

AA Laurea	TITOLO ELABORATO FINALE	RELATORE
2018/19	ANTROPOLOGIA E NEW MEDIA: ETNOGRAFIE MEDITORIENTALI	ALLOVIO STEFANO
2018/19	COLIN TURNBULL, PETER BROOK E 'THE IK': UN INCONTRO TRA ANTROPOLOGIA E TEATRO.	ALLOVIO STEFANO
2018/19	LE RICERCHE ETNOGRAFICHE E LE RIFLESSIONI ANTROPOLOGICHE DI PIERRE CLASTRES	ALLOVIO STEFANO
2018/19	SISTEMI RELIGIOSI E CONTESTI URBANI: IL PENTECOSTALISMO IN SUD AMERICA	ALLOVIO STEFANO
2018/19	SOLO ANDATA:L'IMMIGRAZIONE TRA REALTA' E IMMAGINAZIONE	ALLOVIO STEFANO
2018/19	COMPATIBILISMO HOBBSIANO E HUMIANO: DUE VALIDE PROPOSTE ALL'INTERNO DEL DIBATTITO SUL LIBERO	
2018/19	ARBITRIO	BACIN STEFANO
2018/19	CULTURA E LINGUAGGIO NELLA FENOMENOLOGIA DELLO SPIRITO DI HEGEL	BACIN STEFANO
2018/19	ELEUSI PERDUTA. LA RELIGIONE NEL PENSIERO DEL GIOVANE HEGEL	BACIN STEFANO
2018/19	FELICITA' E VIRTU': IL NON-EUDAIMONISMO DI KANT	BACIN STEFANO
2018/19	FILOSOFIA E FENOMENOLOGIA DELLA RELIGIONE IN HEGEL	BACIN STEFANO
2018/19	FILOSOFIA E SAPERE ASSOLUTO NELLA FENOMENOLOGIA DELLO SPIRITO DI HEGEL	BACIN STEFANO
2018/19	HUME E L'IDENTITA' PERSONALE TRA PERCEZIONI E PASSIONI	BACIN STEFANO
2018/19	IL CONCETTO DI SENSO E L'ETICA NELLA FILOSOFIA DEL PRIMO WITTGENSTEIN	BACIN STEFANO
2018/19	IL DIRITTO STATALE E IL DIRITTO COSMOPOLITICO IN KANT	BACIN STEFANO
2018/19	IL RUOLO DELLA TELEOLOGIA NELLA FILOSOFIA DELLA STORIA DI KANT	BACIN STEFANO
2018/19	LA DINAMICA DEL RAZIONALE E DEL REALE. PER UNA LETTURA DEL DOPPELSATZ	BACIN STEFANO
2018/19	'L'EMERGERE DEL CONCETTO DI RICONOSCIMENTO TRA FICHTE E HEGEL'	BACIN STEFANO
2018/19	RESPONSABILITA'MORALE E REACTIVE ATTITUDES: PETER F. STRAWSON E IL DIBATTITO SUCCESSIVO.	BACIN STEFANO
2018/19	STORIA, MORALE E POLITICA IN KANT.	BACIN STEFANO
2018/19	TEACHING EFL TO STUDENTS WITH DYSLEXIA: METHODS AND APPLICATIONS	BAIT MIRIAM
2018/19	HUME: UN'INDAGINE SULLO SCETTICISMO IN EHU 12	BALDI MARIALUISA
2018/19	IL 'POTERE DEL PENSIERO NEGATIVO'. MARCUSE E LA CRITICA SOCIALE.	BALDI MARIALUISA
2018/19	IL TIMORE VERSO DIO E VERSO GLI UOMINI: VICO IN RAPPORTO A HOBBS	BALDI MARIALUISA
2018/19	'LA REPRIS'. KIERKEGAARD E MILO RAU TRA RIPETIZIONE E RIPRESA	BALDI MARIALUISA
2018/19	L'ASKESIS STOICA E GLI ESERCIZI SPIRITUALI DI IGNAZIO DI LOYOLA: UN CONFRONTO	BALDI MARIALUISA
2018/19	NATURA E CONFLITTO NEGLI 'EROICI FURORI' DI GIORDANO BRUNO	BALDI MARIALUISA
2018/19	SPINOZA E IL TRACTATUS THEOLOGICO-POLITICUS: TOLLERANZA E LIBERTAS PHILOSOPHANDI	BALDI MARIALUISA
