILIPPO
2016/17	LA CONDIZIONE POLITICA ED ESISTENZIALE IN LUCREZIO	FORCIGNANO' FILIPPO
2016/17	LA DINAMICITA' DELL'ESSERE NEL SOFISTA DI PLATONE: PROBLEMI E REVISIONE DELL'ELEATISMO	FORCIGNANO' FILIPPO
2016/17	TEORIA E PRASSI NELLA REPUBBLICA DI PLATONE	FORCIGNANO' FILIPPO
2016/17	DARWIN E LA RELIGIONE: OVVERO COME LA TEORIA DELL'EVOLUZIONE HA SUPERATO IL CREAZIONISMO	FRANCHELLA MIRIAM ANGELA GIOVANNA
2016/17	IL SILLOGISMO NELLA LOGICA BUDDHISTA	FRANCHELLA MIRIAM ANGELA GIOVANNA
2016/17	LOGICA TRA STORIA E FUTURO: QUALCHE ESEMPIO	FRANCHELLA MIRIAM ANGELA GIOVANNA
2016/17	CHARLES BATTEUX E IL SISTEMA DELL'ESTETICA	FRANZINI ELIO
2016/17	DINAMICHE DEL DOMINIO: LA RAGIONE SOCIALE IN ADORNO	FRANZINI ELIO
2016/17	ESTETICA DEL POSTMODERNO. LA SECONDA PERDITA D'AUREOLA.	FRANZINI ELIO
2016/17	FOTOGRAFIA E ARTE. UN PROBLEMA APERTO	FRANZINI ELIO
2016/17	HUSSERL E IL CUBISMO: UNA LETTURA FENOMENOLOGICA	FRANZINI ELIO
2016/17	IL PENSIERO DI BAUDRILLARD: SEDUZIONE E RAPPRESENTAZIONE	FRANZINI ELIO
2016/17	IL SOGGETTO RIMOSSO. LE CRITICHE DELL'ULTIMO SCHELLING ALLA LOGICA E AL SISTEMA HEGELIANO.	FRANZINI ELIO
2016/17	INTRATTENIMENT ART	FRANZINI ELIO
2016/17	LA NEUE MUSIK E LA RICERCA DI UN NUOVO LINGUAGGIO. PROSPETTIVE CRITICHE A CONFRONTO (MANN, ADORNO, PIANA).	FRANZINI ELIO
2016/17	LA STORIA DEL QUESITO DI MOLYNEUX E LA FILOSOFIA DELLA PERCEZIONE NEL '700.	FRANZINI ELIO
2016/17	L'ARTE COME ESPRESSIONE DELL'ESSERE: GLI ULTIMI SCRITTI DI MERLEAU-PONTY	FRANZINI ELIO
2016/17	L'ARTE RIVOLUZIONARIA: INDAGINE SUL PENSIERO ESTETICO DI KAREL KOSIK	FRANZINI ELIO
2016/17	'L'EMBODIED MIND E LA FILOSOFIA FENOMENOLOGICA. LA PSICOLOGIA ENATTIVA DI FRANCISCO VARELA A CONFRONTO CON LA FILOSOFIA DI EDMUND HUSSERL'	FRANZINI ELIO
2016/17	L'EPOCA DELL'IMMAGINE DELL'UOMO	FRANZINI ELIO
2016/17	L'ESPERIENZA DELL'IMMAGINARIO IN JEAN-PAUL SARTRE E GIOVANNI PIANA	FRANZINI ELIO
2016/17	L'IMAGINAIRE DI JEAN-PAUL SARTRE: UN'ANALISI CRITICA	FRANZINI ELIO
2016/17	MERLEAU-PONTY: LA CORPOREITA' TRA PERCEZIONE ED ESPRESSIONE	FRANZINI ELIO
2016/17	MERLEAU-PONTY: UN DIALOGO FRA PERCEZIONE E ARTE	FRANZINI ELIO
2016/17	MONSIEUR TESTE, LA VOCE DELL'IO	FRANZINI ELIO
2016/17	PER DIRE 'DIO'.ANALOGIA E METAFORA IN EBERHARD JUENGL.	FRANZINI ELIO
2016/17	VIZI PRIVATI E LUSO SONO DAVVERO LA PANACEA DI TUTTI I MALI?	FRANZINI ELIO
2016/17	LA DISTOPIA IN SWASTIKA NIGHT	GEUNA MARCO
2016/17	LA SIENA DEI NOVE NELLE ALLEGORIE DI AMBROGIO LORENZETTI.	GEUNA MARCO
2016/17	GENEALOGIA DELLA MORALE: UN'ANALISI METODOLOGICA E CONTENUTISTICA	GIORDANETTI PIERO EMILIO
2016/17	GOETHE LEGGE KANT	GIORDANETTI PIERO EMILIO
2016/17	IL CONCETTO DI NATURA DEL SECONDO DISCORSO DI ROUSSEAU	GIORDANETTI PIERO EMILIO
2016/17	IL SUICIDIO NELLA STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA	GIORDANETTI PIERO EMILIO
2016/17	IL VALORE DEI VALORI NELLA GENEALOGIA DELLA MORALE	GIORDANETTI PIERO EMILIO
2016/17	LA FIGURA DI ERACLITO NEL PENSIERO DI NIETZSCHE	GIORDANETTI PIERO EMILIO
2016/17	LA FINZIONE DELL'IO. HUME E NIETZSCHE SULLA FRAMMENTAZIONE DEL SOGGETTO	GIORDANETTI PIERO EMILIO
2016/17	L'ESTENSIONE DEL TRASCENDENTALE KANTIANO IN ERNST CASSIRER	GIORDANETTI PIERO EMILIO
2016/17	NIETZSCHE E DARWIN	GIORDANETTI PIERO EMILIO
2016/17	NIETZSCHE E DELEUZE: LA RINASCITA DELLA TRAGEDIA	GIORDANETTI PIERO EMILIO
2016/17	NIETZSCHE E LA TELEOLOGIA.	GIORDANETTI PIERO EMILIO
2016/17	NIETZSCHE IN LIBERTA'	GIORDANETTI PIERO EMILIO
2016/17	NIETZSCHE, SCHELER E IL RISENTIMENTO	GIORDANETTI PIERO EMILIO
2016/17	SVILUPPO DEL PENSIERO SUL SENTIMENTO DI PIACERE E DI DOLORE A PARTIRE DAL CONCETTO DI VOLONTA' SECONDO ARTHUR SCHOPENHAUER E FRIEDRICH NIETZSCHE	GIORDANETTI PIERO EMILIO
2016/17	IDENTITA DI GENERE:UN CASO ANTROPOPOITICO MODERNO	GOBO GIAMPIETRO
2016/17	CITTADINI ISTRUITI PER SCIENZIATI LIBERI. FINANZIAMENTO CONSAPEVOLE E RICERCA SCIENTIFICA.	GUZZARDI LUCA
2016/17	EPISTEMOLOGIA DEL LIMITE: KANT, WITTGENSTEIN, POPPER	GUZZARDI LUCA

2016/17	IL POSTO DELL'UOMO NEL COSMO: IL PRINCIPIO ANTROPICO E LE SUE IMPLICAZIONI IN FISICA E IN FILOSOFIA	GUZZARDI LUCA
2016/17	'L'ADATTAMENTO FUNZIONALE BIZZARRO' UNA PROSPETTIVA STORICO-FILOSOFICA SUL CONCETTO DI EXAPTATION	GUZZARDI LUCA
2016/17	MOLTI INFINITI. I PARADOSSI DELL'INFINITO ATTUALE E LA "LIBERTA' DEL MATEMATICO"	GUZZARDI LUCA
2016/17	SCHIZZI DI EPISTEMOLOGIA DEL DISEGNO. IL RUOLO DEI DISEGNI NELLE DIMOSTRAZIONI GEOMETRICHE.	GUZZARDI LUCA
2016/17	SCIENZA E POTERE NEI LABORATORI DI LOS ALAMOS. DEL RINATO LEGAME TRA PROMETEIO, CRATOS E BIA.	GUZZARDI LUCA
2016/17	LA PROBABILITA' COME LOGICA DELL' INCERTO	HOSNI HYKEL
2016/17	LA PROBABILITA' DELLE CAUSE: BAYES, LAPLACE, L'AFFARE DREYFUS E TURING	HOSNI HYKEL
2016/17	DIONISIACO E SEELE: IL VITALISMO ESTETICO TRA NIETZSCHE E KLAGES	LACCHIN GIANCARLO
2016/17	ESTETICA ED ETHOS NEL ROMANTICISMO: AFFINITA' E CONTRARIETA' NELLA VARIETA' ROMANTICA	LACCHIN GIANCARLO
2016/17	IL SURREALISMO PSICOANALITICO: L'ARTE TRASMUTATIVA IN MAX ERNST	LACCHIN GIANCARLO
2016/17	L ORECCHIO ASSOLUTO. LA RICEZIONE DEL ROMANTICISMO NELL OPERA DI MARINA CVETAeva	LACCHIN GIANCARLO
2016/17	L'EVANESCENZA DEL BELLORIEGL E LA CRITICA AL PARADIGMA ESTETICO DEL CLASSICISMO	LACCHIN GIANCARLO
2016/17	UNA TRAGICITA' IN DIVENIRE: I FIUMI NELLA LIRICA DI HOLDERLIN	LACCHIN GIANCARLO
2016/17	VISIONI ALCHIMICHE. C.G. JUNG E RENE MAGRITTE	LACCHIN GIANCARLO
2016/17	VIVERE A EUMESWIL	LACCHIN GIANCARLO
2016/17	DIMENSIONE CLINICA E FILOSOFICA DELLA PSICOSI: UNA PROSPETTIVA INTEGRATA.	LUCCHIARI CLAUDIO
2016/17	LA VOCAZIONE PRATICA DELLA FILOSOFIA: UN TENTATIVO DI APPLICAZIONE ALLA REALTA AZIENDALE	LUCCHIARI CLAUDIO
2016/17	L'APPRENDIMENTO DELLE BASI DELLA MATEMATICA:ASPETTI COGNITIVI E FILOSOFICI.	LUCCHIARI CLAUDIO
2016/17	EDUCARE ALLA DEMOCRAZIA: MARTHA NUSSBAUM E JOHN DEWEY CONTRO LA TEORIA DEL CAPITALE UMANO	MAGNI BEATRICE
2016/17	CONSEGUENZE ETICHE DI UNA TEORIA DELL'IMITAZIONE ALL'INTERNO DEL PENSIERO FEMMINISTA	MORMINO GIANFRANCO
2016/17	CONSIDERAZIONI FILOSOFICHE DI GUNTHER ANDERS SULLA CRESCENTE DISCREPANZA TRA UOMO E MONDO	MORMINO GIANFRANCO
2016/17	EDIPO E LA CADUTA DELLE MASCHERE. DA EROE ATTIVO AD ANTI-EROE	MORMINO GIANFRANCO
2016/17	GIUSTIZIA COME VENDETTA	MORMINO GIANFRANCO
2016/17	GLI ESORDI DI RENE' GIRARD COME CRITICO LETTERARIO:LE MEDIAZIONI DEL DESIDERIO NELLE OPERE E NELLA VITA DI FEDOR	MORMINO GIANFRANCO
2016/17	DOSTOEVSKIJ	MORMINO GIANFRANCO
2016/17	IL DIRITTO NATURALE COME DIRITTO ALIENABILE	MORMINO GIANFRANCO
2016/17	INTERDIPENDENZA DELLE PARTI, INDIPENDENZA DEL TUTTO (DETERMINISMO E ASSOLUTEZZA: DUE VOLTI COMPLEMENTARI	MORMINO GIANFRANCO
2016/17	DELL'ESSERE)	MORMINO GIANFRANCO
2016/17	LA PROVOCAZIONE NELLA FILOSOFIA DEL MARCHESE DE SADE: L'ETICA DELLA DISTRUZIONE	MORMINO GIANFRANCO
2016/17	LA SELEZIONE SESSUALE: DALLA PERCEZIONE DELLA BELLEZZA NEL REGNO ANIMALE ALLA LINEA EVOLUTIVA DEL CERVELLO	MORMINO GIANFRANCO
2016/17	UMANO	MORMINO GIANFRANCO
2016/17	LE FONDAMENTA INSTABILI DEL MODELLO ETERO-PATRIARCALE. IL PENSIERO DI GUY HOCQUENGHEM, MARIO MIELI E	MORMINO GIANFRANCO
2016/17	MONIQUE WITTTIG	MORMINO GIANFRANCO
2016/17	LUCI ED OMBRE NEL PENSIERO DI SIGMUND FREUD: TRA FILOSOFIA MORALE E TEORIA PSICOANALITICA.	MORMINO GIANFRANCO
2016/17	RICOSTRUIRE L'EUROPA. UN PENSIERO AL SERVIZIO DELLA VITA NEGLI SCRITTI LONDINESI DI SIMONE WEIL.	MORMINO GIANFRANCO
2016/17	SARTRE E LA PSICANALISI ESISTENZIALE: STUDIO SU 'BAUDELAIRE' E 'LES MOTS'	MORMINO GIANFRANCO
2016/17	UN SOGNATORE NEL SOTTOSUOLO DELL'ESISTENZA: DOSTOEVSKIJ E LE PATOLOGIE DEL DESIDERIO	MORMINO GIANFRANCO
2016/17	IL DISSENSO E LA COMUNICAZIONE SPIACEVOLE IN GRICE, SPERBER E WILSON	PAGANINI ELISA
2016/17	L'IDENTITA' IN FREG E KRIPKE	PAGANINI ELISA
2016/17	AGOSTINO E HANNAH ARENDT: IL TEMA DELL'INIZIO	PARODI MASSIMO
2016/17	CONTRA PARTEM DONATI	PARODI MASSIMO
2016/17	MALE E ARMONIA NEL DE MUSICA DI AGOSTINO	PARODI MASSIMO
2016/17	TOMMASO E ADSO DA MELK	PARODI MASSIMO
2016/17	TRA I FIORI DI CAMPO DI BOEZIO, LA ROSA DI ECO	PARODI MASSIMO
2016/17	ASCOLTARE IL SILENZIO. IL MALE RADICALE: UN CONFRONTO TRA KANT E AGOSTINO	PETTOELLO RENATO
2016/17	CREDENZA	PETTOELLO RENATO
2016/17	DAS RADIKAL BOSE,LE ORIGINI DEL MALE, TRA TESTO BIBLICO E OPERA KANTIANA	PETTOELLO RENATO
2016/17	DETERMINAZIONE, UNITA', TOTALITA' IN KANT	PETTOELLO RENATO
2016/17	DUE INTERPRETAZIONI DELLA MECCANICA QUANTISTICA E L'ALTERNATIVA TRA CONTINUIISMO E DISCONTINUIISMO	PETTOELLO RENATO
2016/17	EPISTEMOLOGICO: REICHENBACH E CASSIRER A CONFRONTO	PETTOELLO RENATO
2016/17	GEOMETRIE NON-EUCLIDEE NELLA MATEMATICA GRECA	PETTOELLO RENATO
2016/17	IL COMPITO INFINITO E' LA META INFINITA. CRITICISMO E RELIGIONE IN HERMANN COHEN	PETTOELLO RENATO
2016/17	LA VIA DEL DUBBIO E DELLA DISPERAZIONE: SCETTICISMO E NEGATIVO NELLA FENOMENOLOGIA DELLO SPIRITO DI HEGEL	PETTOELLO RENATO
2016/17	L'ATEO VIRTUOSO, LA SUA STORIA E I SUOI ARGOMENTI	PETTOELLO RENATO
2016/17	LOGICA GENERALE E DEDUZIONE DELLE CATEGORIE IN KANT	PETTOELLO RENATO
2016/17	SCIENZA E FILOSOFIA NEI LIBRI DI ERNST CASSIRER SOSTANZA E FUNZIONE E SULLA TEORIA DELLA RELATIVITA' DI EINSTEIN	PETTOELLO RENATO
2016/17	UTILITARIANISM: PROBLEMS, RECENT SOLUTIONS AND POSSIBLE DEVELOPEMENTS	PETTOELLO RENATO
2016/17	LA FOTOGRAFIA NELLE RIFLESSIONI DI ROLAND BARTHES	PINOTTI ANDREA
2016/17	SELFIE: COMUNICAZIONE, IDENTITA', ARTE. DECLINAZIONI DI UNA PRATICA DI MASSA	PINOTTI ANDREA
2016/17	HOBBS E LUCREZIO:UN INCONTRO TRA ANTICO E MODERNO	RICCIARDI MARIO
2016/17	L'UOMO COME ANIMALE SOCIALE? CONFINI E IDENTITA TRA LIBERALISMO E COMUNITARISMO.	RICCIARDI MARIO
2016/17	SQUARDI SULL'IMMAGINARIO MORTUARIO DEI GRECI	ROMANI SILVIA
2016/17	INDIVIDUO E COMUNITA NEGLI SCRITTI GIOVANILI DI NIETZSCHE	ROSSELLA FABBRICHESI
2016/17	LA COMO ROMANA E L'EPOCA DEI PLINII ATTRAVERSO L'EPISTOLARIO DI PLINIO IL GIOVANE	SEGENNI SIMONETTA
2016/17	CRITICA MULTICULTURALE AL CONSENSO PER INTERSEZIONE DI JOHN RAWLS	SIMONAZZI MAURO
2016/17	FOUCAULT E BAUMAN: UNO SGUARDO SUL NEOLIBERALISMO	SIMONAZZI MAURO
2016/17	GLI EFFETTI SOCIO-POLITICI DELLA TECHNE IN GUNTHER ANDERS: IL MONDO SENZA L'UOMO	SIMONAZZI MAURO
2016/17	L'INDIVIDUALISMO DELL'HOMO DEMOCRATICUS: MODERNITA' DELLA RIFLESSIONE TOCQUEVILLIANA	SIMONAZZI MAURO
2016/17	TOCQUEVILLE: TRA LIBERALISMO E DEMOCRAZIA	SIMONAZZI MAURO
2016/17	BOEZIO - LA CONSOLAZIONE DELLA FILOSOFIA	SIMONETTA STEFANO
2016/17	CONTRO IL SOFISMA IEROCRATICO.LEGGE CIVILE E LEGGE EVANGELICA IN MARSLIO DA PADOVA	SIMONETTA STEFANO
2016/17	FACCIAMO LA GUERRA PER FARE PACE: IL 'BELLUM IUSTUM' NELLA RIFLESSIONE FILOSOFICA TARDO ANTICA E MEDIEVALE	SIMONETTA STEFANO
2016/17	IL LIBERO ARBITRIO DI AGOSTINO D'IPPONA	SIMONETTA STEFANO
2016/17	IL RAPPORTO TRA FEDE E RAGIONE NEL PENSIERO DI PIETRO ABELARDO	SIMONETTA STEFANO
2016/17	IL RUOLO DEL MALE NELL'UNIVERSO: UNA LETTURA DEL DE ORDINE DI AGOSTINO D'IPPONA	SIMONETTA STEFANO
2016/17	LA DISPUTA TRA BONIFACIO VIII E FILIPPO IL BELLO NEGLI SCRITTI POLITICI DELL'EPOCA	SIMONETTA STEFANO
2016/17	POTERE, O NON ESSERE. IL TEMA DEL CONTROLLO DI SE' E DEGLI ALTRI DALLA FILOSOFIA MEDIEVALE AL TEATRO DI	SIMONETTA STEFANO
2016/17	SHAKESPEARE.	SIMONETTA STEFANO
2016/17	LA SINDROME DI COTARD- UN'ANALISI FILOSOFICA	SINIGAGLIA CORRADO
2016/17	TOGETHER OR SIDE-BY-SIDE: THE ROLE OF MOTOR REPRESENTATIONS IN COLLECTIVE ACTIONS	SINIGAGLIA CORRADO

2016/17	UN MODELLO COGNITIVO DEL SOGGETTO	SINIGAGLIA CORRADO
2016/17	IL CONCETTO DI RAFFIGURAZIONE IN ON IMAGES DI JOHN KULVICKI	SPINICCI PAOLO
2016/17	IL PROBLEMA DEL RAPPORTO TRA PERCEZIONE ED IMMAGINAZIONE IN BENCE NANAY	SPINICCI PAOLO
2016/17	LA MORTE DI IVAN IL'ICH E L'ESSERE-PER-LA-MORTE HEIDEGGERIANO PARALLELISMI E BIFORCAZIONI DI DUE RIFLESSIONI SULLA MORTE COME CONCETTO ESISTENZIALE.	SPINICCI PAOLO
2016/17	LA PRASSI ARTISTICA COME COMPORTAMENTO EVOLUTIVAMENTE ADATTIVO: PROSPETTIVE ETOLOGICHE SULL'ARTE IN ELLEN DISSANAYAKE	SPINICCI PAOLO
2016/17	LE PROPRIETA' ESPRESSIVE DEL SILENZIO IN MUSICA	SPINICCI PAOLO
2016/17	NARRAZIONE PER IMMAGINI. LA FILOSOFIA DEL CINEMA DI NOEL CARROLL.	SPINICCI PAOLO
2016/17	RITUALE ED ACCETTAZIONE LA DEFINIZIONE DI RITO RELIGIOSO NELLA TEORIA DI ROY RAPPAPORT	SPINICCI PAOLO
2016/17	UNA DISPUTA ANTICA: MUSICA E LETTERATURA NELLA FILOSOFIA DI PETER KIVY	SPINICCI PAOLO
2016/17	L'ARGOMENTO DI GOEDEL PER L'IRREALTA' DEL TEMPO	TORRENGO GIULIANO
2016/17	ANIMA E CORPO. DA Omero A SOCRATE	TRABATTONI FRANCO
2016/17	GIUSTIZIA:UTILE DELL'INDIVIDUO E DELLA COMUNITA'	TRABATTONI FRANCO
2016/17	I FILOSOFI AL POTERE:ANALISI DEL RAPPORTO TRA FILOSOFIA E POLITICA NELLA REPUBBLICA	TRABATTONI FRANCO
2016/17	IL PENSIERO POLITICO DI PROTAGORA: LE ORIGINI DELLA SOCIETA' TRA CONVENZIONALISMO E CONTRATTUALISMO	TRABATTONI FRANCO
2016/17	IN MORTE DI SOCRATE - ALL'ORIGINE DELLA PRETESA SOCRATICA	TRABATTONI FRANCO
2016/17	LA FILOSOFIA AL BIVIO. EPISTEMOLOGIA ED ETICA NEL TEETETO DI PLATONE.	TRABATTONI FRANCO
2016/17	LE ORIGINI DELLA FILOSOFIA IN GRECIA: DALLA SAPIENZA ALLA FRAMMENTAZIONE DELLA CONOSCENZA	TRABATTONI FRANCO
2016/17	LO SPAZIO DEMONICO DELLA RICERCA. FILOSOFIA E CONOSCENZA DELLE COSE D'AMORE IN PLATONE.	TRABATTONI FRANCO
2016/17	METAFISICA Z 3: PRIORITA' E SIGNIFICATI DELL'OUSIA	TRABATTONI FRANCO
2016/17	LA GEOPOLITICA DI NICHOLAS JOHN SPYKMAN: GEOGRAFIA ED ECONOMIA NELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI	VALENTI LUCIO
2016/17	LE TEORIE DELL'IDENTITA' PERSONALE E IL PROBLEMA DELLA DUPLICAZIONE	VALORE PAOLO
2016/17	AUTORITA' E LIBERTA' NEL PENSIERO DI GIUSEPPE RENZI	VIGORELLI AMEDEO
2016/17	IL PROBLEMA DELL'ETICA IN SCHOPENHAUER	VIGORELLI AMEDEO
2016/17	OLTRE L'UTILITARISMO	VIGORELLI AMEDEO
2016/17	POTERE E LIBERTA', UNO STUDIO SULLA LEGGENDA DEL GRANDE INQUISITORE	VIGORELLI AMEDEO
2016/17	COSCIENZA E INTELLIGENZA ARTIFICIALE IN DANIEL DENNETT	ZHOK ANDREA
2016/17	FRED HIRSCH E LA COMPETIZIONE POSIZIONALE NEL RAPPORTO TRA CRESCITA E BENESSERE	ZHOK ANDREA
2016/17	IL MOVIMENTO DELLA LIBERTA'. SAGGIO SULL'ONTOLOGIA DELLA LIBERTA' NELL'ESSERE E IL NULLA DI JEAN-PAUL SARTRE	ZHOK ANDREA
2016/17	IL PROBLEMA DEL SE' MINIMALE NELLA PSICHIATRIA FENOMENOLOGICA CONTEMPORANEA: IL CASO DELLA SCHIZOFRENIA	ZHOK ANDREA
2016/17	L'UNIVERSALITA DEI DIRITTI UMANI, E I SUOI LIMITI, NEL DIBATTITO CONTEMPORANEO	ZHOK ANDREA
2017/18	HABITUS E INCORPORAZIONE NELLA RICERCA ANTROPOLOGICA.	ALLOVIO STEFANO
2017/18	LA PENA DI MORTE IN UNA PROSPETTIVA SOCIO-ANTROPOLOGICA	ALLOVIO STEFANO
2017/18	L'ANTROPOLOGIA DINAMISTA E CONTINUISTA DI JEAN-LOUP AMSELLE	ALLOVIO STEFANO
2017/18	'LIBERTA' OBBLIGATA'. L'ANTROPOLOGIA DEL DONO DA MARCEL MAUSS AL MAUSS.	ALLOVIO STEFANO
2017/18	POTERE REPRESSIVO: L'IMMAGINE DELLO STATO NELL'ANTROPOLOGIA CRITICA CONTEMPORANEA	ALLOVIO STEFANO
2017/18	RELATIVISMO CULTURALE E DIRITTI UMANI. IL DIBATTITO NELL'ANTROPOLOGIA CULTURALE.	ALLOVIO STEFANO
2017/18	LA CRITICA DELLA RELIGIONE IN LUDWIG FEUERBACH	BACIN STEFANO
2017/18	ACROSS PARADIGMS:ENGLISH AS A LINGUA FRANCA AND PHILOSOPHICAL IMPLICATIONS	BAIT MIRIAM
2017/18	GENESI E SVILUPPO DELLA SOCIETA' CIVILE NELLA CONCEZIONE POLITICA DI PASCAL E HOBBS	BALDI MARIALUISA
2017/18	I PENSIERI DI MARCO AURELIO	BALDI MARIALUISA
2017/18	IL DIALOGO 'DE LA CAUSA, PRINCIPIO ET UNO' DI GIORDANO BRUNO. LETTURA DI UN'OPERA.	BALDI MARIALUISA
2017/18	'IL FORESTIERO NELLA SUA PATRIA.' GIAMBATTISTA VICO E IL METODO DELLA RETORICA	BALDI MARIALUISA
2017/18	LA PROSTITUZIONE SALVAGUARDIA ... DELLE DONNE ONESTE. LA MODESTA DIFESA DI MANDEVILLE.	BALDI MARIALUISA
2017/18	LA SIMPATIA IN DAVID HUME	BALDI MARIALUISA
2017/18	L'INTELLIGENZA DEI PICCOLI E GLI IRRICONOSCIBILI: 'LA NOSTRA EPOCA' DI S. KIERKEGAARD	BALDI MARIALUISA
2017/18	SCELTA E SIMULAZIONE NEL PENSIERO DI SOEREN KIERKEGAARD	BALDI MARIALUISA
2017/18	FELICITA' TERRENA E FELICITA' ULTRATERRENA IN TOMMASO D'AQUINO	BIANCHI LUCA MARIA
2017/18	IL DE INSTITUTIONE MUSICA DI SEVERINO BOEZIO	BIANCHI LUCA MARIA
2017/18	IL 'DE UNITATE INTELLECTUS' DI ALBERTO IL GRANDE E LA POLEMICA SULL'ANIMA NELLA PRIMA META' DEL XIII SECOLO.	BIANCHI LUCA MARIA
2017/18	SEGRETO DEI SEGRETI: ANALISI DEL VOLGARIZZAMENTO DI GIOVANNI MANENTI	BIANCHI LUCA MARIA
2017/18	IL CREMASTER CYCLE NEL PERCORSO ARTISTICO DI MATTHEW BARNEY	BIGNAMI SILVIA GRAZIELLA
2017/18	LA MORTE ORIZZONTE DEGLI EVENTI L'IMBARAZZO DEL CORPO E IL PARADOSSO DELLA SOPRAVVIVENZA	BOELLA LAURA
2017/18	MARIA ZAMBRANO: L'ESILIO COME PATRIA	BOELLA LAURA
2017/18	UNIVERSI ESISTENZIALI E NARRATIVI A CONFRONTO: WALTER BENJAMIN E FRANZ KAFKA	BOELLA LAURA
2017/18	VIVERE CON CURA	BOELLA LAURA
2017/18	CAMBIAMENTI CLIMATICI E MIGRAZIONI	BONARDI LUCA
2017/18	EUROPA ED IMPERO OTTOMANO: UNO SVILUPPO STORICO DIFFERENZIATO. VERIFICA DI UN'IPOTESI SOCIO-AMBIENTALE L'INFLUENZA AMBIENTALE SULLO SVILUPPO UMANO SECONDO JARED DIAMOND.DIBATTITO SUL DETERMINISMO	BONARDI LUCA
2017/18	AMBIENTALE IN CAPO GEOGRAFICO	BONARDI LUCA
2017/18	PER UN BILANCIO DI UN'EPOCA: IL RAPPORTO UOMO-AMBIENTE NELL'ANTROPOCENE	BONARDI LUCA
2017/18	IL VALORE DELL'INTROIEZIONE	BORGHINI ANDREA
2017/18	IL VALORE SIMBOLICO DEL CIBO	BORGHINI ANDREA
2017/18	L'EMPATIA COME MISURA RISOLUTIVA PER LO STIGMA DELL'OBESITA'	BORGHINI ANDREA
2017/18	L'EVOLUZIONE DELL'ALTRUISMO TRA BIOLOGIA E PSICOLOGIA EVOLUZIONISTICA	BORGHINI ANDREA
2017/18	L'INTRODUZIONE DEGLI INSETTI NEL SISTEMA ALIMENTARE EUROPEO: RAGIONI E POTENZIALE DELLA NUOVA CARNE	BORGHINI ANDREA
2017/18	PER UNA SEMANTICA DELLE RICETTE	BORGHINI ANDREA
2017/18	TRA OLISMO E RIDUZIONEISMO: LA METAFORA COME EQUILIBRIO METODOLOGICO	BORGHINI ANDREA
2017/18	HOW PAIN HITS REPRESENTATIONALISTS' NERVE	CALABI CLOTILDE
2017/18	ETHICA E DIALOGUS A CONFRONTO: UN PERCORSO ALL'INTERNO DELLA FILOSOFIA MORALE DI ABELARDO	CAMPI LUIGI
2017/18	I SETTE GIORNI DELLA CREAZIONE:CONDITIO E ADMINSTRATIO NEL DE GENESI AD LITTERAM DI AGOSTINO	CAMPI LUIGI
2017/18	LA CONCEZIONE DEL PECCATO IN PIETRO ABELARDO	CAMPI LUIGI
2017/18	LA RIVOLUZIONE EPISTEMOLOGICA DEL NOMINALISMO DI OCKHAM	CAMPI LUIGI
2017/18	LE CONDIZIONI DELLA PACE NEL DEFENSOR PACIS DI MARSILIO DA PADOVA	CAMPI LUIGI
2017/18	ANTONIN ARTAUD E IL TEATRO DELLA CRUDELTÀ'	CAPPELLETTO CHIARA
2017/18	BATTEUX E IL SISTEMA DELLE BELLE ARTI	CAPPELLETTO CHIARA
2017/18	ERVING GOFFMAN E IL PROBLEMA DELLA DEVIANZA.	CAPPELLETTO CHIARA
2017/18	IL RE-ENACTMENT IN MOSTRA	CAPPELLETTO CHIARA

2017/18	JUDITH BUTLER	CAPPELLETTO CHIARA
2017/18	MOSTRARE IL VEDERE. IL RUOLO DELL'IMMAGINE SECONDO W.J.T. MITCHELL	CAPPELLETTO CHIARA
2017/18	NEL GREMBO DEL MOSTRUOSO: GRAVIDANZA E IDENTITA'	CAPPELLETTO CHIARA
2017/18	STANISLAVSKIJ: LA NATURA, L'ATTORE, IL PERSONAGGIO	CAPPELLETTO CHIARA
2017/18	UNO, NESSUNO E INDEFINITO: IL SOGGETTO CONTEMPORANEO DI GOFFMAN	CAPPELLETTO CHIARA
2017/18	UOMO E TECNOLOGIA: LA PROSPETTIVA DI PAUL VIRILIO	CAPPELLETTO CHIARA
2017/18	L'INFORMATIVITA' DELLE PROPOSIZIONI ANALITICHE E LA LEGGENDA DELLA STERILITA' DELLA LOGICA	D'AGOSTINO MARCELLO
2017/18	JOHN STUART MILL E LA QUESTIONE DEL SUFFRAGIO	DEL CORNO NICOLA ARTURO
2017/18	IL PRINCIPIO DI RAGIONE IN LEIBNIZ. GENESI DI UN INIZIO.	DI BELLA STEFANO
2017/18	LA LIBERTA' UMANA IN SPINOZA. AMOR FATI COME LIBERAZIONE?	DI BELLA STEFANO
2017/18	LA LUCE NEL PARADIGMA MECCANICISTA CARTESIANO	DI BELLA STEFANO
2017/18	LA VIA DELLA LIBERAZIONE - LO SPAZIO ETICO NEL DETERMINISMO DI SPINOZA	DI BELLA STEFANO
2017/18	L'ARTIGIANO E IL SOVRANO. ANALISI DEL CONCETTO DI DIO NEL CARTEGGIO TRA LEIBNIZ E CLARKE	DI BELLA STEFANO
2017/18	L'UNIONE MENTE-CORPO IN CARTESIO: FATTO E IDEA INNEGABILE?	DI BELLA STEFANO
2017/18	NATURA, DIRITTO, POTENZA. SPINOZA E LA CONCEZIONE NATURALISTICA DELLA POLITICA	DI BELLA STEFANO
2017/18	ATTIVISMO E DIRITTI UMANI NEL CONTESTO INTERNAZIONALE	DI BELLA STEFANO
2017/18	AUTENTICITA' E PERDIZIONE. PER UNA LETTURA ETICA DI 'ESSERE E TEMPO' DI MARTIN HEIDEGGER	DI MARTINO CARMINE
2017/18	AXEL HONNETH: REIFICAZIONE E INTERAZIONE. IL RICONOSCIMENTO COME ALTERNATIVA ALLA PATOLOGIA SOCIALE	DI MARTINO CARMINE
2017/18	CORPO SENZA ORGANI O ORGANI SENZA CORPO	DI MARTINO CARMINE
2017/18	DA DEFINIRSI	DI MARTINO CARMINE
2017/18	DAL DISCORSO AL LINGUAGGIO: L'ITINERARIO HEIDEGGERIANO A PARTIRE DA ESSERE E TEMPO	DI MARTINO CARMINE
2017/18	ESERCIZI E ANTROPOTECNICHE NEL PENSIERO DI PETER SLOTERDIJK	DI MARTINO CARMINE
2017/18	ESSERCI E MONDO NEL PENSIERO HEIDEGGERIANO	DI MARTINO CARMINE
2017/18	FENOMENOLOGIA, ESISTENZA E STORIA. HEIDEGGER E PATOCKA	DI MARTINO CARMINE
2017/18	I SENSI DELL'INTERO NE LA STRUTTURA ORIGINARIA DI EMANUELE SEVERINO	DI MARTINO CARMINE
2017/18	IDENTITA' E ANTROPOLOGIA NELLA FILOSOFIA DELL'INFORMAZIONE DI LUCIANO FLORIDI	DI MARTINO CARMINE
2017/18	IL CONCETTO DI 'CURA' NELLA ANALITICA ESISTENZIALE DI ESSERE E TEMPO	DI MARTINO CARMINE
2017/18	IL PROBLEMA DELLA DIFFERENZA ONTOLOGICA	DI MARTINO CARMINE
2017/18	IL RUOLO DEL DESIDERIO NELLA COSTITUZIONE DELLA SOGGETTIVITA' UMANA	DI MARTINO CARMINE
2017/18	IL RUOLO TERAPEUTICO DELLA FILOSOFIA NEL PENSIERO DI PIERRE HADOT	DI MARTINO CARMINE
2017/18	IL TEMA DELL'ALTRO NEL PENSIERO DI MERLEAU-PONTY: UN ITINERARIO FILOSOFICO	DI MARTINO CARMINE
2017/18	INTELLIGENZA ARTIFICIALE	DI MARTINO CARMINE
2017/18	INTENZIONALITA' ED ESSERE-NEL-MONDO NEI PROLEGOMENI ALLA STORIA DEL CONCETTO DI TEMPO DI MARTIN HEIDEGGER	DI MARTINO CARMINE
2017/18	LA DIFFERENZA TRA 'QUALCOSA' E 'QUALCUNO' NEL PENSIERO DI ROBERT SPAEMANN	DI MARTINO CARMINE
2017/18	LA QUESTIONE DEL "VOLTO" NEL PENSIERO DI EMMANUEL LÉVINAS	DI MARTINO CARMINE
2017/18	LA QUESTIONE DEL LINGUAGGIO NEL PENSIERO DI CARLO SINI	DI MARTINO CARMINE
2017/18	LA SOCIETA' A UNA DIMENSIONE: L'ANALISI CRITICA DI HERBERT MARCUSE	DI MARTINO CARMINE
2017/18	LA STIMMUNG DELLA NOIA NEL CORSO DEL 1929-30 DI MARTIN HEIDEGGER	DI MARTINO CARMINE
2017/18	L'AVVENTURA ARTAUDIANA INCONTRA LA FILOSOFIA DI J. DERRIDA	DI MARTINO CARMINE
2017/18	LE ORIGINI DELLA COMUNICAZIONE UMANA NEL PENSIERO DI MICHAEL TOMASELLO	DI MARTINO CARMINE
2017/18	L'INCONTRO COL RISO. A PARTIRE DA JACQUES LACAN	DI MARTINO CARMINE
2017/18	LINGUAGGIO E PROSPETTIVISMO NEL PENSIERO DI NIETZSCHE	DI MARTINO CARMINE
2017/18	L'OCCHIO CHE VEDE. LA PROPOSTA FENOMENOLOGICA DI MERLEAU-PONTY.	DI MARTINO CARMINE
2017/18	L'UNICO DI MAX STIRNER: L'ALIENAZIONE DELL'INDIVIDUO NELLA CIVILTA' INDUSTRIALE	DI MARTINO CARMINE
2017/18	MICHEL FOUCAULT: LA PARRRESIA COME CURA DI SE.	DI MARTINO CARMINE
2017/18	ORGANISMO E UMWELT. LA BIOLOGIA TEORETICA DI JAKOB JOHANN VON UEXKULL	DI MARTINO CARMINE
2017/18	PAUL RICOEUR: TRA ETICA E FENOMENOLOGIA	DI MARTINO CARMINE
2017/18	REINER SCHURMANN: UN'INTERPRETAZIONE AN-ARCHICA DI HEIDEGGER	DI MARTINO CARMINE
2017/18	RICONOSCIMENTO E REIFICAZIONE NEL PENSIERO DI AXEL HONNETH	DI MARTINO CARMINE
2017/18	RICONOSCIMENTO ED EMANCIPAZIONE IN AXEL HONNETH	DI MARTINO CARMINE
2017/18	'SCEGLIENDOMI, IO SCELGO L'UOMO'. IL PROBLEMA DELLA LIBERTA' NE 'L'ESSERE E IL NULLA' DI JEAN-PAUL SARTRE	DI MARTINO CARMINE
2017/18	'SECONDO VALORE'. IL CONCETTO DI 'PRESENZA' NEL PENSIERO DI ERNESTO DE MARTINO	DI MARTINO CARMINE
2017/18	SGUARDO, ALTERITA' E COSCIENZA NELL'ESSERE E IL NULLA DI J.P. SARTRE	DI MARTINO CARMINE
2017/18	'TECNICA, TOTALITARISMO E GLOBALIZZAZIONE NEL PENSIERO DI GUNTHER ANDERS'	DI MARTINO CARMINE
2017/18	AL DI LA' DI NATURA E CULTURA. SELEZIONE ORGANICA ED EREDITA' SOCIALE NEL PENSIERO EVOLUZIONISTICO DI JAMES	
2017/18	MARK BALDWIN	FABBRICHESI ROSSELLA
2017/18	COMUNITA' E IMMUNOLOGIA: CON SLOTERDIJK, OLTRE SLOTERDIJK	FABBRICHESI ROSSELLA
2017/18	CORPI E INTENSITA': DA SPINOZA A DELEUZE	FABBRICHESI ROSSELLA
2017/18	ETIENNE BALIBAR A CONFRONTO CON LA NOZIONE DI TRANSINDIVIDUALE	FABBRICHESI ROSSELLA
2017/18	FILOSOFIA DELLE PRATICHE E PRAGMATISMO: UN CONFRONTO FRA IL PENSIERO DI CARLO SINI E CHARLES SANDERS PEIRCE	FABBRICHESI ROSSELLA
2017/18	IL CONCETTO DI TEMPO NELL'ANALISI DI CARLO SINI	FABBRICHESI ROSSELLA
2017/18	IL CORAGGIO DI SIMONE WEIL. UN'INTERPRETAZIONE A PARTIRE DALLA NOZIONE DI PARRHESIA ELABORATA DA M.	