2018/19	TEMPO E PERCEZIONE: ALCUNI ASPETTI DEL RAPPORTO DI BERGSON CON LA PSICOLOGIA IN MATERIA E MEMORIA	BALDI MARIALUISA
2018/19	ADELARDO DI BATH: DIFENSORE DELLA FILOSOFIA COME FORMA DI SAPERE RAZIONALE.	BIANCHI LUCA MARIA
2018/19	DALLA CREAZIONE DI DIO ALLA TEMPORALITA' DEL CREATO: UNA RIFLESSIONE SUL TEMPO IN AGOSTINO	BIANCHI LUCA MARIA
2018/19	FEDE O RAGIONE? IL CONFRONTO FRA VERITA' FILOSOFICA E VERITA' RELIGIOSA NEL XIII SECOLO	BIANCHI LUCA MARIA
2018/19	IL CONTRIBUTO DELLO ZOROASTRIANESIMO AL MOVIMENTO DI TRADUZIONI NELLA CULTURA 'ABBASIDE	BIANCHI LUCA MARIA
2018/19	IL DIBATTITO MEDIEVALE SUL LIBERO ARBITRIO: LA POSIZIONE DI GIOVANNI BURIDANO NEL COMMENTO ALL'ETICA	BIANCHI LUCA MARIA
2018/19	NICOMACHEA	BIANCHI LUCA MARIA
2018/19	L'AKRASIA IN GIOVANNI DUNS SCOTO E IL DISTACCO DALL'ETICA GRECA.	BIANCHI LUCA MARIA
2018/19	LE SOSTANZE SEPARATE NEL DE ENTE ET ESSENTIA	BIANCHI LUCA MARIA
2018/19	LEVI BEN GERSHOM E L'AVERROISMO EBRAICO DEL XIV SECOLO: LA TEORIA DELLA CONOSCENZA DELLE	
2018/19	MILHALMOT HA-SEM TRA MOSE' MAIMONIDE E AVERROE'	BIANCHI LUCA MARIA
2018/19	VIRTUS MOTIVA: FILOSOFIA NATURALE E TEORIA DELL'IMPETUS IN GIOVANNI BURIDANO	BIANCHI LUCA MARIA
2018/19	VOLONTA' DIVINA E CREAZIONE DAL NULLA NEL FONS VITAE DI SALOMON IBN GABIROL	BIANCHI LUCA MARIA
2018/19	IL GENIO FEMMINILE: LA VITA LA FOLLIA E LE PAROLE, NEI RITRATTI DI JULIA KRISTEVA DI HANNAH ARENDT,	
2018/19	MELANIE KLEIN E COLETTE.	BOELLA LAURA
2018/19	ABITARE O COSTRUIRE? AMBIENTI UMANI E NON UMANI	BONARDI LUCA
2018/19	BIODIVERSITA. UNO SGUARDO TRASVERSALE SULL'ANDAMENTO DEL NOSTRO PIANETA	BONARDI LUCA
2018/19	CAMBIAMENTI CLIMATICI E MIGRAZIONI	BONARDI LUCA
2018/19	ANORESSIA NERVOSA: AUTONOMIA, PATERNALISMO, TRATTAMENTO DEL PAZIENTE.	BORGHINI ANDREA
2018/19	CONCETTI CORROTTI: INDUSTRIA AGROALIMENTARE E CIBO LOCALE	BORGHINI ANDREA
2018/19	ESTETICA DEL GUSTO E RISONANZE ETICHE	BORGHINI ANDREA
2018/19	I RECOMMENDER SYSTEMS TRA LOGOS E ALGORITMO	BORGHINI ANDREA
2018/19	IDENTITA', ORGANISMI E INDIVIDUALITA'. UNA PROSPETTIVA ANALITICA	BORGHINI ANDREA
2018/19	LA FIGURA DELL'ESPERTO NELLE POLITICHE ALIMENTARI	BORGHINI ANDREA
2018/19	OLTRE LE PARTI. PROVE DI DIALOGO TRA IL NICHILISMO MERELOGICO E I CLASSICI INDIANI	BORGHINI ANDREA
2018/19	RICETTE TRADIZIONALI: AUTENTICITÀ FASULLA E NARRATIVE AUTENTICHE	BORGHINI ANDREA
2018/19	VINO, NEUROSCIENZA ED ESTETICA: LA PROSPETTIVA DI GORDON MURRAY SHEPHERD	BORGHINI ANDREA
2018/19	IL SUONO E LA PERCEZIONE UDITIVA	CALABI CLOTILDE
2018/19	TEORIE DELL'ESPRESSIVITA' DELL'ARTE	CALABI CLOTILDE
2018/19	INSANI ERRORES ATQUE FERALES RITUS. LA CRITICA DI JEAN GERSON ALLE FALSE CREDENZE E SUPERSTIZIONI.	CAMPI LUIGI
2018/19	MANGIARE IL FRUTTO DEL MELOGRANO E BUTTARNE VIA LA BUCCIA. UN PERCORSO DI LETTURA NELL'OPERA DI	
2018/19	SHEM TOV IBN FALAQUERA	CAMPI LUIGI
2018/19	CONTACT IMPROVISATION. DANZA E INTELLIGENZA CORPOREA	CAPPELLETTO CHIARA
2018/19	CORPOREITA' E COGNIZIONE. HELMUTH PLESSNER E LA 4ECOGNITION A CONFRONTO.	CAPPELLETTO CHIARA
2018/19	ESTETICA DELL'INTERATTIVITA': IL CORPO NELLA REALTA' VIRTUALE	CAPPELLETTO CHIARA
2018/19	IL CONCETTO DI PRE-ESPRESSIVO NELL'ANTROPOLOGIA TEATRALE DI EUGENIO BARBA. PROSPETTIVE	
2018/19	TRANSCULTURALI DAL TEATRO DEL BARATTO ALLA CANOA DI CARTA.	CAPPELLETTO CHIARA
2018/19	IL NARCISISMO NARCOTICO DELL'UOMO INDUSTRIALE IN MARSHALL MCLUHAN	CAPPELLETTO CHIARA
2018/19	IL RAPIMENTO COME PATHOSFORMEL IN ABY WARBURG: LETTURA FIGURATIVA DELLA TAVOLA 70 DELL'ATLANTE	
2018/19	MNEMOSYNE	CAPPELLETTO CHIARA
2018/19	IL TEMPO DEL SIMULACRO: ISTANZA ETICA POSTMODERNA IN QUENTIN TARANTINO	CAPPELLETTO CHIARA
2018/19	IMITARE IL GENERE: SOGGETTI QUEER E DRAG PERFORMANCE	CAPPELLETTO CHIARA
2018/19	LA PSICOLOGIA DEL CORPO SOCIALE DA GUSTAVE LE BON A ELISABETH NOELLE-NEUMANN	CAPPELLETTO CHIARA
2018/19	LAURA MULVEY E GLI APPROCCI PSICOANALITICI E FEMMINISTI NELLA TEORIA DEL CINEMA	CAPPELLETTO CHIARA
2018/19	L'INNOCENZA NELL'IMMAGINE: LA SEQUENZA DEL FIORE DI CARTA DI PIER PAOLO PASOLINI	CAPPELLETTO CHIARA
2018/19	'NON E' UN PARADISO'. MATEMATICA E RETORICA IN LUDWIG WITTGENSTEIN	CAPPELLETTO CHIARA
2018/19	RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO E CRISI DELLA LOGICA CARTOGRAFICA	CAPPELLETTO CHIARA
2018/19	SATS E IMPROVVISAZIONE NEL CONTESTO TEATRALE E MUSICALE	CAPPELLETTO CHIARA
2018/19	STRATEGIE DEL VISIBILE E IMMAGINI OPERAZIONALI IN HARUN FAROCKI	CAPPELLETTO CHIARA

**AA Laurea TITOLO ELABORATO FINALE**

2018/19 TESI SU ARTHUR DANTO

**RELATORE**

CAPPELLETTI CHIARA

2018/19	FORMALIZZARE LA NOZIONE DI RILEVANZA IN LOGICA: NEIL TENNANT E LA TRADIZIONE DI ANDERSON-BELNAP	D'AGOSTINO MARCELLO
2018/19	LA LOGICA DELLA SCELTA INDIVIDUALE E DI GRUPPO	D'AGOSTINO MARCELLO
2018/19	LA PROBABILITA' COME COERENZA NELL'OPERA DI BRUNO DE FINETTI	D'AGOSTINO MARCELLO
2018/19	LAKATOS E LA CRISI DEI FONDAMENTI DELLA MATEMATICA.	D'AGOSTINO MARCELLO