2017/18	FOUCAULT.	FABBRICHESI ROSSELLA
2017/18	LA DIFFERENZA UMANA. EVOLUZIONE, INDIVIDUO E SOCIETA' NEGLI SCRITTI DI GEORGE H. MEAD.	FABBRICHESI ROSSELLA
2017/18	L'ALBA DI UNA CONTROCULTURA: IL NIETZSCHE DI GILLES DELEUZE	FABBRICHESI ROSSELLA
2017/18	LIBERO ARBITRIO E AMOR FATI IN NIETZSCHE E SPINOZA	FABBRICHESI ROSSELLA
2017/18	PER UNA FILOSOFIA DELL'IMMANENZA: LA DINAMICA DELL'EVENTO NEL PENSIERO DI GILLES DELEUZE E FELIX GUATTARI.	FABBRICHESI ROSSELLA
2017/18	PERCORSI DI AUTOPOIESI NELL'ULTIMO MICHEL FOUCAULT	FABBRICHESI ROSSELLA
2017/18	'TUTTO NELLA DONNA E' UN ENIGMA, E TUTTO NELLA DONNA HA UNA SOLUZIONE' LA VISIONE DEL FEMMINILE IN FRIEDRICH	
2017/18	NIETZSCHE	FABBRICHESI ROSSELLA
2017/18	DIVERSITA' E RELAZIONE: LA STRUTTURA DELLA REALTA' NEL SOFISTA DI PLATONE	FABBRICHESI ROSSELLA
2017/18	FORZA E PREVARICAZIONE NELLA GRECIA CLASSICA. SOFISTI, TUCIDIDE, ARISTOTELE	FORCIGNANO' FILIPPO
2017/18	IL SOFFIO DEL MONDO. LE PIANTE IN PLATONE, ARISTOTELE E TEOFRASTO.	FORCIGNANO' FILIPPO
2017/18	IL TIRANNO: UN CONFRONTO TRA SENOFONTE E PLATONE	FORCIGNANO' FILIPPO
2017/18	LA LIBERTA' TRA ANTICHI E MODERNI: UN CONFRONTO TRA PLOTINO E SPINOZA	FORCIGNANO' FILIPPO
2017/18	L'ATTUALITA' DELLO STOICISMO COME MEZZO PER RAGGIUNGERE LA FELICITA'	FORCIGNANO' FILIPPO
2017/18	LE ORIGINI DELL'ARGOMENTO DEL TERZO UOMO: IL PARMENIDE E ALCUNI SUOI LETTORI	FORCIGNANO' FILIPPO
2017/18	PERSUASIONE E RETORICA NEL PENSIERO PLATONICO	FORCIGNANO' FILIPPO
2017/18	USO SISTEMATICO E ASSIOLOGIA DELLE FORME DI GOVERNO IN ARISTOTELE	FORCIGNANO' FILIPPO
2017/18	BAUDELAIRE E IL GROTTESCO	FRANZINI ELIO

2017/18	DESTINO E MODERNITA': I DIRITTI DEL POETATO E L'ESTETICA DELL'ACCADUTO NELLE AFFINITA' ELETTIVE DI GOETHE	FRANZINI ELIO
2017/18	DIDEROT, STANISLAVSKIJ E LA QUESTIONE DELL'ATTORE	FRANZINI ELIO
2017/18	ENOSOFIA: IL GIUDIZIO DI GUSTO ESTETICO E GIUDIZIO DI GUSTO DEL PALATO	FRANZINI ELIO
2017/18	ESPERIENZA ESTETICA E PRATICHE STORICHE A PARTIRE DA WALTER BENJAMIN	FRANZINI ELIO
2017/18	GESTALT E BILDUNG. INTUIZIONE E VERITA' IN GOETHE	FRANZINI ELIO
2017/18	IL DISTURBO DI DEPERSONALIZZAZIONE/DEREALIZZAZIONE. LA PROSPETTIVA FENOMENOLOGICA DI BINSWANGER E MINKOWSKI	FRANZINI ELIO
2017/18	IL KITSCH, PERCORSO CRITICO SUL CATTIVO GUSTO	FRANZINI ELIO
2017/18	ITINERARIO NEL PENSIERO ESTETICO DI PAUL VALERY	FRANZINI ELIO
2017/18	JAN PATOCKA E I TRE MOVIMENTI DELL'ESISTENZA: DAL MONDO PREISTORICO AL MONDO STORICO	FRANZINI ELIO
2017/18	LA CORPOREITA': MERLEAU-PONTY, SARTRE E LA PSICOPATOLOGIA	FRANZINI ELIO
2017/18	LA PROBLEMATIZZAZIONE DELL'UMANO E L'ANALISI DELLA COSCIENZA NELL'ANTROPOLOGIA FILOSOFICA DI HELMUTH PLESSNER	FRANZINI ELIO
2017/18	LE DEVIANZE MENTALI IN KANT E JASPERS. UN'ANALISI CRITICA	FRANZINI ELIO
2017/18	LE RICERCHE FENOMENOLOGICHE SUL CINEMA	FRANZINI ELIO
2017/18	L'ESPERIENZA ESTETICA IN WILHELM DILTHEY. ERMENEUTICA E LETTERATURA	FRANZINI ELIO
2017/18	L'IRRAZIONALISMO GRECO: UN CONFRONTO FRA LA NASCITA DELLA TRAGEDIA E ALCUNE INTERPRETAZIONI	FRANZINI ELIO
2017/18	CONTEMPORANEE	FRANZINI ELIO
2017/18	NAUFRAGIO CON SPETTATORE	FRANZINI ELIO
2017/18	PENSARE IL SISTEMA. CONCETTO E RAPPRESENTAZIONE NELL'INTRODUZIONE ALL'ENCICLOPEDIA DELLE SCIENZE DI G. W. F. HEGEL	FRANZINI ELIO
2017/18	STUDIUM E PUNCTUM: TRA RITENZIONALE E RIEVOCATIVO A PARTIRE DA ROLAND BARTHES E GIOVANNI PIANA	FRANZINI ELIO
2017/18	TRA SUPERMARIO E MARINA ABRAMOVIC: MODALITA E STRUMENTI DI UN EVENTO INTERATTIVO	FRANZINI ELIO
2017/18	ALASDAIR MACINTYRE: AFTER VIRTUE E LA FILOSOFIA DI NIETZSCHE	GEUNA MARCO
2017/18	FONDARE LA NONVIOLENZA	GEUNA MARCO
2017/18	IL LIMBO DELL'IMMIGRATO: LE RIFLESSIONI DI DAVID MILLER E DI JOSEPH CARENS.	GEUNA MARCO
2017/18	IL PROBLEMA DELL'ETNOCENTRISMO: RICHARD RORTY ED I SUOI INTERLOCUTORI	GEUNA MARCO
2017/18	KARL MARX E IL REALISMO POLITICO	GEUNA MARCO
2017/18	LA DONNA COME NUOVO SOGGETTO: BELL IN CAMPO E THE BLAZING WORLD DI MARGARET CAVENDISH	GEUNA MARCO
2017/18	LA FORTUNA NELLA RIFLESSIONE POLITICA DI NICCOLO MACHIAVELLI	GEUNA MARCO
2017/18	L'APPROCCIO DELLE CAPACITA' DI AMARTYA SEN E MARTHA NUSSBAUM	GEUNA MARCO
2017/18	TEORIA E PRASSI NEL PENSIERO DI ADRIANA CAVARERO	GEUNA MARCO
2017/18	AUTOBIOGRAFIE DI PSICOSI. I CASI SCHREBER E PERCEVAL LETTI DA FREUD, LACAN E BATESON	GIORDANETTI PIERO EMILIO
2017/18	DALL'ORIGINE DELLA MORALE DEGLI SCHIAVI ALLA SVALUTAZIONE DELL'UOMO	GIORDANETTI PIERO EMILIO
2017/18	INCORPORARE LA VERITA'. LA VITA COME MEZZO DELLA CONOSCENZA NELLA GAIA SCIENZA	GIORDANETTI PIERO EMILIO
2017/18	L'ETERNO RITORNO: NIETZSCHE E LUCREZIO	GIORDANETTI PIERO EMILIO
2017/18	LA BELLEZZA NELLA VITA DELL'UOMO. IL PENSIERO POETICO DI NOVALIS.	GIORDANETTI PIERO EMILIO
2017/18	LA QUESTIONE DEL PIACERE E DEL DOLORE IN NIETZSCHE	GIORDANETTI PIERO EMILIO
2017/18	NIETZSCHE E WAGNER. RIFLESSO SU CARTA DI UNA RELAZIONE UMANA.	GIORDANETTI PIERO EMILIO
2017/18	NIETZSCHE E IL NAZISMO	GIORDANETTI PIERO EMILIO
2017/18	SUL PIACERE E SUL DOLORE. EGOISMO E COMPASSIONE IN PIETRO VERRI E JOHN LOCKE.	GIORDANETTI PIERO EMILIO
2017/18	ATTORI INTERNAUTI: IL SE PERFORMATIVO NELLO SPAZIO VIRTUALE	GOBO GIAMPIETRO
2017/18	IL LAVORO DEL FILOSOFO. CONSULENZA FILOSOFICA: TEORIE ED ESPERIENZE PRATICHE.	GOBO GIAMPIETRO
2017/18	POTERE ED IMITAZIONE: LO SVILUPPO DEL SE' E DELL'ALTRO	GOBO GIAMPIETRO
2017/18	QUALE BASE INFORMATIVA PER UNA TEORIA DELLA GIUSTIZIA? L'APPROCCIO DELLE CAPACITA' DI A. SEN OLTRE UTILITARISMO E WELFARISMO	GUALA FRANCESCO
2017/18	THOUGHTLESS ACTIONS IN NUDGE THEORY: A CRITICAL REVIEW OF LIBERTARIAN PATERNALISM	GUALA FRANCESCO
2017/18	CHE COSA NE SARA' DI ME?	GUARDO ANDREA
2017/18	FRANKFURT E IL PRINCIPIO DELLE POSSIBILITA' ALTERNATIVE, LA RISPOSTA DI VIHVELIN	GUARDO ANDREA
2017/18	NEGARE IL LIBERO ARBITRIO E' NEGARE LA RESPONSABILITA'? EFFETTI DELL'ASSENZA DEL LIBERO ARBITRIO SULLA RESPONSABILITA'.	GUARDO ANDREA
2017/18	REID E WITTGENSTEIN	GUARDO ANDREA
2017/18	CAMBIAMENTI CONCETTUALI DERIVANTI DALLA FISICA MODERNA	GUZZARDI LUCA
2017/18	IL POTERE DELLO STATO SUL CORPO DEI CITTADINI: IL CASO DELLA POLITICA DI STERILIZZAZIONE IN INDIA.	GUZZARDI LUCA
2017/18	NUOVO SBARCO IN BENSLEM. LA SOCIETA' DEL SAPERE E LA DIMENSIONE STORICA DELL'IMPRESA SCIENTIFICA	GUZZARDI LUCA
2017/18	ANALISI DEI PRINCIPI METODOLOGICI ED ASPETTI EMPIRICI DEL CAPABILITY APPROACH DI A. SEN	HOSNI HYKEL
2017/18	CONSIDERAZIONI SUI BIG DATA	HOSNI HYKEL
2017/18	IL TEOREMA DI ARROW	HOSNI HYKEL
2017/18	IL TEOREMA DI BAYES E IL PROBLEMA DELL'INTERPRETAZIONE COGNITIVA DEI DATI	HOSNI HYKEL
2017/18	L'INCERTEZZA NELLA PREVENZIONE E NELLA DIAGNOSI: CONSIDERAZIONI SU SCREENING E CAUSALITA' IN MEDICINA	HOSNI HYKEL
2017/18	PRISONER'S DILEMMA AND NEWCOMB'S PROBLEM: TWO CONTROVERSIAL CASES IN RATIONAL CHOICE THEORY	HOSNI HYKEL
2017/18	PROBABILITA' E DECISIONE: APPLICAZIONI E LIMITI DELLA TEORIA DELL'UTILITA' ATTESA	HOSNI HYKEL
2017/18	IL PROCESSO DI SOGGETTIVAZIONE E L'ALTRO. VERSO UN ONTOGENESI DELL'INDIVIDUO.	INGHILLERI DI VILLADAURO PAOLO MARIA
2017/18	ARTE E VITA. DARWINISMO E SURREALISMO A CONFRONTO	LACCHIN GIANCARLO
2017/18	EQUILIBRI, TENSIONI E RILASCI. ESTETICA DELLA RELAZIONE E FORMALISMO NELL'OPERA DI FRANK ZAPPA	LACCHIN GIANCARLO
2017/18	FIGURE, POSTURE, EVENTI. CORPO E SENSAZIONE TRA FRANCIS BACON E SAMUEL BECKETT.	LACCHIN GIANCARLO
2017/18	GIUSEPPE, IL MEDIATORE. LA FIGURA DELL'ARTISTA IN GIUSEPPE E I SUOI FRATELLI DI THOMAS MANN.	LACCHIN GIANCARLO
2017/18	IL RUOLO CONOSCITIVO DELL'EMPATIA NEL PENSIERO DI THEODOR LIPPS	LACCHIN GIANCARLO
2017/18	IL SUBLIME IN SCHILLER: LA LIBERAZIONE DELLA RAGIONE DAL SENSIBILE	LACCHIN GIANCARLO
2017/18	LA CRITICA DI KIERKEGAARD E BAUDELAIRE ALLA MODERNITA': IL DOLORE CHE PRENDE FORMA NELL'ARTE.	LACCHIN GIANCARLO
2017/18	LO SPAESAMENTO, TRA FILOSOFIA E CINEMA	LACCHIN GIANCARLO
2017/18	NIETZSCHE E DE CHIRICO. LA METAFISICA TRA FILOSOFIA E ARTE	LACCHIN GIANCARLO
2017/18	ANALISI DEI FATTORI DI SVILUPPO DELL'AGGRESSIVITA' TRA PSICOLOGIA PSICODINAMICA E LA FILOSOFIA DI LACAN	LUCCHIARI CLAUDIO
2017/18	APPRENDIMENTO E IMITAZIONE: UN APPROCCIO COGNITIVO	LUCCHIARI CLAUDIO
2017/18	DEPRESSIONE E DISTURBI DELLA PERSONALITA': RISVOLTI COGNITIVI E COMPORTAMENTALI	LUCCHIARI CLAUDIO
2017/18	EDUCATORE PROFESSIONALE E FRAGILITA' INDIVIDUALI IN UN PERCORSO DI EMPOWERMENT SOCIALE	LUCCHIARI CLAUDIO
2017/18	IL VIAGGIO ALLA RICERCA DI SE STESSI: ASPETTI COGNITIVI, ECOLOGICI E PERSONALI	LUCCHIARI CLAUDIO
2017/18	L'IMPATTO DEL TRAUMA SULLO SVILUPPO COGNITIVO: DALLA CLINICA ALLE NEUROSCIENZE	LUCCHIARI CLAUDIO
2017/18	TEMPO E CURA	LUCCHIARI CLAUDIO
2017/18	LA MESSA IN SCENA DEL PERTURBANTE. CONFRONTO TRA LA CATEGORIA ESTETICA DEL PERTURBANTE E LO SPAZIO ARTISTICO	LUCCHIARI CLAUDIO
2017/18	IN GOGOL	MAZZOCUT-MIS MADDALENA
2017/18	LA VISIONE ESTETICA DI CAMILLE CLAUDEL. L'ARTISTA CHE RIUSCI' A SCOLPIRE IL 'PENSIERO INTERIORE'	MAZZOCUT-MIS MADDALENA
2017/18	L'ESASPERAZIONE DELLA FORMA IN GOETHE E BALZAC: DUE TRASGRESSIONI	MAZZOCUT-MIS MADDALENA

2017/18	2001: APPUNTI PER UN'ODISSEA SACRIFICALE	MORMINO GIANFRANCO
2017/18	AGGRESSIVITA' SOCIALE E DEGENERATIVA: UN PUNTO D'INCONTRO NELL'AUTOIMITAZIONE?	MORMINO GIANFRANCO
2017/18	ANIMALITA' E UMANITA'. UN'ANALISI DELLA SOGGETTIVITA' ATTRAVERSO L'OPERA DI JAKOB VON UEXKULL.	MORMINO GIANFRANCO
2017/18	BARUCH SPINOZA E GIACOMO LEOPARDI : LE FONDAMENTA PER UNA PROPOSTA D'IMPEGNO CIVILE.	MORMINO GIANFRANCO
2017/18	COLPA E VERGOGNA: DUE CULTURE A CONFRONTO	MORMINO GIANFRANCO
2017/18	COMPORTEMENTI DEVIANTI E RITI SACRIFICALI TRA PSICOSI E CULTURA. UN'ANALISI CRIMINOLOGICA E ANTROPOLOGICA.	MORMINO GIANFRANCO
2017/18	CORPO ETERNO: SU SPINOZA E LA SCIENTIA INTUITIVA	MORMINO GIANFRANCO
2017/18	CRIMINALI SI NASCE O SI DIVENTA? UNA RIFLESSIONE SULLE CAUSE E I POSSIBILI RIMEDI ALLA DEVIANZA	MORMINO GIANFRANCO
2017/18	DAL SACRIFICIO VEDICO ALLA NONVIOLENZA: IL CAPOVOLGIMENTO DEI VALORI NELL'INDIA BRAHMANICA	MORMINO GIANFRANCO
2017/18	DALLA TORTURA FISICA A QUELLA PSICOLOGICA. CONTRADDIZIONI E INCOERENZE NELL'ERGASTOLO OSTATIVO	MORMINO GIANFRANCO
2017/18	ETICA E QUALUNQUISMO - DA UNA CRITICA ALLA LIBERTA POSITIVA AD UN APPASSIMENTO DELLA COSCIENZA PUBBLICO-SOCIALE	MORMINO GIANFRANCO
2017/18	GENDER ROLES AND CULTURAL EVOLUTION: RISE AND CONSOLIDATION OF GENDER ROLES IN THE LIGHT OF CULTURAL EVOLUTION	MORMINO GIANFRANCO
2017/18	IL CONCETTO DI CARATTERE NEL PENSIERO DI ERICH FROMM: UNA PROPOSTA EFFICACE?	MORMINO GIANFRANCO
2017/18	IL DESIDERIO ANORESSICO: ABITUDINE, MIMESI, MALATTIA.	MORMINO GIANFRANCO
2017/18	IL RUOLO POLITICO DELLA RELIGIONE IN RENE' GIRARD E LEO STRAUSS	MORMINO GIANFRANCO
2017/18	IMITAZIONE E CONTAGIO EMOTIVO. UN CONFRONTO TRA SPINOZA E LE NEUROSCIENZE	MORMINO GIANFRANCO
2017/18	'INDIVIDUALISMO MORALE' E 'TESI DELL'EQUIVALENZA'. DUE TEORIE DI JAMES RACHELS A SOSTEGNO DI UN RIPENSAMENTO DELLA MORALE TRADIZIONALE.	MORMINO GIANFRANCO
2017/18	JUDITH BUTLER E LA PERFORMATIVITA' DELLA NORMA NELLA QUESTIONE DI GENERE	MORMINO GIANFRANCO