2018/19	TEORIA DELLE RETI E INVARIANZA DI SCALA	D'AGOSTINO MARCELLO
2018/19	DALLA POLIS ALLO STATO COSMOPOLITA. UNA BREVE RICOSTRUZIONE FILOSOFICA.	DEL BO' CORRADO
2018/19	DETERMINISMO SPINOZIANO POSSIBILI IMPLICAZIONI PER UNA TEORIA RETRIBUTIVISTA	DI BELLA STEFANO
2018/19	DOSTOEVSKIJ: LA DIALETTICA E LE IDEE	DI BELLA STEFANO
2018/19	EVOLUZIONE E PECCATO ORIGINALE NEL PENSIERO DI PIERRE TEILHARD DE CHARDIN	DI BELLA STEFANO
2018/19	I NOMI DI SOSTANZA NELLA FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO DI LEIBNIZ	DI BELLA STEFANO
2018/19	LA FILOSOFIA COSMOPOLITICA DI KANT: IL PROGETTO PER LA PACE PERPETUA	DI BELLA STEFANO
2018/19	LA TECNICA E IL NUOVO NOMOS NEL PENSIERO DI CARL SCHMITT	DI BELLA STEFANO
2018/19	LA TEORIA DELLA PROPRIETA' NEL 'SECONDO TRATTATO SUL GOVERNO' DI JOHN LOCKE.	DI BELLA STEFANO
2018/19	"VOLONTÀ DI POTENZA": LA LETTURA HEIDEGGERIANA DI NIETZSCHE	DI MARTINO CARMINE
2018/19	AZIONE, PLURALITA' E NATALITA' NEL PENSIERO DI HANNAH ARENDT	DI MARTINO CARMINE
2018/19	BATAILLE: L'EROTISMO E LA NASCITA DELL'UMANO	DI MARTINO CARMINE
2018/19	COGITO E FOLLIA - DESCARTES TRA DERRIDA E FOUCAULT	DI MARTINO CARMINE
2018/19	CORPO E NATURA NEL PENSIERO DI FRIEDRICH NIETZSCHE. UN CONFRONTO CON LE SCIENZE DEL SUO TEMPO	DI MARTINO CARMINE
2018/19	DESIDERIO DEL FILOSOFO E DESIDERIO DELL'ANALISTA. IL TRANSFERT NEL PENSIERO DI JACQUES LACAN	DI MARTINO CARMINE
2018/19	DIMENSIONE ANTROPOLOGICA E BIOLOGICA DELL'UOMO NEL PENSIERO DI ARNOLD GEHLEN.	DI MARTINO CARMINE
2018/19	EMMANUEL LEVINAS: ALTERITA' E RESPONSABILITA'	DI MARTINO CARMINE
2018/19	FENOMENOLOGIA E SOGGETTIVITA' NEL PRIMO HEIDEGGER	DI MARTINO CARMINE
2018/19	GUNTHER ANDERS E IL 'DOPODOMANI': INTELLIGENZA ARTIFICIALE ED ESISTENZA TECNICA	DI MARTINO CARMINE
2018/19	HEIDEGGER E LA POTENZA ONTOLOGICA DEL DIRE	DI MARTINO CARMINE
2018/19	IL CONCETTO DI RESPONSABILITA' NEL PENSIERO DI KONRAD LORENZ	DI MARTINO CARMINE
2018/19	IL PROBLEMA DEL SE NEL PENSIERO DI PAUL RICOEUR	DI MARTINO CARMINE
2018/19	IL PROBLEMA DELLA RESPONSABILITA' NEL PENSIERO DI JAN PATOCKA	DI MARTINO CARMINE
2018/19	JACQUES DERRIDA: ALTERITA' E AUTOIMMUNITA'	DI MARTINO CARMINE
2018/19	JACQUES DERRIDA: IL PROBLEMA DELL'ANIMALITA'	DI MARTINO CARMINE
2018/19	JAN PATOCKA: ESISTENZA COME MOVIMENTO	DI MARTINO CARMINE
2018/19	LA FENOMENOLOGIA DI JAN PATOCKA	DI MARTINO CARMINE
2018/19	LA 'LOTTA PER IL RICONOSCIMENTO' NEL PENSIERO DI ALEXANDRE KOJEVE	DI MARTINO CARMINE