2017/18	LA QUESTIONE ANIMALE: DAL SACRIFICIO AL DOMINIO	MORMINO GIANFRANCO
2017/18	L'ANTISPECISMO COME BASE PER UNA NUOVA MORALE	MORMINO GIANFRANCO
2017/18	LE IMPLICAZIONI FILOSOFICHE ED ETICHE DELLA MODIFICAZIONE DEL GENOMA UMANO A SCOPO TERAPEUTICO	MORMINO GIANFRANCO
2017/18	L'INTELLIGENZA DEGLI ANIMALI NON-UMANI IMPLICA CONSEGUENZE ETICHE? L'ANTROPOCENTRISMO INSITO NEL 'PROGETTO GRANDE SCIMMIA'	MORMINO GIANFRANCO
2017/18	LIVELLI DI RESISTENZA AL CAMBIAMENTO: IL 'PESO' DELLA CONSUETUDINE.	MORMINO GIANFRANCO
2017/18	LUX LUCE IN TENEBRIS, RELAZIONE E SOFFERENZA IN FEDOR DOSTOEVSKIJ	MORMINO GIANFRANCO
2017/18	NON PER CONDIVIDERE L'ODIO, MA L'AMORE. ALTERITA' E TRASCENDENZA NELL'ANTIGONE DI SOFOCLE	MORMINO GIANFRANCO
2017/18	RENE GIRARD E I DISTURBI DEL COMPORTAMENTO ALIMENTARE: INTEGRAZIONE CON LA LOGOTERAPIA ESISTENZIALE	MORMINO GIANFRANCO
2017/18	FRANKLIANA	MORMINO GIANFRANCO
2017/18	REWILDING: A NEW ETHICAL-ONTOLOGICAL APPROACH IN BIOLOGICAL CONSERVATION	MORMINO GIANFRANCO
2017/18	RIDE BENE CHI RIDE ULTIMO: TEORIE SUL COMICO E LORO RIPERCUSSIONI ETICHE	MORMINO GIANFRANCO
2017/18	SIAMO COSI DIVERSI DA UN RAGGIO DI SOLE?	MORMINO GIANFRANCO
2017/18	SOCIETA', RELIGIONE, RITO	MORMINO GIANFRANCO
2017/18	VITTIMA O CARNEFICE? ANALISI DEGLI STUDI PSICOLOGICI DELL'ULTIMO SECOLO FINO ALLA TEORIA DEL FLOW E ALLA GUERRA COME MASSIMA ESPERIENZA DI VITA	MORMINO GIANFRANCO
2017/18	WHO CARES? - THE CARING PERSPECTIVE IN CONTEMPORARY ETHICS	MORMINO GIANFRANCO
2017/18	LA MORTE NEGLI OCCHI DEL MEDICO: GLI APPROCCI DELLA MEDICINA MODERNA ALLA QUESTIONE TANATOLOGICA	NENCI ELIO
2017/18	NORMA, PATOLOGIA E VITA IN GEORGES CANGUILHEM	NENCI ELIO
2017/18	IL PUZZLE DI KRIPKE SULLA CREDENZA E TRE PROPOSTE RISOLUTIVE	PAGANINI ELISA
2017/18	DE MUSICA: IL PIRRICCHIO, UNITA' ESPRESSIVA DELLA RATIO NEL PIACERE CONTEMPLATIVO	PARODI MASSIMO
2017/18	IL CONCETTO DI ORDINE IN AGOSTINO	PARODI MASSIMO
2017/18	UMBERTO ECO E IL PROBLEMA DEL FALSO	PARODI MASSIMO
2017/18	LA DIVISIONE DELLA CHIESA NELL'ESEGESI DI E. PETERSON DI 1COR 1,1-17. 3,1-17	PELLIZZARI GABRIELE
2017/18	APOLOGIA DELLA MATEMATICA IN KANT: I LIMITI DI UNA LETTURA ANALITICA	PETTOELLO RENATO
2017/18	FICHTE: PENSIERO E AZIONE	PETTOELLO RENATO
2017/18	HEGEL E LA MATEMATICA: ANALISI DEL RAPPORTO TRA IL PENSIERO MATEMATICO E LO SVILUPPO DELLA FILOSOFIA	PETTOELLO RENATO
2017/18	HEGELIANA	PETTOELLO RENATO
2017/18	LE GEOMETRIE NON-EUCLIDEE E I RISVOLTI IN AMBITO FILOSOFICO	PETTOELLO RENATO
2017/18	LE PRIME INTERPRETAZIONI FILOSOFICHE DELLA TEORIA DELLA RELATIVITA	PETTOELLO RENATO
2017/18	DAL MOLTEPLICE ALL'UNO. RIFLESSIONE E LIBERAZIONE NELLO SIVAISMO KASHMIRO	PIERUCCINI CINZIA DANIELA
2017/18	IL SOMA: INTERPRETAZIONI DEL SIMBOLISMO VEDICO	PIERUCCINI CINZIA DANIELA
2017/18	ANDREJ TARKOVSKIJ: IL CINEMA, IL TEMPO E L'ICONOSTASI	PINOTTI ANDREA
2017/18	ESPERIENZA E VIDEOGIOCHI	PINOTTI ANDREA
2017/18	L'ESSERE E LA LUCE: SIMBOLOGIA DEL COLORE IN HEDWIG CONRAD-MARTIUS	PINOTTI ANDREA
2017/18	VITA E ARTE NELLA FILOSOFIA DELLA MUSICA DI JOHN CAGE	PINOTTI ANDREA
2017/18	IL TEST DI TURING TRA PASSATO E PRESENTE: CRITICHE E CAMBIAMENTI ALLE REGOLE DELL'IMITATION GAME	PRIMIERO GIUSEPPE
2017/18	EDUCAZIONE E POLITICA. CAPACITA', FUNZIONAMENTO ED EMOZIONI POLITICHE IN MARTHA NUSSBAUM	RICCIARDI MARIO
2017/18	'IT HAS NEVER BEEN EASY TO THINK AND WRITE ABOUT KARL MARX' LE LECTURES DI ARENDT A PRINCETON NEL 1953	RICCIARDI MARIO
2017/18	CRISI DELLA PRESENZA, PIANTO RITUALE E IDEOLOGIA EROICA NELLA GRECIA OMERICA	ROMANI SILVIA
2017/18	I SUONI DEL MITO.	ROMANI SILVIA
2017/18	IL SACRIFICIO DEL COMPAGNO IL RITO DELL'OCTOBER EQUUS IN UN CONFRONTO CON ALTRE FORME SACRIFICALI: VEDICA,	ROMANI SILVIA
2017/18	NORRENA E IRLANDESE	SCALDAFERRI NICOLA
2017/18	IL CANTO DI UNA VALLE	SEGGENI SIMONETTA
2017/18	L'IMPERATORE CLAUDIO: FONTI ANTICHE, STUDI MODERNI	SIMONAZZI MAURO
2017/18	ADRIAN RAINE: UN LOMBROSIANO NEL XXI SECOLO	SIMONAZZI MAURO
2017/18	ALEXIS DE TOCQUEVILLE E L'ANTROPOLOGIA DEMOCRATICA	SIMONAZZI MAURO
2017/18	DEMONI DEL XX SECOLO: I PARADIGMI DEL MALE DI HANNAH ARENDT E PRIMO LEVI.	SIMONAZZI MAURO
2017/18	DI COSA PARLIAMO QUANDO PARLIAMO DI POPULISMO	SIMONAZZI MAURO
2017/18	IL PENSIERO DI TROTSKIJ E LA TEORIA DELLA RIVOLUZIONE PERMANENTE	SIMONAZZI MAURO
2017/18	IL POPULISMO	SIMONAZZI MAURO
2017/18	IL RAPPORTO TRA ETICA, POLITICA E GIUSTIZIA NEL PENSIERO DI MICHAEL SANDEL	SIMONAZZI MAURO
2017/18	LA 'COMPLESSITA' DELL'ETAT SOCIAL DEMOCRATICO NEL PENSIERO DI TOCQUEVILLE	SIMONAZZI MAURO
2017/18	LA LIBERTA' NEL PENSIERO POLITICO DI BENJAMIN CONSTANT	SIMONAZZI MAURO
2017/18	LA RAPPRESENTANZA POLITICA NEL PENSIERO DI JOHN STUART MILL	SIMONAZZI MAURO
2017/18	RAZIONE E SOCIABILITA' NELLA RIFLESSIONE POLITICA DI BERNARD MANDEVILLE:DALLA TEORIA DELL'IMPOSTURA ALLA	SIMONAZZI MAURO
2017/18	TEORIA DELLE CONSEGUENZE NON INTENZIONALI	SIMONAZZI MAURO
2017/18	RIPENSARE LO SPAZIO PUBBLICO. DAL CONCETTO DI AZIONE DI HANNAH ARENDT ALLA CITTADINANZA ONLINE	SIMONAZZI MAURO
2017/18	SUSAN MOLLER OKIN: LE DONNE E LA GIUSTIZIA	SIMONAZZI MAURO
2017/18	TEORIA DELLA NATURA UMANA, SOCIETA E POLITICA NEL PENSIERO DI MANDEVILLE.	SIMONAZZI MAURO
2017/18	ANTROPOLOGIA E LEGGE CIVILE NEL DEFENSOR PACIS DI MARSILIO DA PADOVA	SIMONETTA STEFANO



	DELLA GUERRA GIUSTA. UN ITINERARIO TEOLOGICO-POLITICO: AGOSTINO D'IPPONA, TOMMASO D'AQUINO, FRANCISCO SUAREZ.	SIMONETTA STEFANO
2017/18	IL DIALOGO INTERRELIGIOSO NELL'OPERA DI ABELARDO	SIMONETTA STEFANO
2017/18	IL PASSATO CONTINGENTE E LA NATURA CONTRO NATURA: LE SFIDE DEL DE DIVINA OMNIPOTENTIA	SIMONETTA STEFANO
2017/18	IL RAPPORTO TRA L'UOMO E DIO NEL LIBERO ARBITRIO DI AGOSTINO	SIMONETTA STEFANO
2017/18	LA CONGIURA DEL SILENZIO - BOEZIO DI DACIA: UNA VISIONE TERRENA DELLA FELICITA	SIMONETTA STEFANO
2017/18	'MALE, ONNIPOTENZA DIVINA E LIBERO ARBITRIO, NELLA TRILOGIA ANSELMIANA DELLA LIBERTA'	SIMONETTA STEFANO
2017/18	PIER DAMIANI. FILOSOFIA E POLITICA NEL SECOLO XI	SIMONETTA STEFANO
2017/18	QUID EST ENIM TEMPUS? L'APORIA DEL TEMPO NELL'XI LIBRO DELLE CONFESIONES	SIMONETTA STEFANO
2017/18	TRACCE DI ARISTOTELISMO RADICALE NELLA DICTIO I DEL DEFENSOR PACIS DI MARSILIO DA PADOVA	SIMONETTA STEFANO
2017/18	LA PENETRABILITA' COGNITIVA DELLA PERCEZIONE VISIVA	SINIGAGLIA CORRADO
2017/18	ARATIONAL ACTIONS: UN CONTROESEMPIO ALLA TEORIA CAUSALE DELL'AZIONE	SPINICCI PAOLO
2017/18	CREDENZA RELIGIOSA E CREDENZA FATTUALE: IL PESO DEL SIMBOLISMO IMPLICITO NELLE PAGINE LEVYBRUHLIANE	SPINICCI PAOLO
2017/18	IL CONCETTO DI RIPETIZIONE IN LUDWIG WITTGENSTEIN. TEMA E VARIAZIONI.	SPINICCI PAOLO
2017/18	LA CAUSALITA INTENZIONALE NEL REALISMO DI JOHN SEARLE.	SPINICCI PAOLO
2017/18	LA DIALETTICA TESTO-LETTORE: LE TEORIE DI ISER ED ECO	SPINICCI PAOLO
2017/18	LA RAGIONE E I SUOI PARADOSSI IN 'WALKING THE TIGHTROPE OF REASON' DI ROBERT FOGELIN	SPINICCI PAOLO
2017/18	NUMERO E IDENTITA' NEL TRACTATUS: IL FORMALISMO DELLA FILOSOFIA DELLA MATEMATICA DEL PRIMO WITTGENSTEIN	SPINICCI PAOLO
2017/18	RAZIONALITA' E MONDO DELLA VITA NELLA CRISI DELLE SCIENZE EUROPEE DI HUSSERL	SPINICCI PAOLO
2017/18	ANTIGONE E' ANCORA VIVA	TRABATTONI FRANCO
2017/18	CAUSALITA' EIDETICA E PARTECIPAZIONE IN PLATONE: FEDONE, PARMENIDE, TIMEO	TRABATTONI FRANCO
2017/18	FUNZIONE ETICA E PSICAGOGICA DEL MITO IN PLATONE. IL CASO DI EROS.	TRABATTONI FRANCO
2017/18	LA MISSIONE DI EPICURO	TRABATTONI FRANCO
2017/18	L'EDUCAZIONE NELLA REPUBBLICA DI PLATONE	TRABATTONI FRANCO
2017/18	PLATONE: L'IRRIMEDIABILE SCARTO TRA UMANO E DIVINO	TRABATTONI FRANCO
2017/18	UN PROBLEMA ERMENEUTICO: IL DISCORSO DI ARISTOFANE NEL SIMPOSIO DI PLATONE	TRABATTONI FRANCO
2017/18	L'OLISMO NEL PENSIERO DI W. V. O. QUINE: UNA PROSPETTIVA LINGUISTICA ED EPISTEMOLOGICA	VALORE PAOLO
2017/18	IL RAPPORTO TRA LA FILOSOFIA DELLA CONTINGENZA DI RENOUVIER, BOUTROUX E BERGSON E IL PENSIERO DI MARTINETTI NEL VOLUME LA LIBERTA'.	VIGORELLI AMEDEO
2017/18	'LA LIBERTA IN PIERO MARTINETTI'	VIGORELLI AMEDEO
2017/18	L'INTERAZIONE SOCIALE IN KARL MARX	VIGORELLI AMEDEO
2017/18	'RAGIONE E FEDE' DI PIERO MARTINETTI A CONFRONTO CON 'FIDES ET RATIO' DI PAPA GIOVANNI PAOLO II	VIGORELLI AMEDEO
2017/18	ANALISI CRITICA DELL'ARGOMENTO DELLA CONOSCENZA DI FRANK JACKSON	ZHOK ANDREA
2017/18	IL SÉ NARRATIVO E I SUOI LIMITI	ZHOK ANDREA
2017/18	LA FENOMENOLOGIA DEL SOGNO IN SARTRE, HERING E FINK.	ZHOK ANDREA
2017/18	LA MERCE IN KARL MARX E GUY DEBORD	ZHOK ANDREA
2017/18	LE SOSTANZE PSICOTROPE E I LORO EFFETTI SULLA COSCIENZA: UN'ANALISI FILOSOFICA PANORAMICA GENERALE DEL PENSIERO FENOMENOLOGICO DI EDMUND HUSSERL E DELLE SPECULAZIONI CONTENUTE NEL SAGGIO 'LA FILOSOFIA COME SCIENZA RIGOROSA'	ZHOK ANDREA
2017/18	SOCIETA, IDENTITA E CULTURA DELL'EPOCA CAPITALISTA. LE RICERCHE DI RICHARD SENNETT E ZYGMUNT BAUMAN.	ZHOK ANDREA
2017/18	SOGGETTIVO E OGGETTIVO NEL PENSIERO DI THOMAS NAGEL	ZHOK ANDREA
2018/19	ANTROPOLOGIA E NEW MEDIA: ETNOGRAFIE MEDIORIENTALI	ALLOVIO STEFANO
2018/19	COLIN TURNBULL, PETER BROOK E 'THE IK': UN INCONTRO TRA ANTROPOLOGIA E TEATRO.	ALLOVIO STEFANO
2018/19	LE RICERCHE ETNOGRAFICHE E LE RIFLESSIONI ANTROPOLOGICHE DI PIERRE CLASTRES	ALLOVIO STEFANO
2018/19	SISTEMI RELIGIOSI E CONTESTI URBANI: IL PENTECOSTALISMO IN SUD AMERICA	ALLOVIO STEFANO
2018/19	SOLO ANDATA: L'IMMIGRAZIONE TRA REALTA' E IMMAGINAZIONE	ALLOVIO STEFANO
2018/19	COMPATIBILISMO HOBBSIANO E HUMIANO: DUE VALIDE PROPOSTE ALL'INTERNO DEL DIBATTITO SUL LIBERO ARBITRIO	BACIN STEFANO
2018/19	CULTURA E LINGUAGGIO NELLA FENOMENOLOGIA DELLO SPIRITO DI HEGEL	BACIN STEFANO
2018/19	ELEUSI PERDUTA. LA RELIGIONE NEL PENSIERO DEL GIOVANE HEGEL	BACIN STEFANO
2018/19	FELICITA' E VIRTU': IL NON-EUDAIMONISMO DI KANT	BACIN STEFANO
2018/19	FILOSOFIA E FENOMENOLOGIA DELLA RELIGIONE IN HEGEL	BACIN STEFANO
2018/19	FILOSOFIA E SAPERE ASSOLUTO NELLA FENOMENOLOGIA DELLO SPIRITO DI HEGEL	BACIN STEFANO
2018/19	HUME E L'IDENTITA' PERSONALE TRA PERCEZIONI E PASSIONI	BACIN STEFANO
2018/19	IL CONCETTO DI SENSO E L'ETICA NELLA FILOSOFIA DEL PRIMO WITTGENSTEIN	BACIN STEFANO
2018/19	IL DIRITTO STATALE E IL DIRITTO COSMOPOLITICO IN KANT	BACIN STEFANO
2018/19	IL RUOLO DELLA TELEOLOGIA NELLA FILOSOFIA DELLA STORIA DI KANT	BACIN STEFANO
2018/19	LA DINAMICA DEL RAZIONALE E DEL REALE. PER UNA LETTURA DEL DOPPELSATZ	BACIN STEFANO
2018/19	'L'EMERGERE DEL CONCETTO DI RICONOSCIMENTO TRA FICHTE E HEGEL'	BACIN STEFANO
2018/19	RESPONSABILITA' MORALE E REACTIVE ATTITUDES: PETER F. STRAWSON E IL DIBATTITO SUCCESSIVO.	BACIN STEFANO
2018/19	STORIA, MORALE E POLITICA IN KANT.	BACIN STEFANO
2018/19	TEACHING EFL TO STUDENTS WITH DYSLEXIA: METHODS AND APPLICATIONS	BAIT MIRIAM
2018/19	HUME: UN'INDAGINE SULLO SCETTICISMO IN EHU 12	BALDI MARIALUISA
2018/19	IL 'POTERE DEL PENSIERO NEGATIVO'. MARCUSE E LA CRITICA SOCIALE.	BALDI MARIALUISA
2018/19	IL TIMORE VERSO DIO E VERSO GLI UOMINI: VICO IN RAPPORTO A HOBBS	BALDI MARIALUISA
2018/19	'LA REPRIS'. KIERKEGAARD E MILO RAU TRA RIPETIZIONE E RIPRESA	BALDI MARIALUISA
2018/19	L'ASKESIS STOICA E GLI ESERCIZI SPIRITUALI DI IGNAZIO DI LOYOLA: UN CONFRONTO	BALDI MARIALUISA
2018/19	NATURA E CONFLITTO NEGLI 'EROICI FURORI' DI GIORDANO BRUNO	BALDI MARIALUISA
2018/19	SPINOZA E IL TRACTATUS THEOLOGICO-POLITICUS: TOLLERANZA E LIBERTAS PHILOSOPHANDI	BALDI MARIALUISA
2018/19	TEMPO E PERCEZIONE: ALCUNI ASPETTI DEL RAPPORTO DI BERGSON CON LA PSICOLOGIA IN MATERIA E MEMORIA	BALDI MARIALUISA
2018/19	ADELARDO DI BATH: DIFENSORE DELLA FILOSOFIA COME FORMA DI SAPERE RAZIONALE.	BIANCHI LUCA MARIA
2018/19	DALLA CREAZIONE DI DIO ALLA TEMPORALITA' DEL CREATO: UNA RIFLESSIONE SUL TEMPO IN AGOSTINO	BIANCHI LUCA MARIA
2018/19	FEDE O RAGIONE? IL CONFRONTO FRA VERITA' FILOSOFICA E VERITA' RELIGIOSA NEL XIII SECOLO	BIANCHI LUCA MARIA
2018/19	IL CONTRIBUTO DELLO ZOROASTRIANESIMO AL MOVIMENTO DI TRADUZIONI NELLA CULTURA 'ABBASIDE IL DIBATTITO MEDIEVALE SUL LIBERO ARBITRIO: LA POSIZIONE DI GIOVANNI BURIDANO NEL COMMENTO ALL'ETICA	BIANCHI LUCA MARIA
2018/19	NICOMACHEA	BIANCHI LUCA MARIA
2018/19	L'AKRASIA IN GIOVANNI DUNS SCOTO E IL DISTACCO DALL'ETICA GRECA.	BIANCHI LUCA MARIA
2018/19	LE SOSTANZE SEPARATE NEL DE ENTE ET ESSENTIA	BIANCHI LUCA MARIA
2018/19	LEVI BEN GERSHOM E L'AVERROISMO EBRAICO DEL XIV SECOLO: LA TEORIA DELLA CONOSCENZA DELLE	BIANCHI LUCA MARIA
2018/19	MILHALMOT HA-SEM TRA MOSE' MAIMONIDE E AVERROE'	BIANCHI LUCA MARIA
2018/19	VIRTUS MOTIVA: FILOSOFIA NATURALE E TEORIA DELL'IMPETUS IN GIOVANNI BURIDANO	BIANCHI LUCA MARIA
2018/19	VOLONTA DIVINA E CREAZIONE DAL NULLA NEL FONS VITAE DI SALOMON IBN GABIROL	BIANCHI LUCA MARIA

2018/19	ABITARE O COSTRUIRE? AMBIENTI UMANI E NON UMANI	BONARDI LUCA
2018/19	BIODIVERSITA. UNO SGUARDO TRASVERSALE SULL'ANDAMENTO DEL NOSTRO PIANETA	BONARDI LUCA
2018/19	CAMBIAMENTI CLIMATICI E MIGRAZIONI	BONARDI LUCA
2018/19	ANORESSIA NERVOSA: AUTONOMIA, PATERNALISMO, TRATTAMENTO DEL PAZIENTE.	BORGHINI ANDREA
2018/19	CONCETTI CORROTTI: INDUSTRIA AGROALIMENTARE E CIBO LOCALE	BORGHINI ANDREA
2018/19	ESTETICA DEL GUSTO E RISONANZE ETICHE	BORGHINI ANDREA
2018/19	I RECOMMENDER SYSTEMS TRA LOGOS E ALGORITMO	BORGHINI ANDREA
2018/19	IDENTITA', ORGANISMI E INDIVIDUALITA'. UNA PROSPETTIVA ANALITICA	BORGHINI ANDREA
2018/19	LA FIGURA DELL'ESPERTO NELLE POLITICHE ALIMENTARI	BORGHINI ANDREA
2018/19	OLTRE LE PARTI. PROVE DI DIALOGO TRA IL NICHILISMO MERELOGICO E I CLASSICI INDIANI	BORGHINI ANDREA
2018/19	RICETTE TRADIZIONALI: AUTENTICITÀ FASULLA E NARRATIVE AUTENTICHE	BORGHINI ANDREA
2018/19	VINO, NEUROSCIENZA ED ESTETICA: LA PROSPETTIVA DI GORDON MURRAY SHEPHERD	BORGHINI ANDREA
2018/19	IL SUONO E LA PERCEZIONE Uditiva	CALABI CLOTILDE
2018/19	TEORIE DELL'ESPRESSIVITA' DELL'ARTE	CALABI CLOTILDE
2018/19	INSANI ERRORES ATQUE FERALES RITUS. LA CRITICA DI JEAN GERSON ALLE FALSE CREDENZE E SUPERSTIZIONI.	CAMPI LUIGI
	MANGIARE IL FRUTTO DEL MELOGRANO E BUTTARNE VIA LA BUCCIA. UN PERCORSO DI LETTURA NELL'OPERA DI SHEM TOV	
2018/19	IBN FALAQUERA	CAMPI LUIGI
2018/19	CONTACT IMPROVISATION. DANZA E INTELLIGENZA CORPOREA	CAPPELLETTO CHIARA
2018/19	CORPOREITA' E COGNIZIONE. HELMUTH PLESSNER E LA 4COGNITION A CONFRONTO.	CAPPELLETTO CHIARA
2018/19	ESTETICA DELL'INTERATTIVITA': IL CORPO NELLA REALTA' VIRTUALE	CAPPELLETTO CHIARA
	IL CONCETTO DI PRE-ESPRESSIVO NELL'ANTROPOLOGIA TEATRALE DI EUGENIO BARBA. PROSPETTIVE TRANSCULTURALI DAL	
2018/19	TEATRO DEL BARATTO ALLA CANOA DI CARTA.	CAPPELLETTO CHIARA
2018/19	IL NARCISISMO NARCOTICO DELL'UOMO INDUSTRIALE IN MARSHALL MCLUHAN	CAPPELLETTO CHIARA
	IL RAPIMENTO COME PATHOSFORMEL IN ABY WARBURG: LETTURA FIGURATIVA DELLA TAVOLA 70 DELL'ATLANTE	
2018/19	MNEMOSYNE	CAPPELLETTO CHIARA
2018/19	IL TEMPO DEL SIMULACRO: ISTANZA ETICA POSTMODERNA IN QUENTIN TARANTINO	CAPPELLETTO CHIARA
2018/19	IMITARE IL GENERE: SOGGETTI QUEER E DRAG PERFORMANCE	CAPPELLETTO CHIARA
2018/19	LA PSICOLOGIA DEL CORPO SOCIALE DA GUSTAVE LE BON A ELISABETH NOELLE-NEUMANN	CAPPELLETTO CHIARA
2018/19	LAURA MULVEY E GLI APPROCCI PSICOANALITICI E FEMMINISTI NELLA TEORIA DEL CINEMA	CAPPELLETTO CHIARA
2018/19	L'INNOCENZA NELL'IMMAGINE: LA SEQUENZA DEL FIORE DI CARTA DI PIER PAOLO PASOLINI	CAPPELLETTO CHIARA
2018/19	'NON E' UN PARADISO'. MATEMATICA E RETORICA IN LUDWIG WITTGENSTEIN	CAPPELLETTO CHIARA
2018/19	RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO E CRISI DELLA LOGICA CARTOGRAFICA	CAPPELLETTO CHIARA
2018/19	STRATEGIE DEL VISIBILE E IMMAGINI OPERAZIONALI IN HARUN FAROCKI	CAPPELLETTO CHIARA
2018/19	TESI SU ARTHUR DANTO	CAPPELLETTO CHIARA
2018/19	PER UN ATLANTE DEI PERSONAGGI IN 'VOLERE E' POTERE' (1869) DI MICHELE LESSONA	CLERICI LUCA
2018/19	FORMALIZZARE LA NOZIONE DI RILEVANZA IN LOGICA: NEIL TENNANT E LA TRADIZIONE DI ANDERSON-BELNAP	D'AGOSTINO MARCELLO
2018/19	LA LOGICA DELLA SCELTA INDIVIDUALE E DI GRUPPO	D'AGOSTINO MARCELLO
2018/19	LA PROBABILITA' COME COERENZA NELL'OPERA DI BRUNO DE FINETTI	D'AGOSTINO MARCELLO
2018/19	LAKATOS E LA CRISI DEI FONDAMENTI DELLA MATEMATICA.	D'AGOSTINO MARCELLO
2018/19	TEORIA DELLE RETI E INVARIANZA DI SCALA	D'AGOSTINO MARCELLO
2018/19	DALLA POLIS ALLO STATO COSMOPOLITA. UNA BREVE RICOSTRUZIONE FILOSOFICA.	DEL BO' CORRADO
2018/19	DETERMINISMO SPINOZIANO POSSIBILI IMPLICAZIONI PER UNA TEORIA RETRIBUTIVISTA	DI BELLA STEFANO
2018/19	DOSTOEVSKIJ: LA DIALETTICA E LE IDEE	DI BELLA STEFANO
2018/19	EVOLUZIONE E PECCATO ORIGINALE NEL PENSIERO DI PIERRE TEILHARD DE CHARDIN	DI BELLA STEFANO
2018/19	I NOMI DI SOSTANZA NELLA FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO DI LEIBNIZ	DI BELLA STEFANO
2018/19	LA FILOSOFIA COSMOPOLITICA DI KANT: IL PROGETTO PER LA PACE PERPETUA	DI BELLA STEFANO
2018/19	LA TECNICA E IL NUOVO NOMOS NEL PENSIERO DI CARL SCHMITT	DI BELLA STEFANO
2018/19	LA TEORIA DELLA PROPRIETA' NEL 'SECONDO TRATTATO SUL GOVERNO' DI JOHN LOCKE.	DI BELLA STEFANO
2018/19	GIUSTIZIA SOCIALE E CONCEZIONI DELLA FAMIGLIA IN SUSAN MOLLER OKIN	DI LUCIA PAOLO UMBERTO MARIA
2018/19	LE VIRTU DELLA RIBELLIONE	DI LUCIA PAOLO UMBERTO MARIA
2018/19	"VOLONTÀ DI POTENZA": LA LETTURA HEIDEGGERIANA DI NIETZSCHE	DI MARTINO CARMINE
2018/19	AZIONE, PLURALITA' E NATALITA' NEL PENSIERO DI HANNAH ARENDT	DI MARTINO CARMINE
2018/19	BATAILLE: L'EROTISMO E LA NASCITA DELL'UMANO	DI MARTINO CARMINE
2018/19	COGITO E FOLLIA - DESCARTES TRA DERRIDA E FOUCAULT	DI MARTINO CARMINE
2018/19	CORPO E NATURA NEL PENSIERO DI FRIEDRICH NIETZSCHE. UN CONFRONTO CON LE SCIENZE DEL SUO TEMPO	DI MARTINO CARMINE
2018/19	DESIDERIO DEL FILOSOFO E DESIDERIO DELL'ANALISTA. IL TRANSFERT NEL PENSIERO DI JACQUES LACAN	DI MARTINO CARMINE
2018/19	DIMENSIONE ANTROPOLOGICA E BIOLOGICA DELL'UOMO NEL PENSIERO DI ARNOLD GEHLEN.	DI MARTINO CARMINE
2018/19	EMMANUEL LEVINAS: ALTERITA' E RESPONSABILITA'	DI MARTINO CARMINE
2018/19	FENOMENOLOGIA E SOGGETTIVITA' NEL PRIMO HEIDEGGER	DI MARTINO CARMINE
2018/19	GUNTHER ANDERS E IL 'DOPODOMANI': INTELLIGENZA ARTIFICIALE ED ESISTENZA TECNICA	DI MARTINO CARMINE
2018/19	HEIDEGGER E LA POTENZA ONTOLOGICA DEL DIRE	DI MARTINO CARMINE
2018/19	IL CONCETTO DI RESPONSABILITA' NEL PENSIERO DI KONRAD LORENZ	DI MARTINO CARMINE
2018/19	IL PROBLEMA DEL SE NEL PENSIERO DI PAUL RICOEUR	DI MARTINO CARMINE
2018/19	IL PROBLEMA DELLA RESPONSABILITA' NEL PENSIERO DI JAN PATOCKA	DI MARTINO CARMINE
2018/19	JACQUES DERRIDA: ALTERITA' E AUTOIMMUNITA'	DI MARTINO CARMINE
2018/19	JACQUES DERRIDA: IL PROBLEMA DELL'ANIMALITA'	DI MARTINO CARMINE
2018/19	JAN PATOCKA: ESISTENZA COME MOVIMENTO	DI MARTINO CARMINE
2018/19	LA FENOMENOLOGIA DI JAN PATOCKA	DI MARTINO CARMINE
2018/19	LA 'LOTTA PER IL RICONOSCIMENTO' NEL PENSIERO DI ALEXANDRE KOJEVE	DI MARTINO CARMINE
2018/19	LA RIVELAZIONE DELL'INCONSCIO. PAROLA VUOTA E PAROLA PIENA IN JACQUES LACAN.	DI MARTINO CARMINE
2018/19	LA TECNICA COME POTENZA E RISCATTO NEL PENSIERO DI ERNESTO DE MARTINO	DI MARTINO CARMINE
2018/19	LA TEORIA DELLE CINQUE RADICI DEL LINGUAGGIO NEL PENSIERO DI ARNOLD GEHLEN	DI MARTINO CARMINE
2018/19	LA VITA LA MORTE. DERRIDA LETTORE DI AL DI LA' DEL PRINCIPIO DI PIACERE DI FREUD	DI MARTINO CARMINE
2018/19	L'ANGOSCIA IN HEIDEGGER. PROSPETTIVE A CONFRONTO.	DI MARTINO CARMINE
2018/19	L'ANTROPOLOGIA FILOSOFICA NEL PENSIERO DI PAUL RICOEUR	DI MARTINO CARMINE
2018/19	L'ARTE DI VEDERE IL MONDO NEL PENSIERO DI MERLEAU-PONTY	DI MARTINO CARMINE
2018/19	LIBERTA' E LINGUAGGIO IN HOBBS	DI MARTINO CARMINE
2018/19	LINGUAGGIO E SVILUPPO DELLA COSCIENZA UMANA IN LEV VYGOTSKIJ	DI MARTINO CARMINE
2018/19	MARTIN HEIDEGGER: LA METAFISICA E LA TECNICA	DI MARTINO CARMINE
2018/19	MEAD:EMOZIONI E FORMAZIONE BIOSOCIALE DELL'UOMO.	DI MARTINO CARMINE
2018/19	MICHAEL TOMASELLO: COOPERAZIONE E PENSIERO UMANO	DI MARTINO CARMINE
2018/19	MONDO, TERRA, GLOBO	DI MARTINO CARMINE

2018/19	ONTOLOGIA DELL'UMANO E DEL NON UMANO. PROBLEMI E PROSPETTIVE NEL PENSIERO DI MARTIN HEIDEGGER (1927-1930)	DI MARTINO CARMINE
2018/19	PAUL RICOEUR E L'ERMENEUTICA DEL SE'. RELAZIONE CON L'ALTRO ED IDENTITA' DINAMICA.	DI MARTINO CARMINE
2018/19	'PER UNA PSICHIATRIA FENOMENOLOGICA'	DI MARTINO CARMINE
2018/19	PETER SLOTERDIJK: TECNICA E ANTROPOGENESI	DI MARTINO CARMINE
2018/19	PIERRE BOURDIEU: LA DOMINANZA MASCHILE NEL XXI SECOLO	DI MARTINO CARMINE
2018/19	PRAXIS E PRAGMATA: IL MONDO IN 'ESSERE E TEMPO' DI M.HEIDEGGER.	DI MARTINO CARMINE
2018/19	RAUL FURNET-BETANCOURT E L'ERMENEUTICA DELLE DIVERSITA' TRA LE CULTURE	DI MARTINO CARMINE
2018/19	WINNICOTT E LA COSTITUZIONE DELL'IDENTITA'	DI MARTINO CARMINE
2018/19	WINNICOTT E LO SPAZIO DELLA CURA	DI MARTINO CARMINE
2018/19	CAMPO TRASCENDENTALE E PIANO D'IMMANENZA: SARTRE E DELEUZE A CONFRONTO	FABBRICHESI ROSSELLA
2018/19	CAOSMOS. CORPO E DIVENIRE IN GILLES DELEUZE	FABBRICHESI ROSSELLA
2018/19	CINEMA, FIGLIO DEL CAOS. DELEUZE E LA SPERIMENTAZIONE DELL'IMMANENZA	FABBRICHESI ROSSELLA
2018/19	FOUCAULT E LA MENZOGNA. TRA PARRRESIA ED ETPOIETICA	FABBRICHESI ROSSELLA
2018/19	GILBERT SIMONDON: UN NUOVO ENCICLOPEDIISMO PER UN NUOVO UMANESIMO	FABBRICHESI ROSSELLA
2018/19	GOETHE E SPINOZA. L'INFINITO, L'INTELLETTO E L'UNIVERSO	FABBRICHESI ROSSELLA
2018/19	I VALORI SPORTIVI IL CONCETTO DI ASKESIS. ANALISI, CRITICA E COMPARAZIONE TRA LA NOZIONE ELLENISTICA-ROMANA DI ASKESIS E L'ANTROPOPOIESI DELL'INDIVIDUO MEDIANTE LA PRATICA AGONISTICA.	FABBRICHESI ROSSELLA
2018/19	IL SILENZIO DI SOCRATE E LA SUA IRONIA	FABBRICHESI ROSSELLA
2018/19	IL TEATRO DELL'ETICA: LA PRATICA FILOSOFICA DI SPINOZA E LA SUA ANALOGIA CON LA PRATICA TEATRALE.	FABBRICHESI ROSSELLA
2018/19	LA PHILOSOPHY FOR CHILDREN: UNA RICONSIDERAZIONE	FABBRICHESI ROSSELLA
2018/19	LA SCELTA DELLA FILOSOFIA. IN CAMMINO CON SPINOZA E WITTGENSTEIN	FABBRICHESI ROSSELLA
2018/19	LEGGERE, DIALOGARE, VIVERE E MORIRE. PIERRE HADOT E GLI ESERCIZI SPIRITUALI.	FABBRICHESI ROSSELLA
2018/19	PEIRCE E LA LOGICA DELLA CONTINUITA'	FABBRICHESI ROSSELLA
2018/19	SARTRE E SPINOZA: UN INCONTRO	FABBRICHESI ROSSELLA
2018/19	UN TIROCINIO LETTERARIO. DELEUZE LETTORE DI PROUST E KAFKA.	FABBRICHESI ROSSELLA