2018/19	LA RIVELAZIONE DELL'INCONSCIO. PAROLA VUOTA E PAROLA PIENA IN JACQUES LACAN.	DI MARTINO CARMINE
2018/19	LA TECNICA COME POTENZA E RISCATTO NEL PENSIERO DI ERNESTO DE MARTINO	DI MARTINO CARMINE
2018/19	LA TEORIA DELLE CINQUE RADICI DEL LINGUAGGIO NEL PENSIERO DI ARNOLD GEHLEN	DI MARTINO CARMINE
2018/19	LA VITA LA MORTE. DERRIDA LETTORE DI AL DI LA' DEL PRINCIPIO DI PIACERE DI FREUD	DI MARTINO CARMINE
2018/19	L'ANGOSCIA IN HEIDEGGER. PROSPETTIVE A CONFRONTO.	DI MARTINO CARMINE
2018/19	L'ANTROPOLOGIA FILOSOFICA NEL PENSIERO DI PAUL RICOEUR	DI MARTINO CARMINE
2018/19	L'ARTE DI VEDERE IL MONDO NEL PENSIERO DI MERLEAU-PONTY	DI MARTINO CARMINE
2018/19	LIBERTA' E LINGUAGGIO IN HOBBS	DI MARTINO CARMINE
2018/19	LINGUAGGIO E SVILUPPO DELLA COSCIENZA UMANA IN LEV VYGOTSKIJ	DI MARTINO CARMINE
2018/19	MARTIN HEIDEGGER: LA METAFISICA E LA TECNICA	DI MARTINO CARMINE
2018/19	MEAD:EMOZIONI E FORMAZIONE BIOSOCIALE DELL'UOMO.	DI MARTINO CARMINE
2018/19	MICHAEL TOMASELLO: COOPERAZIONE E PENSIERO UMANO	DI MARTINO CARMINE
2018/19	MONDO, TERRA, GLOBO	DI MARTINO CARMINE
2018/19	ONTOLOGIA DELL'UMANO E DEL NON UMANO. PROBLEMI E PROSPETTIVE NEL PENSIERO DI MARTIN HEIDEGGER (1927-1930)	DI MARTINO CARMINE
2018/19	PAUL RICOEUR E L'ERMENEUTICA DEL SE'. RELAZIONE CON L'ALTRO ED IDENTITA' DINAMICA.	DI MARTINO CARMINE
2018/19	'PER UNA PSICHIATRIA FENOMENOLOGICA'	DI MARTINO CARMINE
2018/19	PETER SLOTERDIJK: TECNICA E ANTROPOGENESI	DI MARTINO CARMINE
2018/19	PIERRE BOURDIEU: LA DOMINANZA MASCHILE NEL XXI SECOLO	DI MARTINO CARMINE
2018/19	PRAXIS E PRAGMATA: IL MONDO IN 'ESSERE E TEMPO' DI M.HEIDEGGER.	DI MARTINO CARMINE
2018/19	RAUL FORNET-BETANCOURT E L'ERMENEUTICA DELLE DIVERSITA' TRA LE CULTURE	DI MARTINO CARMINE
2018/19	WINNICOTT E LA COSTITUZIONE DELL'IDENTITA'	DI MARTINO CARMINE
2018/19	WINNICOTT E LO SPAZIO DELLA CURA	DI MARTINO CARMINE
2018/19	CAMPO TRASCENDENTALE E PIANO D'IMMANENZA: SARTRE E DELEUZE A CONFRONTO	FABBRICHSI ROSSELLA
2018/19	CAOSMOS. CORPO E DIVENIRE IN GILLES DELEUZE	FABBRICHSI ROSSELLA
2018/19	CINEMA, FIGLIO DEL CAOS. DELEUZE E LA SPERIMENTAZIONE DELL'IMMANENZA	FABBRICHSI ROSSELLA
2018/19	FOUCAULT E LA MENZOGNA. TRA PARRESIA ED ETOPOIETICA	FABBRICHSI ROSSELLA
2018/19	GILBERT SIMONDON: UN NUOVO ENCICLOPEDIISMO PER UN NUOVO UMANESIMO	FABBRICHSI ROSSELLA
2018/19	GOETHE E SPINOZA. L'INFINITO, L'INTELLETTO E L'UNIVERSO	FABBRICHSI ROSSELLA
2018/19	I VALORI SPORTIVI IL CONCETTO DI ASKESIS. ANALISI, CRITICA E COMPARAZIONE TRA LA NOZIONE ELLENISTICA-	FABBRICHSI ROSSELLA
2018/19	ROMANA DI ASKESIS E L'ANTROPOPOIESI DELL'INDIVIDUO MEDIANTE LA PRATICA AGONISTICA.	FABBRICHSI ROSSELLA
2018/19	IL SILENZIO DI SOCRATE E LA SUA IRONIA	FABBRICHSI ROSSELLA
2018/19	IL TEATRO DELL'ETICA: LA PRATICA FILOSOFICA DI SPINOZA E LA SUA ANALOGIA CON LA PRATICA TEATRALE.	FABBRICHSI ROSSELLA
2018/19	LA FILOSOFIA COME PRATICA ESISTENZIALE	FABBRICHSI ROSSELLA
2018/19	LA PHILOSOPHY FOR CHILDREN: UNA RICONSIDERAZIONE	FABBRICHSI ROSSELLA
2018/19	LA SCELTA DELLA FILOSOFIA. IN CAMMINO CON SPINOZA E WITTGENSTEIN	FABBRICHSI ROSSELLA
2018/19	LEGGERE, DIALOGARE, VIVERE E MORIRE. PIERRE HADOT E GLI ESERCIZI SPIRITUALI.	FABBRICHSI ROSSELLA
2018/19	PEIRCE E LA LOGICA DELLA CONTINUITA'	FABBRICHSI ROSSELLA
2018/19	SARTRE E SPINOZA: UN INCONTRO	FABBRICHSI ROSSELLA
2018/19	UN TIROCINIO LETTERARIO. DELEUZE LETTORE DI PROUST E KAFKA.	FABBRICHSI ROSSELLA
2018/19	UNA PROSPETTIVA PRAGMATICA PER UNA NUOVA CONCEZIONE DELLA SCOPERTA SCIENTIFICA: CH. S. PEIRCE E T. KUHN A CONFRONTO	FABBRICHSI ROSSELLA
2018/19	UN'ARCHEOLOGIA PER SAPERE. UN PERCORSO CRITICO-EPISTEMOLOGICO NEL PENSIERO DEL PRIMO FOUCAULT.	FABBRICHSI ROSSELLA

AA Laurea	TITOLO ELABORATO FINALE	RELATORE
2018/19	COSMO-LOGIA ERACLITEA: PENSARE LE ORIGINI DEL LOGOS	FORCIGNANO' FILIPPO
2018/19	CRITICA DELLA CONCEZIONE SENSISTICA DELLA CONOSCENZA NEL DIALOGO TEETETO DI PLATONE	FORCIGNANO' FILIPPO
2018/19	FILOSOFIA DELLO SPORT: PLATONE E L'ANALISI MENTE-CORPO	FORCIGNANO' FILIPPO
2018/19	HOMOIOSIS THEO	FORCIGNANO' FILIPPO
2018/19	I TIRANNI VISTI DA PLATONE	FORCIGNANO' FILIPPO
2018/19	IL DEBITO DI PLATONE NEI CONFRONTI DI PARMENIDE: RICEZIONE E SUPERAMENTO DELL'ELEATISMO.	FORCIGNANO' FILIPPO
2018/19	LA CONQUISTA DI UNO SPAZIO PER LE IDEE - LA PRIMA PARTE DEL PARMENIDE DI PLATONE	FORCIGNANO' FILIPPO
2018/19	LA DEGENERAZIONE DELLO STATO IDEALE	FORCIGNANO' FILIPPO
2018/19	LA FIGURA DEL FILOSOFO IN PLATONE: UN CONFRONTO TRA REPUBBLICA, TEETETO E SOFISTA	FORCIGNANO' FILIPPO
2018/19	LA FILOSOFIA COME MODO DI VIVERE: ESERCIZI SPIRITUALI E CURA DI SE IN EPIETTETO E MARCO AURELIO	FORCIGNANO' FILIPPO
2018/19	LA PAIDEIA GRECA: DALLA CULTURA ARCAICA ALLA REPUBBLICA E ALLE LEGGI DI PLATONE	FORCIGNANO' FILIPPO
2018/19	LA POSSIBILITA' DI UN ARISTOTELISMO MODERNO: UNA NUOVA CONCEZIONE DI VIRTU'	FORCIGNANO' FILIPPO
2018/19	LA SAGGEZZA NEGLI STOICI E LA CONSULENZA FILOSOFICA	FORCIGNANO' FILIPPO