2018/19	UNA PROSPETTIVA PRAGMATICA PER UNA NUOVA CONCEZIONE DELLA SCOPERTA SCIENTIFICA: CH. S. PEIRCE E T. KUHN A CONFRONTO	FABBRICHESI ROSSELLA
2018/19	UN'ARCHEOLOGIA PER SAPERE. UN PERCORSO CRITICO-EPISTEMOLOGICO NEL PENSIERO DEL PRIMO FOUCAULT.	FABBRICHESI ROSSELLA
2018/19	COSMO-LOGIA ERACLITEA: PENSARE LE ORIGINI DEL LOGOS	FORCIGNANO' FILIPPO
2018/19	CRITICA DELLA CONCEZIONE SENSISTICA DELLA CONOSCENZA NEL DIALOGO TEETETO DI PLATONE	FORCIGNANO' FILIPPO
2018/19	FILOSOFIA DELLO SPORT: PLATONE E L'ANALISI MENTE-CORPO	FORCIGNANO' FILIPPO
2018/19	HOMOIOSIS THEO	FORCIGNANO' FILIPPO
2018/19	I TIRANNI VISTI DA PLATONE	FORCIGNANO' FILIPPO
2018/19	IL DEBITO DI PLATONE NEI CONFRONTI DI PARMENIDE: RICEZIONE E SUPERAMENTO DELL'ELEATISMO.	FORCIGNANO' FILIPPO
2018/19	LA CONQUISTA DI UNO SPAZIO PER LE IDEE - LA PRIMA PARTE DEL PARMENIDE DI PLATONE	FORCIGNANO' FILIPPO
2018/19	LA DEGENERAZIONE DELLO STATO IDEALE	FORCIGNANO' FILIPPO
2018/19	LA FIGURA DEL FILOSOFO IN PLATONE: UN CONFRONTO TRA REPUBBLICA, TEETETO E SOFISTA	FORCIGNANO' FILIPPO
2018/19	LA FILOSOFIA COME MODO DI VIVERE: ESERCIZI SPIRITUALI E CURA DI SE IN EPIETTO E MARCO AURELIO	FORCIGNANO' FILIPPO
2018/19	LA PAIDEIA GRECA: DALLA CULTURA ARCAICA ALLA REPUBBLICA E ALLE LEGGI DI PLATONE	FORCIGNANO' FILIPPO
2018/19	LA POSSIBILITA' DI UN ARISTOTELISMO MODERNO: UNA NUOVA CONCEZIONE DI VIRTU'	FORCIGNANO' FILIPPO
2018/19	LA SAGGEZZA NEGLI STOICI E LA CONSULENZA FILOSOFICA	FORCIGNANO' FILIPPO
2018/19	LA TRIPARTIZIONE DELL'ANIMA NELLA REPUBBLICA E NEL FEDRO	FORCIGNANO' FILIPPO
2018/19	L'ESIGENZA UMANA DEL RACCONTO. IL PIACERE DELLA MIMESIS NELLA POETICA DI ARISTOTELE	FORCIGNANO' FILIPPO
2018/19	PER UN'ETICA DELLA VERITA': ANALISI DELLA PARRRESIA SOCRATICA NELL'ULTIMO FOUCAULT	FORCIGNANO' FILIPPO
2018/19	PROTAGORA E ARISTOTELE: UNA TEORIA DELLA PRATICA	FORCIGNANO' FILIPPO
2018/19	GENESI E FUNZIONE DELLO STATO IN HOBBS	FRIGO ALBERTO
2018/19	GLI STATI DELLA PAURA: PREPOLITICO E POLITICO IN DESCARTES, HOBBS E ROUSSEAU	FRIGO ALBERTO
2018/19	IL PROBLEMA POLITICO DEI SELVAGGI. LA DISPUTA TRA ARISTOTELICI E CONTRATTUALISTI NELLA PRIMA MODERNITA' (1550-1690)	FRIGO ALBERTO
2018/19	LA PENA DI MORTE NEL SISTEMA POLITICO DI ROUSSEAU: UNA QUESTIONE IRRISOLTA	FRIGO ALBERTO
2018/19	L'AMICIZIA SECONDO MONTAIGNE	FRIGO ALBERTO
2018/19	MONTESQUIEU COME ANTROPOLOGO, L'INCONTRO CON I POPOLI D'ORIENTE E I SELVAGGI NE LO SPIRITO DELLE LEGGI	FRIGO ALBERTO
2018/19	ROUSSEAU E L'AUTOBIOGRAFIA. ANALISI DEI CONCETTI DI AMICIZIA E FAMIGLIA IN UN CONFRONTO FRA PENSIERO, SCRITTURA DI SE' E BIOGRAFIA.	FRIGO ALBERTO
2018/19	ROUSSEAU: L'EDUCAZIONE DELL'UOMO E LA FORMAZIONE DEL CITTADINO	FRIGO ALBERTO
2018/19	SULLA NECESSITA' DELL'AUTOCONSERVAZIONE. IL SUICIDIO IN HOBBS E SPINOZA	FRIGO ALBERTO
2018/19	HEGEL: RAZIONALITA' E REALTA' DELLA GUERRA	GEUNA MARCO
2018/19	IL POTERE DELLA GENEALOGIA. UN PERCORSO STORICO-POLITICO NELLA RIFLESSIONE DI MICHEL FOUCAULT.	GEUNA MARCO
2018/19	LA NATURA UMANA E IL PENSIERO ANARCHICO: P. KROPOTKIN E E. MALATESTA	GEUNA MARCO
2018/19	LA RIFLESSIONE DI ADRIANA CAVARERO SUL SOGGETTO DELLA FILOSOFIA POLITICA: UN APPROCCIO MULTIVOCALE.	GEUNA MARCO
2018/19	LE UTOPIE PIRATA DAL XVII AL XVIII SECOLO. RIFLESSIONI A PARTIRE DALL'ANALISI DI 'LIBERTALIA'.	GEUNA MARCO
2018/19	SORVEGLIANZA E VISIBILITA': FILOSOFIA DEL CONTROLLO DA JEREMY BENTHAM A BYUNG-CHUL HAN	GEUNA MARCO
2018/19	TRA TOTALITARISMO E DEMOCRAZIA: IL PROBLEMA DELLA MENZOGNA IN POLITICA	GEUNA MARCO
2018/19	GENEALOGIA DELLA MORALE. BUONO E CATTIVO, BUONO E MALVAGIO	GIORDANETTI PIERO EMILIO
2018/19	IL CONTRIBUTO TEOLOGICO DELLA RAGIONE TEORETICA SPECULATIVA NELLA FILOSOFIA TRASCENDENTALE KANTIANA	GIORDANETTI PIERO EMILIO
2018/19	IL REGNO DEGLI SPIRITI IN SOGNI DI UN VISIONARIO DI KANT	GIORDANETTI PIERO EMILIO
2018/19	IL RISENTIMENTO QUALE FIGLIO DELL'INVIDIA E ORIGINE DELLA MORALE	GIORDANETTI PIERO EMILIO
2018/19	KANT, IL LUME NELLA REPUBBLICA PLATONICACOME LA RAGIONE REALIZZA I SUOI DOLCI SOGNI	GIORDANETTI PIERO EMILIO
2018/19	L'INCONSISTENZA DELLA MORALE	GIORDANETTI PIERO EMILIO
2018/19	L'ORDINATA CASUALITA' DELL'ESISTENZA	GIORDANETTI PIERO EMILIO
2018/19	MAX STIRNER: IL SOLE DELL'UNICO	GIORDANETTI PIERO EMILIO
2018/19	DIETRO I BIG DATA: L'IMPATTO SOCIALE DEGLI ALGORITMI NEL XXI SECOLO	GOBO GIAMPIETRO
2018/19	LA MODA: AFFERMAZIONE O ANNULLAMENTO DELL'IDENTITA'?	GOBO GIAMPIETRO
2018/19	LA TRIARTICOLAZIONE DELL'ORGANISMO SOCIALE - LA PROPOSTA DI RUDOLF STEINER	GOBO GIAMPIETRO
2018/19	VALORIZZAZIONE DEL CAPITALE UMANO	GOBO GIAMPIETRO
2018/19	COME NASCE UN PALIO. LEGNANO 1918-1935	GRILLO PAOLO
2018/19	INTERPRETAZIONE LOGICO FORMALE DELLA SCIENZA DI THOMAS KUHN	GUALA FRANCESCO
2018/19	INTRODUZIONE CRITICA AL PATERNALISMO LIBERTARIO.	GUALA FRANCESCO
2018/19	LE TEORIE DEL BENESSERE ALLA BASE DEGLI INDICATORI STATISTICI	GUALA FRANCESCO
2018/19	UNA DIFESA DELLA GIUSTIZIA COME EQUITA' DALLA CRITICA DI JOHN HARSANYI	GUALA FRANCESCO
2018/19	ANALISI DEL SENSO COMUNE ED IMPLICAZIONI METAFILOSOFICHE TRA REID E WITTGENSTEIN	GUARDO ANDREA

2018/19	IL COSTRUTTIVISMO METAETICO E LA METAETICA NATURALISTA IL FONDAMENTO INFONDATAO: LA RIFLESSIONE DI SELLARS, MCDOWELL E WITTGENSTEIN SULLA FONDAZIONE DELLA	GUARDO ANDREA
2018/19	CONOSCENZA	GUARDO ANDREA
2018/19	L'ARMONIA DAL PIANO DI DIO	GUARDO ANDREA
2018/19	LIBERTA' DELL'AGENTE E DETERMINISMO NOMICO	GUARDO ANDREA
2018/19	POSSIAMO FARE ALTRIMENTI? IL PROBLEMA DEL LIBERO ARBITRIO ALLA LUCE DELL'AMBIGUITA' DI POTERE	GUARDO ANDREA
2018/19	IL 'MENONE' DI PLATONE. UNO SGUARDO GEOMETRICO. LA METAFISICA E PRIVA DI SIGNIFICATO? WITTGENSTEIN E IL PROBLEMA DELLA DEMARCAZIONE NEL TRACTATUS E NELLE	GUZZARDI LUCA
2018/19	RICERCHE FILOSOFICHE	GUZZARDI LUCA
2018/19	LE RAGIONI NON EPISTEMICHE DEL CAMBIAMENTO TEORICO	GUZZARDI LUCA
2018/19	TEORIA DINAMICA E TEORIA STATICA:DUE CONCEZIONI DEL TEMPO TRA RELATIVITA E SENSO COMUNE	GUZZARDI LUCA
2018/19	TRACCIARE UN CONFINE: L'EMPIRISMO COSTRUTTIVO E I LIMITI DELL'OSSERVAZIONE.	GUZZARDI LUCA
2018/19	ALGORITMI E DECISIONI	HOSNI HYKEL
2018/19	CONSIDERAZIONI METODOLOGICHE SUL MODELLO LOTKA-VOLTERRA	HOSNI HYKEL
2018/19	DA BERNOULLI A KAHNEMAN: SISTEMI DESCRITTIVI DEL COMPORTAMENTO UMANO IN CONTESTI DI SCELTA.	HOSNI HYKEL
2018/19	INFORMAZIONI E DECISIONI: BIAS E LORO INFLUENZE ELETTORALI	HOSNI HYKEL
2018/19	MCCULLOCH E PITTS: NOVITA' FILOSOFICHE DI UN APPROCCIO MATEMATICO	HOSNI HYKEL
2018/19	PICCOLE PROBABILITA	HOSNI HYKEL
2018/19	VERITA', DIMOSTRABILITA', INCOMPLETEZZA.IL RUOLO DELL'AUTORIFERIMENTO NELL'OPERA DI ALFRED TARSKI	HOSNI HYKEL
2018/19	IL PROCESSO CREATIVO COME PARADIGMA ESTETICO	LACCHIN GIANCARLO
2018/19	IL RUOLO DELL'ARTE NEL COSI' PARLO' ZARATHUSTRA	LACCHIN GIANCARLO
2018/19	LA COMPLICITA' DELLA LUCE. ESTASI DELL'EROTICO NELLA VITA E NELL'OPERA DI YUKIO MISHIMA.	LACCHIN GIANCARLO
2018/19	PARTITURA GRAFICA ED OPERA APERTA. IL CASO STOCKHAUSEN-KLEE	LACCHIN GIANCARLO
2018/19	ALLA RICERCA DI NOI STESSI: SIAMO DAVVERO IL NOSTRO CERVELLO? ARMI ED INTELLIGENZA ARTIFICIALE: UN ANALISI DELLE CONSEGUENZE PSICOLOGICHE ED ETICHE DELL IMPIEGO DI	LUCCHIARI CLAUDIO
2018/19	ARMAMENTI AUTONOMI	LUCCHIARI CLAUDIO
2018/19	AUTOINGANNO E AUTENTICITA' : ASPETTI CONCETTUALI, SOCIALI E COGNITIVI.	LUCCHIARI CLAUDIO
2018/19	IL POLMONE DELLE AZIENDE: LA FORMAZIONE	LUCCHIARI CLAUDIO
2018/19	ISTINTO INTESO COME INTELLIGENZA ADATTIVA	LUCCHIARI CLAUDIO
2018/19	L'EMPATIA E UN GIOCO DI SQUADRA: PROSPETTIVE SULLA COGNIZIONE DISTRIBUITA	LUCCHIARI CLAUDIO
2018/19	L'ESPERIENZA SCHIZOFRENICA TRA FENOMENOLOGIA E SCIENZE COGNITIVE	LUCCHIARI CLAUDIO
2018/19	NEUROSCIENZE COGNITIVE E STUDIO DEL COMPORTAMENTO: APPLICAZIONI IN AMBITO FORENSE	LUCCHIARI CLAUDIO
2018/19	PSICOLOGIA DEL LIBERO ARBITRIO UN'ANALISI INTERDISCIPLINARE SULLA RELAZIONE STRESS-BENESSERE NEL CONTESTO DELLA MODERNA RICERCA DELLA	LUCCHIARI CLAUDIO
2018/19	FELICITA'	LUCCHIARI CLAUDIO
2018/19	IL RAPPORTO TRA IL LAVORO DELLE DONNE E LE MIGRAZIONI IN ITALIA TRA IL 1980 E IL 2000	MAIFREDA GERMANO
2018/19	L APPROCCIO ECOLOGICO DI TIM INGOLD ALLA MATERIALITA: ARTEFATTI, ORGANISMI E TECNICHE.	MANGIAMELI GAETANO
2018/19	L'APPROCCIO ANTROPOLOGICO ALLO STUDIO DELL'AUTISMO	MANGIAMELI GAETANO
2018/19	IL RISO BEFFARDO: DALL'ANGOSCIA AL PIACERE	MAZZOCUT-MIS MADDALENA
2018/19	LA DIETA E L'UMORE MELANCONICO: UN'ANALISI DEL TEMA IN ERA MODERNA, DA MARSILIO FICINO A ROBERT BURTON	MORI GIULIANO
2018/19	MARSILIO FICINO E L'EROS PLATONICO: ANALISI DELLA PALINODIA DEL FEDRO NEL RINASCIMENTO FIORENTINO	MORI GIULIANO
2018/19	ANTROPOLOGIA POSITIVA, I FONDAMENTI ETICI DEL PENSIERO ANARCHICO CLASSICO	MORMINO GIANFRANCO
2018/19	CATTIVI SI DIVENTA: L'ESPERIMENTO CARCERARIO DI STANFORD	MORMINO GIANFRANCO
2018/19	CHI HA DIRITTO ALLA VITA? UN'ANALISI DEI CRITERI DEFINITI DA PETER SINGER E TOM REGAN IL DESIDERIO MIMETICO TRA MEDIAZIONE ED IDENTIFICAZIONE - LE DIFFERENZE TRA LE TEORIE DI GIRARD E FREUD E LA	MORMINO GIANFRANCO
2018/19	LORO RILEVANZA NELLA SOCIETA'	MORMINO GIANFRANCO
2018/19	IL GIOCO DELLA VITA	MORMINO GIANFRANCO
2018/19	IL PRINCIPIO RESPONDERABILITA. IL RUOLO DELL'AUTOIMITAZIONE NELLE DINAMICHE AMICALI	MORMINO GIANFRANCO
2018/19	IL PROBLEMA DELL'ESISTENZA DELL'ALTRUISMO TRA ETICA ED EVOLUZIONE	MORMINO GIANFRANCO
2018/19	INFLUENCER E FOLLOWERS: IL MIMETISMO DEL XXI SECOLO	MORMINO GIANFRANCO
2018/19	LA MEMORIA PATRIMONIO DELLA UMANITA	MORMINO GIANFRANCO
2018/19	L'AGGRESSIVITA'. LA PROSPETTIVA DI IRENAUS EIBL-EIBESFELDT	MORMINO GIANFRANCO
2018/19	LE LEGGI CHE GUIDANO I SOCIAL NETWORK	MORMINO GIANFRANCO
2018/19	L'ESEGESI BIBLICA SPINOZIANA E ALCUNI SUOI ESITI MODERNI	MORMINO GIANFRANCO
2018/19	NATURA DELLA CONOSCENZA E CONOSCENZA DELLA NATURA: METODO, ESPERIENZA E RAGIONE IN KANT E SPINOZA	MORMINO GIANFRANCO
2018/19	PUNIRE SORVEGLIANDO, SORVEGLIARE PUNENDO: IERI COME OGGI?	MORMINO GIANFRANCO
2018/19	SACRIFICE AND MIMETIC DESIRE IN THE FASHION INDUSTRY. A NEW RELIGION AND BELIEF.	MORMINO GIANFRANCO
2018/19	SULL'IMPOSSIBILITA' D'ESSERE AMORALI - AMBIENTE E INTUZIONI MORALI ALTERNATIVE	MORMINO GIANFRANCO
2018/19	ASTROLOGIA. VICENDE E PROTAGONISTI DI UN'ARTE SCOMODA	NENCI ELIO
2018/19	IL DIBATTITO TRA DAVID LEWIS E ROBERT STALNAKER SULLA SOPRAVVIVENZA HUMEANA	PAGANINI ELISA
2018/19	PARSONS E LEWIS SUGLI ASSERTI NELLA FINZIONE. IL DIDASCALICON DI UGO DI SAN VITTORELA RIFLESSIONE SUL 'SETTENARIO MECCANICO' NEL PROGRAMMA PEDAGOGICO	PAGANINI ELISA
2018/19	VITTORINO	PARODI MASSIMO
2018/19	LA MEMORIA COME APRIORI DELLO SPIRITO IN AGOSTINO D'IPPONA	PARODI MASSIMO
2018/19	"VITA AUTENTICA: LA CONFESSIONE COME METODO AGOSTINIANO"	PARODI MASSIMO
2018/19	I SAPIENTI TRA NOI: LE ORIGINI DEL LESSICO SAPIENZA-FOLLIA NELLA TRADIZIONE PAOLINA TRA ESEGESI TIPOLOGICA E ARTICOLAZIONE ICONOGRAFICA. IL SARCOFAGO DI CLAUDIANO E LA CULTURA VISUALE	PELLIZZARI GABRIELE
2018/19	PALEOCRISTIANA	PELLIZZARI GABRIELE
2018/19	CASSIRER E HEIDEGGER A DAVOS. IL DIBATTITO SU KANT	PETTOELLO RENATO