2018/19	LA TRIPARTIZIONE DELL'ANIMA NELLA REPUBBLICA E NEL FEDRO	FORCIGNANO' FILIPPO
2018/19	L'ESIGENZA UMANA DEL RACCONTO. IL PIACERE DELLA MIMESIS NELLA POETICA DI ARISTOTELE	FORCIGNANO' FILIPPO
2018/19	PER UN'ETICA DELLA VERITA': ANALISI DELLA PARRRESIA SOCRATICA NELL'ULTIMO FOUCAULT	FORCIGNANO' FILIPPO
2018/19	PROTAGORA E ARISTOTELE: UNA TEORIA DELLA PRATICA	FORCIGNANO' FILIPPO
2018/19	GENESI E FUNZIONE DELLO STATO IN HOBBS	FRIGO ALBERTO
2018/19	GLI STATI DELLA PAURA: PREPOLITICO E POLITICO IN DESCARTES, HOBBS E ROUSSEAU	FRIGO ALBERTO
2018/19	IL PROBLEMA POLITICO DEI SELVAGGI. LA DISPUTA TRA ARISTOTELICI E CONTRATTUALISTI NELLA PRIMA	
2018/19	MODERNITA' (1550-1690)	FRIGO ALBERTO
2018/19	LA PENA DI MORTE NEL SISTEMA POLITICO DI ROUSSEAU: UNA QUESTIONE IRRISOLTA	FRIGO ALBERTO
2018/19	L'AMICIZIA SECONDO MONTAIGNE	FRIGO ALBERTO
2018/19	MONTESQUIEU COME ANTROPOLOGO, L'INCONTRO CON I POPOLI D'ORIENTE E I SELVAGGI NE LO SPIRITO DELLE	
2018/19	LEGGI	FRIGO ALBERTO
2018/19	ROUSSEAU E L'AUTOBIOGRAFIA. ANALISI DEI CONCETTI DI AMICIZIA E FAMIGLIA IN UN CONFRONTO FRA PENSIERO,	
2018/19	SCRITTURA DI SE' E BIOGRAFIA.	FRIGO ALBERTO
2018/19	ROUSSEAU: L'EDUCAZIONE DELL'UOMO E LA FORMAZIONE DEL CITTADINO	FRIGO ALBERTO
2018/19	SULLA NECESSITA' DELL'AUTOCONSERVAZIONE. IL SUICIDIO IN HOBBS E SPINOZA	FRIGO ALBERTO
2018/19	CAPACITA', RAGIONE E LIBERTA' IN AMARTYA SEN	GEUNA MARCO
2018/19	HEGEL: RAZIONALITA' E REALTA' DELLA GUERRA	GEUNA MARCO
2018/19	IL POTERE DELLA GENEALOGIA. UN PERCORSO STORICO-POLITICO NELLA RIFLESSIONE DI MICHEL FOUCAULT.	GEUNA MARCO
2018/19	LA NATURA UMANA E IL PENSIERO ANARCHICO: P. KROPOTKIN E E. MALATESTA	GEUNA MARCO
2018/19	LA RIFLESSIONE DI ADRIANA CAVARERO SUL SOGGETTO DELLA FILOSOFIA POLITICA: UN APPROCCIO MULTIVOCALE.	GEUNA MARCO
2018/19	LE UTOPIE PIRATA DAL XVII AL XVIII SECOLO. RIFLESSIONI A PARTIRE DALL'ANALISI DI 'LIBERTALIA'.	GEUNA MARCO
2018/19	SORVEGLIANZA E VISIBILITA': FILOSOFIA DEL CONTROLLO DA JEREMY BENTHAM A BYUNG-CHUL HAN	GEUNA MARCO
2018/19	TRA TOTALITARISMO E DEMOCRAZIA: IL PROBLEMA DELLA MENZOGNA IN POLITICA	GEUNA MARCO
2018/19	GENEALOGIA DELLA MORALE. BUONO E CATTIVO, BUONO E MALVAGIO	GIORDANETTI PIERO EMILIO
2018/19	IL CONTRIBUTO TEOLOGICO DELLA RAGIONE TEORETICA SPECULATIVA NELLA FILOSOFIA TRASCENDENTALE	
2018/19	KANTIANA	GIORDANETTI PIERO EMILIO
2018/19	IL REGNO DEGLI SPIRITI IN SOGNI DI UN VISIONARIO DI KANT	GIORDANETTI PIERO EMILIO