2018/19	TEORIA DELLA RELATIVITA' E CRISI DELLA FILOSOFIA	PETTOELLO RENATO
2018/19	EMANCIPAZIONE E VITA FEMMINILE SULLE PAGINE DELL'ALMANACCO DELLA DONNA ITALIANA' (1920-1922)	PIAZZONI IRENE MARIA LUISA
2018/19	SPIRITO E NATURA NEGLI YOGASUTRA DI PATANJALI	PIERUCCINI CINZIA DANIELA
2018/19	TRADIZIONI TEATRALI DELL INDIA: NATYASASTRA E KUTIYATTAM	PIERUCCINI CINZIA DANIELA
2018/19	ANIME ED AVATAR. NEW MEDIA E PERCEZIONE NEL CINEMA D'ANIMAZIONE	PINOTTI ANDREA
2018/19	IL CORPO COME MEDIUM VIVENTE.L'APPROCCIO ANTROPOLOGICO DI HANS BELTING PER UNA NUOVA ICONOLOGIA	PINOTTI ANDREA
2018/19	INTERPRETAZIONI FILOSOFICHE DI VINCENT VAN GOGH	PINOTTI ANDREA
2018/19	JEAN BAUDRILLARD E L'ERA DEI SIMULACRI	PINOTTI ANDREA
2018/19	LA VISIONE NELLA PRODUZIONE DI CONOSCENZA	PINOTTI ANDREA
2018/19	PSICOPOLITICA DEI NUOVI MEDIA	PINOTTI ANDREA
2018/19	REIMPARARE A VEDERE: IL CINEMA TRA FENOMENOLOGIA E ONTOLOGIA IN MAURICE MERLEAU-PONTY E ANDRE BAZIN	PINOTTI ANDREA
2018/19	TEORIA DELLA CONOSCENZA E PRATICA DEL MONTAGGIO IN SERGEJ M. EIJZENSTEJN	PINOTTI ANDREA

2018/19	WALTER BENJAMIN E BERTOLT BRECHT. L'ARTE COME MEDIUM RIVOLUZIONARIO.	PINOTTI ANDREA
2018/19	DAL CASO ALL'ALGORITMO: LOGICA DELLA SCELTA IN AMBITO SOCIALE	PRIMIERO GIUSEPPE
2018/19	IL DUTY TO RESCUE: COME E PERCHE SALVARE VITE	RICCIARDI MARIO
2018/19	LA FOLIE BAUDELAIRE. TRA SOGGETTO ED IMMAGINE.	RIVA SILVIA
2018/19	IL CALDERONE DI DIONYSOS. PROLEGOMENI ALLA STORIA DELLE ANTESTERIE	ROMANI SILVIA
2018/19	PENSIERI IN MOVIMENTO: CRETA E LA MODERN DANCE	ROMANI SILVIA
2018/19	SALVARSI CON UNA RISATA: PENSARE LA MORTE GRECA ATTRAVERSO L'INNO OMERICO A DEMETRA	ROMANI SILVIA
2018/19	UN'ALTRA BELLEZZA	ROMANI SILVIA
2018/19	AI CONFINI DELLA CITTA'. FILOSOFIA E POLITICA NEL PENSIERO DI MICHEL FOUCAULT	SIMONAZZI MAURO
2018/19	ALL'ORIGINE DEL FEMMINISMO: MARY WOLLSTONECRAFT E LA SUA RIFLESSIONE SULL'EDUCAZIONE	SIMONAZZI MAURO
2018/19	DALLA BIOPOLITICA DI FOUCAULT ALLA PSICOPOLITICA DI BYUNG-CHUL HAN	SIMONAZZI MAURO
2018/19	DEMOCRAZIA, GIUSTIZIA E PLURALISMO: IL LIBERALISMO POLITICO NELL'UTOPIA REALISTICA DI JOHN RAWLS.	SIMONAZZI MAURO
2018/19	EDWARD L. BERNAYS: LA NASCITA DELLE PUBBLICHE RELAZIONI E LA MANIPOLAZIONE DELL'OPINIONE PUBBLICA	SIMONAZZI MAURO
2018/19	ETICA ANARCHICA, IL RAPPORTO TRA ANARCHIA E VIOLENZA NEL PENSIERO DI ERRICO MALATESTA	SIMONAZZI MAURO
2018/19	HANNAH ARENDT E LA POLITICA AUTENTICA	SIMONAZZI MAURO
2018/19	I DIRITTI UMANI E IL PROBLEMA DEL RELATIVISMO	SIMONAZZI MAURO
2018/19	IL CONCETTO DI LIBERTA' IN J.S. MILL: DA ON LIBERTY ALLE CONSIDERATIONS ON REPRESENTATIVE GOVERNMENT	SIMONAZZI MAURO
2018/19	IL DISAGIO DELLA DEMOCRAZIA E IL FALLIMENTO DELL'IDEALE DIGITALE.	SIMONAZZI MAURO
2018/19	IL PENSIERO DI FRANTZ FANON. ALIENAZIONE DEL NERO, MECCANISMI PSICHIATRICI E UTOPIE DI LIBERAZIONE NEL MONDO COLONIALE.	SIMONAZZI MAURO
2018/19	L'HOMO DEMOCRATICUS NEL MONDO NUOVO INDIVIDUO E DEMOCRAZIA IN LA DEMOCRAZIA IN AMERICA DI ALEXIS DE TOCQUEVILLE	SIMONAZZI MAURO
2018/19	MICHEL FOUCAULT E I PROCESSI DI SOGGETTIVAZIONE: DAI DISPOSITIVI DI GOVERNO ALLE TECNOLOGIE DEL SE	SIMONAZZI MAURO
2018/19	PENSIERO PER UN'ECOLOGIA SOCIALE: DA BOOKCHIN A OCALAN	SIMONAZZI MAURO
2018/19	TOCQUEVILLE E LA NASCITA DELL'INDIVIDUALISMO MODERNO	SIMONAZZI MAURO
2018/19	AGOSTINO D'IPPONA, FRA MANICHEISMO E DIFESA DEL LIBERO ARBITRIO.	SIMONETTA STEFANO
2018/19	CONCILIAZIONE TRA FILOSOFIA CLASSICA E RELIGIONE ISLAMICA NEL TRATTATO DECISIVO DI AVERROE'	SIMONETTA STEFANO
2018/19	IL CASO SAN MARINO: UN MODELLO DI STATO LE CUI RADICI AFFONDANO NEL PENSIERO POLITICO MEDIEVALE	SIMONETTA STEFANO
2018/19	IL DE REGIMINE PRINCIPUM: IL CONTRIBUTO DI TOMMASO D'AQUINO AD UNA NUOVA CONCEZIONE DEL POTERE ALLA LUCE DELLE TRADUZIONI DEI TESTI POLITICI DI ARISTOTELE	SIMONETTA STEFANO
2018/19	IL TEMA DEL GOVERNO MISTO NELLA RIFLESSIONE POLITICA MEDIEVALE	SIMONETTA STEFANO
2018/19	INTERIORITA' E SOGGETTIVITA' TEMPORALE NEL PENSIERO DI AGOSTINO	SIMONETTA STEFANO
2018/19	L'INTELLIGENZA DELLA FEDE' NEL PROSLOGION DI ANSELMO D'AOSTA	SIMONETTA STEFANO
2018/19	REALTA' E PENSIERO NEL DE DIVINA OMNIPOTENTIA DI PIER DAMIANI	SIMONETTA STEFANO
2018/19	UNA COMUNITA' POSSIBILE: LA CITTA' VIRTUOSA DI AL-FARABI	SIMONETTA STEFANO
2018/19	NEUROSCIENZE COGNITIVE: ESPERIMENTO NEURONI CANONICI CON FENOMENO DI ADATTAMENTO BIMODALE E POSSIBILI OTTICHE FUTURE	SINIGAGLIA CORRADO
2018/19	MAURICE BLANCHOT. IL CANTO DELL'USIGNOLO	SPARVOLI ELEONORA
2018/19	CONSIDERAZIONI SUL CONCETTO DI NUMERO. RIFLESSIONI SU 'NUMERO E FIGURA' DI GIOVANNI PIANA	SPINICCI PAOLO
2018/19	FAMILIARITA' E SIGNIFICATI SECONDARI: L'ESPRESSIVITA' IN LUDWIG WITTGENSTEIN	SPINICCI PAOLO
2018/19	GLI UNIVERSALI NARRATIVI: PERCHE' LE STORIE CHE CI RACCONTIAMO HANNO STRUTTURE SIMILI?	SPINICCI PAOLO
2018/19	IDEE PER UN'ETICA FENOMENOLOGICA. INTERPRETAZIONE ED ELABORAZIONE DELL'ETICA DI EDMUND HUSSERL	SPINICCI PAOLO
2018/19	IL SISTEMA E I FRAMMENTI: LA FILOSOFIA DELLA MUSICA NEGLI SCRITTI DI GIOVANNI PIANA	SPINICCI PAOLO
2018/19	LA NARRAZIONE COME ARTEFATTO COMUNICATIVO-INTENZIONALE IN GREGORY CURRIE	SPINICCI PAOLO
2018/19	LA NARRAZIONE SECONDO PETER GOLDIE	SPINICCI PAOLO
2018/19	LA VERITA' NELLA FINZIONE. UN'ANALISI DEL REALISMO MODALE DI D. LEWIS A CONFRONTO CON G. PRIEST	SPINICCI PAOLO
2018/19	L'ESPERIENZA DEL TEMPO: ANALISI FENOMENOLOGICHE SULLA COSCIENZA INTERNA DEL TEMPO NELLE LEZIONI DEL 1904-05	SPINICCI PAOLO
2018/19	DI HUSSERL	SPINICCI PAOLO
2018/19	LUDWIG WITTGENSTEIN E IL PROBLEMA DELLE PROPRIETA' ESPRESSIVE: LA RILEVANZA DELLA FORMA DI VITA	SPINICCI PAOLO
2018/19	OLTRE I LIMITI DELLA PITTURA: TEMPO E MOVIMENTO NELLE TEORIE DI LESSING E WALTON	SPINICCI PAOLO
2018/19	SUI FONDAMENTI LOGICI DELL'UGUAGLIANZA NEL PENSIERO DI G. FREGE	SPINICCI PAOLO
2018/19	VEDERE COME: UN'ANALISI CONCETTUALE. RIFLESSIONI SULLA SEZIONE XI DELLE RICERCHE FILOSOFICHE DI L. WITTGENSTEIN	SPINICCI PAOLO
2018/19	FENOMENI CHE INFLUENZANO LA PERCEZIONE:IL RELATIVISMO LINGUISTICO E LA PENETRAZIONE COGNITIVA	TORRENTO GIULIANO
2018/19	ONTOLOGIA DELLO SPAZIO E DEL TEMPO	TORRENTO GIULIANO
2018/19	SOLO STRANEZZE, NON IMPOSSIBILITA': I VIAGGI NEL TEMPO COME OPPORTUNITA'	TORRENTO GIULIANO
2018/19	ARISTOTELE, LO STATO IDEALE E LA MIGLIORE COSTITUZIONE	TRABATTONI FRANCO
2018/19	I PERCORSI DELLA GIUSTIZIA. DA Omero A PLATONE	TRABATTONI FRANCO
2018/19	IL METODO SOCRATICO COME UNICO METODO AUTENTICAMENTE FILOSOFICO	TRABATTONI FRANCO
2018/19	LA CALLIPOLIS DI PLATONE COME STATO PERFETTO O STATO TOTALITARIO: LA REPUBBLICA E LA CRITICA DI KARL R. POPPER	TRABATTONI FRANCO
2018/19	LA CATARSI	TRABATTONI FRANCO
2018/19	LA CURA DEL SE NEL PENSIERO DI MARCO AURELIO. UNA PROSPETTIVA STORICA	TRABATTONI FRANCO
2018/19	LA METAFISICA DIALETTICA PLATONICA: PER UN DISCORSO UMANO SULLA VERITA'. CRITICA ALLA SCRITTURA NEI DIALOGHI E	TRABATTONI FRANCO
2018/19	LA TERZA VIA	TRABATTONI FRANCO
2018/19	PLATONE E I MITI	TRABATTONI FRANCO
2018/19	SENECA: FILOSOFIA E PEDAGOGIA	TRABATTONI FRANCO
2018/19	NEO-ARISTOTELIAN MEREOLGY. WHY NOT?	VALORE PAOLO
2018/19	IL MODELLO DEL LAVORO NELL'ONTOLOGIA DELL'ESSERE SOCIALE' DI GYRGY LUKACS	VIGORELLI AMEDEO
2018/19	LA MIGLIORE COSCIENZA	VIGORELLI AMEDEO
2018/19	L'UTOPIA CONCRETA DI ADRIANO OLIVETTI IL BENESSERE AZIENDALE FRA IMPERATIVO ETICO E NECESSITA' EVOLUTIVA	VIGORELLI AMEDEO
2018/19	STUDIO FILOSOFICO SUGLI SCRITTI DI DOSTOEVSKIJ: PATOCKA E CAMUS	VIGORELLI AMEDEO
2018/19	IL DIO BRICCONI. UN'IPOTESI SULLA FIGURA DI ERMES COME TRICKSTER A PARTIRE DALL'INNO OMERICO	ZANETTO GIUSEPPE
2018/19	ALTRUISMO BIOLOGICO: MODELLI A CONFRONTO	ZHOK ANDREA
2018/19	IDENTITA' PERSONALE E LIBERTA' NELLA FILOSOFIA DI J.P.SARTRE	ZHOK ANDREA
2018/19	LA NECESSITA' DI UNA MORALE IMPOSSIBILE	ZHOK ANDREA
2018/19	LA RICERCA DELL'ESSERE NELLA 'FILOSOFIA' DI KARL JASPERS	ZHOK ANDREA
2018/19	LINEAMENTI DI ETICA FORMALE	ZHOK ANDREA
2018/19	L'INFERNO DI SARTRE.UN'ANALISI DEL SUO PENSIERO IN LES MOUCHES E HUIS CLOS	ZHOK ANDREA
2018/19	NATURALIZZARE LA COSCIENZA. LA PROPOSTA DI DANIEL DENNETT	ZHOK ANDREA
2018/19	PER UNA FENOMENOLOGIA DELL'ESPERIENZA MUSICALE	ZHOK ANDREA
2018/19	PSICOPATOLOGIA E FILOSOFIA IN KARL JASPERS	ZHOK ANDREA

2018/19	SGUARDO E ALTERITA' NEL PENSIERO DI JEAN-PAUL SARTRE	ZHOK ANDREA
2018/19	SULLA QUESTIONE DEL DONO IN JACQUES T. GOUBOUT	ZHOK ANDREA
2019/20	DONI, MERCI E VITA SOCIALE DELLE COSE IN ARJUN APPADURAI	ALLOVIO STEFANO
2019/20	RICONSIDERARE IL NORMATIVO. LA DIMENSIONE DELLO SCAMBIO SESSUO-ECONOMICO I DISTURBI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ALL'UNIVERSITA': ACCOGLIENZA E STRATEGIE DI INTERVENTO DEL PERSONALE DI	ALLOVIO STEFANO
2019/20	SEGRETERIA	BAIT MIRIAM
2019/20	POLIZIANO GRAMMATICUS O PHILOSOPHUS? LE STANZE PER LA GIOSTRA	BALDASSARI GABRIELE
2019/20	FORME DI SOTTOMISSIONE: MATRIMONIO E PROSTITUZIONE IN MANDEVILLE	BALDI MARIALUISA
2019/20	IL CONTRATTO SOCIALE IN SPINOZA	BALDI MARIALUISA
2019/20	LA FAVOLA DELL'IMMORTALITA'. LA RISPOSTA DI BERNARD MANDEVILLE AL PROBLEMA DELL'ANIMA.	BALDI MARIALUISA
2019/20	UNO SPINOZA SCETTICO E IRRAZIONALISTA. L'INTERPRETAZIONE DI RENSI	BALDI MARIALUISA
2019/20	ATTRAVERSO LA NUBE. LA VIA CONTEMPLATIVA DELLA 'NUBE DELLA NON CONOSCENZA'.	BIANCHI LUCA MARIA
2019/20	IL RAPPORTO TRA PRESCIENZA DIVINA E LIBERO ARBITRIO IN BOEZIO	BIANCHI LUCA MARIA
2019/20	CONCEZIONE ECOLOGICA E PROBLEMI AMBIENTALI IN GRECIA TRA L'ETA' ARCAICA E L'ETA' ELLENISTICA	BONARDI LUCA
2019/20	IDENTITA' E RECUPERO DEI TERRAZZAMENTI AGRARI: L'ESEMPIO DELLA VALTELLINA	BONARDI LUCA
2019/20	'L'ORIGINE GEOGRAFICA DELL'EVOLUZIONISMO DARWINIANO'	BONARDI LUCA
2019/20	ALIMENTAZIONE COME VIA PER L'ILLUMINAZIONE	BORGHINI ANDREA
2019/20	CAMBIAMENTI CLIMATICI: RESPONSABILITA' VERSO LE FUTURE GENERAZIONI E IL PROBLEMA DELLA NON-IDENTITA'	BORGHINI ANDREA
2019/20	CIBI, RICETTE E SAPORI: PONTI UNIVERSALI FRA POPOLI E CULTURE.	BORGHINI ANDREA
2019/20	ETICA DELLE DIETE: UN'ANALISI A PARTE DELLE APPLICAZIONI MOBILI	BORGHINI ANDREA
2019/20	INCONTRO COL MONDO CON CORPO	BORGHINI ANDREA
2019/20	LOGICA PLURALE ED INSIEMI	BORGHINI ANDREA
2019/20	PERCEZIONE E ILLUSIONE PERCETTIVA NEL REALISMO INDIRECTO E NEL REALISMO DIRETTO.	CALABI CLOTILDE
2019/20	TEORIE FILOSOFICHE DELLA METAFORA. M. BLACK, M. C. BEARDSLEY, D. DAVIDSON, J. R. SEARLE, H. P. GRICE	CALABI CLOTILDE
2019/20	'CATARSI D'ORA IN POI' TRA NUOVI E ANTICHI PROFILI DELL'ESPERIENZA TEATRALE COME CURA DI SE	CAPPELLETTO CHIARA
2019/20	ETIENNE SOURIAU: ARTE E FILOSOFIA COME FORME DI INSTAURAZIONE	CAPPELLETTO CHIARA
2019/20	IL 'POST' DELLA VERITA' IL RAPPORTO TRA IL SOGGETTO, IL DISCORSO E LA SOCIETA' NELL'ERA DELLA POST-TRUTH	CAPPELLETTO CHIARA
2019/20	INDIVIDUO, AMBIENTE E TECNICA IN GILBERT SIMONDON	CAPPELLETTO CHIARA
2019/20	LA PROPOSTA DI BORIS GROYS PER UN'ANALISI DELL'ARTE IN EPOCA CONTEMPORANEA	CAPPELLETTO CHIARA
2019/20	ROSI BRAIDOTTI: CARTOGRAFIA DI UN'ETICA NOMADE	CAPPELLETTO CHIARA
2019/20	FALLACIE LOGICHE: ERRORI O SCORCIATOIE FUNZIONALI?	D'AGOSTINO MARCELLO
2019/20	LO STATUTO EPISTEMOLOGICO DELLA LOGICA	D'AGOSTINO MARCELLO
2019/20	LOGICA E INFORMAZIONE	D'AGOSTINO MARCELLO
2019/20	CAUSA E RAGIONE. PER UN CONFRONTO TRA LE FILOSOFIE PRATICHE DI LEIBNIZ E SPINOZA	DI BELLA STEFANO
2019/20	FILOSOFIA DELLA SPERANZA: POLITICA E STORIA NEL PENSIERO DI ERNST BLOCH	DI BELLA STEFANO
2019/20	NIHIL EST SINE RATIONE ANALISI DELL'OPERA 'CONFESSIO PHILOSOPHI' DI GOTTFRIED WILHELM LEIBNIZ	DI BELLA STEFANO
2019/20	INDIFFERENZA COLLETTIVA E OMISSIONE: ASPETTI FILOSOFICI E PSICOLOGICI DELLA RESPONSABILITA'	DI LUCIA PAOLO UMBERTO MARIA
2019/20	ANTROPOTECNICA E ANTROPOGENESI IN PETER SLOTERDIJK	DI MARTINO CARMINE
2019/20	GILBERT SIMONDON: PER UNA ERMENEUTICA DELL'INDIVIDUAZIONE	DI MARTINO CARMINE
2019/20	HEGEL E GOETHE: LA BILDUNG DELL'INDIVIDUO	DI MARTINO CARMINE
2019/20	JACQUES DERRIDA E LA PRATICA DELLA DECONSTRUZIONE	DI MARTINO CARMINE
2019/20	JACQUES DERRIDA: AL PRINCIPIO CI SARA' STATA LA PAROLA PERDONO	DI MARTINO CARMINE
2019/20	JEAN PAUL SARTRE: TRA NULLA E LIBERTA'	DI MARTINO CARMINE
2019/20	L' ANALISI DELLA MASCHERA ATTRAVERSO GLI STUDI SOCIALI DI PIERRE BOURDIEU	DI MARTINO CARMINE
2019/20	LA DIMENSIONE ETICA DELL'ONTOLOGIA DI EMANUELE SEVERINO	DI MARTINO CARMINE
2019/20	LA FILOSOFIA COME SCELTA DI VITA NELL'OPERA DI PIERRE HADOT	DI MARTINO CARMINE
2019/20	LE MACCHINE 'PENSANTI' E IL GESTO DELL'UOMO	DI MARTINO CARMINE
2019/20	LINGUAGGIO E COMPRESIONE NEL PRIMO HEIDEGGER	DI MARTINO CARMINE
2019/20	LO SGUARDO, LA REALTA' UMANA, ALTRI	DI MARTINO CARMINE
2019/20	L'UOMO OPERABILE: SLOTERDIJK E LA TECNOGENESI DELLA LICHTUNG	DI MARTINO CARMINE
2019/20	ORIGINE E NATURA DELLA PHILOSOPHIA NEL PENSIERO DI PIERRE HADOT E GIORGIO COLLI	DI MARTINO CARMINE
2019/20	VIOLENZA E SACRIFICIO NEL PENSIERO DI RENE GIRARD	DI MARTINO CARMINE
2019/20	DELEUZE. UN PRAGMATISMO	FABBRICHESI ROSSELLA
2019/20	LA FILOSOFIA COME PRATICA ESISTENZIALE	FABBRICHESI ROSSELLA
2019/20	MARCO AURELIO: LA SCRITTURA COME ESERCIZIO FILOSOFICO	FABBRICHESI ROSSELLA
2019/20	SEGNI E ABITI. SPINOZA A CONFRONTO CON CH. S. PEIRCE.	FABBRICHESI ROSSELLA
2019/20	BERNARD WILLIAMS E IL PRIMO PENSIERO EUROPEO	FORCIGNANO' FILIPPO
2019/20	GORGIA E LA POTENZA DELLA PAROLA: L'ENCOMIO DI ELENA	FORCIGNANO' FILIPPO
2019/20	IL VISIBILE E L'INVISIBILE NELL'ESTETICA ANTICA. IL PROBLEMA DELLA RAPPRESENTAZIONE NEL PENSIERO DI PLATONE E	FORCIGNANO' FILIPPO
2019/20	LOTINO.	FORCIGNANO' FILIPPO
2019/20	LA CONCEZIONE DELLA GIUSTIZIA NELLA REPUBBLICA DI PLATONE	FORCIGNANO' FILIPPO
2019/20	LA FILOSOFIA STOICA COME ARTE DELLA VITA	FORCIGNANO' FILIPPO
2019/20	LA VIRTU' COME STRADA PER LA FELICITA' IN PLATONE	FORCIGNANO' FILIPPO
2019/20	IL DIBATTITO PUBBLICO. REGOLE PER COSTRUIRE UN DISCORSO LOGICO CORRETTO.	FRANCHIELLA MIRIAM ANGELA GIOVANNA
2019/20	HOBBS E LOCKE, OBBLIGAZIONE NORMATIVA NELLO STATO E DIRITTO DI RESISTENZA	FRIGO ALBERTO
2019/20	IL CITTADINO DI ROUSSEAU: TRA DIRITTO E MORALE	FRIGO ALBERTO
2019/20	IL LEGAME TRA POTERE E RELIGIONE IN ROUSSEAU E MACHIAVELLI	FRIGO ALBERTO
2019/20	IL SOGGETTO CARTESIANO. CARTESIANISMO E ANTICARTESIANISMO E. HUSSERL E M. HEIDEGGER	FRIGO ALBERTO
2019/20	LE DUE FACCE DELLA RAZIONALITA'. DINAMICHE, EVOLUZIONE E TEMPO DELLA RAGIONE IN HOBBS	FRIGO ALBERTO
2019/20	LO SPETTACOLO DELLO SPETTATORE. UN'ANALISI DELL'ESPERIENZA TEATRALE DALLA CATARSI ARISTOTELICA AI NEURONI	FRIGO ALBERTO
2019/20	SPERCHIO	FRIGO ALBERTO
2019/20	L'UOMO ATOMIZZATO. I FONDAMENTI ANTROPOLOGICI DELLA LIBERTA' NEGATIVA: HOBBS, CONSTANT, KANT	FRIGO ALBERTO
2019/20	NASCITA, MORTE E RINASCITA DEL LEVIATANO IN HOBBS, SOREL E SCHMITT	FRIGO ALBERTO
2019/20	ROUSSEAU E SMITH: PROVE DI DIALOGO A DISTANZA. UNA IPOTESI SULLA ORIGINE DI UN DIBATTITO POLITICO	FRIGO ALBERTO
2019/20	PLURISECOLARE.	FRIGO ALBERTO
2019/20	ROUSSEAU MALATO IMMAGINARIO? O SOLO PRECURSORE DEI TEMPI?	FRIGO ALBERTO
2019/20	VOLONTA', SOCIETA' E POLITICA IN ETIENNE DE LA BOETIE, JEAN-JACQUES ROUSSEAU E PIERRE CLASTRES	FRIGO ALBERTO
2019/20	GENESI E STRUTTURA DEL MATERIALISMO STORICO. IL GIOVANE MARX E LE SUE RADICI HEGELIANE	GEUNA MARCO
2019/20	IL DE INDIS DI FRANCISCO DE VITORIA: UNA CATENA RICOPERTA DI FIORI IMMAGINARI STRETTA AL COLLO DEGLI INDIOS	GEUNA MARCO
2019/20	LA RAPPRESENTAZIONE DELLA DONNA IN LUCE IRIGARAY: EMANCIPAZIONE DALLA PRIGIONIA SPECULARE.	GEUNA MARCO
2019/20	KANT E IL PROBLEMA DELLA METAFISICA (L'ESISTENZA DI DIO E IL PRIMATO DELLA RAGION PRATICA)	GIORDANETTI PIERO EMILIO
2019/20	NIETZSCHE: MORALE E CRISTIANESIMO	GIORDANETTI PIERO EMILIO

2019/20	IL COUNSELING COME FORMA DI AIUTO NEL CONTESTO LAVORATIVO	GOBO GIAMPIETRO
2019/20	LE MATRICI SOCIALI DELLA VIOLENZA NEI MAGGIORI CONFLITTI BELLICI NOVECENTESCHI SECONDO LE INTERPRETAZIONI A CONFRONTO DI R. COLLINS E J. BOURKE	GOBO GIAMPIETRO
2019/20	SISTEMA TECNICO E AMBIENTE LA TECNICA NEL PENSIERO DI J.ELLUL IN RELAZIONE ALLA CATASTROFE ECOLOGICA IN ATTO	GOBO GIAMPIETRO
2019/20	EGUAGLIANZA, MERITO E MERCATO	GUALA FRANCESCO
2019/20	MODELLI ECONOMICI TRA FINZIONE E REALTA': LA PROSPETTIVA FINZIONALISTA NEL DIBATTITO TRA REALISMO E ANTIREALISMO	GUALA FRANCESCO
2019/20	HARRY FRANKFURT RESPONSABILITA MORALE E POSSIBILITA ALTERNATIVE	GUARDO ANDREA
2019/20	L'ARGOMENTO DELLA CONOSCENZA: MENTE E ASPETTI QUALITATIVI DELL'ESPERIENZA COSCIENTE	GUARDO ANDREA
2019/20	LIBERO ARBITRIO E RESPONSABILITA' ULTIMA	GUARDO ANDREA
2019/20	TI ILA 'TEORIA DELLE GERARCHIE DI VOLIZIONI' DI H. FRANKFURT	GUARDO ANDREA
2019/20	LO SCETTICISMO IN DIFESA DELLA ROYAL SOCIETY NELL'OPERA DI JOSEPH GLANVILL: THE VANITY OF DOGMATIZING	GUICCIARDINI CORSI SALVIATI NICCOLO'
2019/20	IL PROGRESSO NEL FALLIMENTO. UN'ANALISI SUI VICOLI CIECHI DELLA RICERCA A PARTIRE DA PIERRE DUHEM	GUZZARDI LUCA
2019/20	OSSERVAZIONE E THEORY-LADENNESS: IL CASO DELL'OSSERVATORIO DI JAIPUR	GUZZARDI LUCA
2019/20	UN GIARDINO DEI SENTIERI CHE SI BIFORCANO. TEORIA DEI MOLTI MONDI E FILOSOFIA	GUZZARDI LUCA
2019/20	JOHN DEWEY E UNO SQUALO IN FORMALDEIDE, METODI DI INCLUSIONE CULTURALE PER L'ARTE CONTEMPORANEA	LACCHIN GIANCARLO
2019/20	TRA L'ETERNO E L'EFFIMERO. PROSPETTIVE DI FILOSOFIA DELLA MODA.	LACCHIN GIANCARLO
2019/20	EMBODIED MIND: UN PARADIGMA COGNITIVO TRA SCIENZA ED ESPERIENZA	LUCCHIARI CLAUDIO
2019/20	FLUIDITA' CONTEMPORANEE: STUDIO INTERDISCIPLINARE SULLE IDENTITA' SESSUALI E DI GENERE	LUCCHIARI CLAUDIO
2019/20	IL SALTIMBANCO CHE RIUSCI AD ABITARE IL VUOTO: L'ESPERIENZA DEL DISTURBO BORDERLINE DI PERSONALITA	LUCCHIARI CLAUDIO
2019/20	MEDICAL DECISION-MAKING: UNA REVISIONE CRITICA ALLA LUCE DELL'EMERGENZA COVID-19	LUCCHIARI CLAUDIO
2019/20	AL RIPARO DALLA VIRILITA' ROMAIN GARY E LA FILOSOFIA DEI VALORI SECONDARI	MORMINO GIANFRANCO
2019/20	IL DOMINIO DELLE TECNOLOGIE: FILOSOFIA, TECNO-ETICA, SOCIETA'	MORMINO GIANFRANCO
2019/20	IL PROBLEMA DELLA COSCIENZA NELL'UOMO E NEGLI ALTRI ANIMALI	MORMINO GIANFRANCO
2019/20	IL PROBLEMA DELLE AZIONI COMPIUTE CONTRO VOLONTA'	MORMINO GIANFRANCO
2019/20	INTERSEZIONI TRANS FEMMINISTE. OLTRE ESSENZIALISMO E TRANS-MISOGINIA, VERSO UN ATTIVISMO DI COALIZIONE LA LICEITA' MORALE DELLA MORTE VOLONTARIA: RIFLESSIONI FILOSOFICHE SUL SUICIDIO E SULL'EUTANASIA DA HUME A RACHELS	MORMINO GIANFRANCO
2019/20	MORALE D'IMPRESA TRA REMUNERAZIONE DEL CAPITALE E RESPONSABILITA' SOCIALE	MORMINO GIANFRANCO
2019/20	PERCHE CONSERVARE LA BIODIVERSITA? UN APPROCCIO NON STRUMENTALE ALLE SFIDE DELLA SESTA ESTINZIONE	MORMINO GIANFRANCO
2019/20	RIFLETTENDO SULL'AUTOIMITAZIONE	MORMINO GIANFRANCO
2019/20	TUTTO E' COSTRUITO SULLA SABBIA: ERIUGENA E IL NULLA.	PARODI MASSIMO
2019/20	LE RISPOSTE DI UN EDITORE NELL'ERA DELLA DISATTENZIONE: L'APPLICAZIONE 'NUMERO DIEZ'	PIAZZONI IRENE MARIA LUISA
2019/20	CONCEZIONI DEL DIVINO IN JIDDU KRISHNAMURTI	PIERUCCINI CINZIA DANIELA
2019/20	LA TRIPARTIZIONE NELLA SOCIETA HINDU: LA NARRAZIONE COME STRUMENTO POLITICO	PIERUCCINI CINZIA DANIELA
2019/20	IL COINVOLGIMENTO DELLA SPETTATRICE E LE DINAMICHE DI GENERE NELLA VISIONE CINEMATOGRAFICA	PINOTTI ANDREA
2019/20	LA GENEALOGIA DEL SIMULACRO IN BAUDRILLARD. PER UNA METAFISICA DELL'IMMANENZA	PINOTTI ANDREA
2019/20	LEGGERE MIEKE BAL: EMANCIPARE L'IMMAGINE, EMANCIPARE LO SPETTATORE.	PINOTTI ANDREA
2019/20	L'ESPERIENZA NELLA MODERNITA'	PINOTTI ANDREA
2019/20	SPAZIO-POTERE E SPAZIO URBANO: LA RIFLESSIONE DI FOUCAULT SULLE RELAZIONI SPAZIALI	PINOTTI ANDREA
2019/20	GLI AUTOMI CELLULARI	PRIMIERO GIUSEPPE
2019/20	QUEL CHE RESTA DI BEZIN LUG DI S. M. EJZENSTEIN	REBECCHINI DAMIANO
2019/20	LA PREGHIERA PER LA DEA. AFRODITE E LAKSHMI NELLA LETTERATURA INNODICA.	ROMANI SILVIA
2019/20	DENARO E INTERESSE NELLE STORIE DI TUCIDIDE	SIMONAZZI MAURO
2019/20	DONNE, DEMOCRAZIA E ABORTO.	SIMONAZZI MAURO
2019/20	IL POPULISMO COME STRUMENTO: DA RETORICA DEMAGOGICA A RINASCITA DI UN CONCETTO	SIMONAZZI MAURO
2019/20	'LA DEMOCRAZIA IN AMERICA' DI ALEXIS DE TOCQUEVILLE E L'AUREA MEDIOCRITAS DELL'HOMO DEMOCRATICUS.	SIMONAZZI MAURO
2019/20	NICOLE LORAUX E IL RUOLO POLITICO DEL MITO - PENSARE L'ALTERITA' FEMMINILE AD ATENE	SIMONAZZI MAURO
2019/20	POPULISMO. DAL PEOPLE'S PARTY A ERNESTO LACLAU	SIMONAZZI MAURO
2019/20	SORVEGLIARE, PUNIRE E NORMALIZZARE: LA GENEALOGIA DEL POTERE DISCIPLINARE IN MICHEL FOUCAULT	SIMONAZZI MAURO
2019/20	STORIA CRITICA DEL POPULISMO E DEL SUO SVILUPPO - DALLE ORIGINI AL CASO ITALIANO	SIMONAZZI MAURO
2019/20	CERCARE LA VERITA' INTERROGANDO E RISPONDENDO. IL DIALOGO NELLA PEDAGOGIA DI AGOSTINO	SIMONETTA STEFANO
2019/20	LE FACOLTA' UMANE NEL DE LIBERO ARBITRIO DI AGOSTINO: UN PERCORSO DI LETTURA	SIMONETTA STEFANO
2019/20	L'IRA, UN VIZIO COMPLESSO. L'ANALISI DI TOMMASO D'AQUINO	SIMONETTA STEFANO
2019/20	RAGIONE E CONFLITTO: ALCUNI EPISODI DELLA STORIA DELL'IDEA DI GUERRA GIUSTA	SIMONETTA STEFANO
2019/20	I CONCETTI PSICOLOGICI NEL PENSIERO DEL SECONDO WITTGENSTEIN	SPINICCI PAOLO
2019/20	L'IRONIA ALLA LUCE DELLA RIFLESSIONE DI P.GRICE	SPINICCI PAOLO
2019/20	SEARCH ENGINE OPTIMIZATION: SINTESI E CASI DI STUDIO	TISSONI FRANCESCO
2019/20	LA RICONDUZIONE DEI MOLTI AD UNITA' IN PLATONE. IL FILEBO E LE 'DOTTRINE NON SCRITTE' A CONFRONTO L'ARTE DEL VIVERE BENE IN EPICURO E SENECA. L'ETICA DEGLI ESERCIZI SPIRITUALI COME POSSIBILE ACCORDO TRA STOICISMO ED EPICUREISMO	TRABATTONI FRANCO
2019/20	IL VOLTO CELATO DI SCHOPENHAUER. LA FILOSOFIA COME PRATICA DI VITA	TRABATTONI FRANCO
2019/20	LES MOTS: L'AUTOBIOGRAFIA COME 'SPECCHIO CRITICO' DEL PERCORSO ESISTENZIALE DI JEAN-PAUL SARTRE	VIGORELLI AMEDEO
2019/20	'MARIO DAL PRA E IL TRASCENDENTALISMO DELLA PRASSI'	VIGORELLI AMEDEO
2019/20	IL RAPPORTO TRA POLITICA E CHIESA IN LUIGI STURZO E ALCIDE DE GASPERI: DAL TRAMONTO DELLA DITTATURA FASCISTA AL 1948	ZANINI PAOLO
2019/20	IL NOI CULTURALE. MORALE E INTERDIPENDENZA NEL PENSIERO DI M. TOMASELLO.	ZHOK ANDREA
2019/20	IL PROBLEMA DEL VALORE NEL PENSIERO DI CARL Menger	ZHOK ANDREA
2019/20	LA TEORIA DEL CONCETTO DEL SECONDO WITTGENSTEIN.GENESI E SVILUPPO	ZHOK ANDREA