2018/19	IL RISENTIMENTO QUALE FIGLIO DELL'INVIDIA E ORIGINE DELLA MORALE	GIORDANETTI PIERO EMILIO
2018/19	KANT, IL LUME NELLA REPUBBLICA PLATONICACOME LA RAGIONE REALIZZA I SUOI DOLCI SOGNI	GIORDANETTI PIERO EMILIO
2018/19	L'INCONSISTENZA DELLA MORALE	GIORDANETTI PIERO EMILIO
2018/19	L'ORDINATA CASUALITA' DELL'ESISTENZA	GIORDANETTI PIERO EMILIO
2018/19	MAX STIRNER: IL SOLE DELL'UNICO	GIORDANETTI PIERO EMILIO
2018/19	DIETRO I BIG DATA: L'IMPATTO SOCIALE DEGLI ALGORITMI NEL XXI SECOLO	GOBO GIAMPIETRO
2018/19	LA MODA: AFFERMAZIONE O ANNULLAMENTO DELL'IDENTITA'?	GOBO GIAMPIETRO
2018/19	LA TRIARTICOLAZIONE DELL'ORGANISMO SOCIALE - LA PROPOSTA DI RUDOLF STEINER	GOBO GIAMPIETRO
2018/19	VALORIZZAZIONE DEL CAPITALE UMANO	GOBO GIAMPIETRO
2018/19	COME NASCE UN PALIO. LEGNANO 1918-1935	GRILLO PAOLO
2018/19	INTERPRETAZIONE LOGICO FORMALE DELLA SCIENZA DI THOMAS KUHN	GUALA FRANCESCO
2018/19	INTRODUZIONE CRITICA AL PATERNALISMO LIBERTARIO.	GUALA FRANCESCO
2018/19	LE TEORIE DEL BENESSERE ALLA BASE DEGLI INDICATORI STATISTICI	GUALA FRANCESCO
2018/19	UNA DIFESA DELLA GIUSTIZIA COME EQUITA' DALLA CRITICA DI JOHN HARSANYI	GUALA FRANCESCO
2018/19	ANALISI DEL SENSO COMUNE ED IMPLICAZIONI METAFILOSOFICHE TRA REID E WITTGENSTEIN	GUARDO ANDREA
2018/19	IL COSTRUTTIVISMO METAETICO E LA METAETICA NATURALISTA	GUARDO ANDREA
2018/19	IL FONDAMENTO INFONDATA: LA RIFLESSIONE DI SELLARS, MCDOWELL E WITTGENSTEIN SULLA FONDAZIONE	
2018/19	DELLA CONOSCENZA	GUARDO ANDREA
2018/19	L'ARMONIA DAL PIANO DI DIO	GUARDO ANDREA
2018/19	LIBERTA' DELL'AGENTE E DETERMINISMO NOMICO	GUARDO ANDREA
2018/19	POSSIAMO FARE ALTRIMENTI? IL PROBLEMA DEL LIBERO ARBITRIO ALLA LUCE DELL'AMBIGUITA' DI POTERE	GUARDO ANDREA
2018/19	IL 'MENONE' DI PLATONE. UNO SGUARDO GEOMETRICO.	GUZZARDI LUCA
2018/19	LA METAFISICA E PRIVA DI SIGNIFICATO? WITTGENSTEIN E IL PROBLEMA DELLA DEMARCAZIONE NEL TRACTATUS E	
2018/19	NELLE RICERCHE FILOSOFICHE	GUZZARDI LUCA
2018/19	LE RAGIONI NON EPISTEMICHE DEL CAMBIAMENTO TEORICO	GUZZARDI LUCA
2018/19	TEORIA DINAMICA E TEORIA STATICA:DUE CONCEZIONI DEL TEMPO TRA RELATIVITA E SENSO COMUNE	GUZZARDI LUCA
2018/19	TRACCIARE UN CONFINE: L'EMPIRISMO COSTRUTTIVO E I LIMITI DELL'OSSERVAZIONE.	GUZZARDI LUCA
2018/19	ALGORITMI E DECISIONI	HOSNI HYKEL
2018/19	CONSIDERAZIONI METODOLOGICHE SUL MODELLO LOTKA-VOLTERRA	HOSNI HYKEL
2018/19	DA BERNOULLI A KAHNEMAN: SISTEMI DESCRITTIVI DEL COMPORTAMENTO UMANO IN CONTESTI DI SCELTA.	HOSNI HYKEL
2018/19	INFORMAZIONI E DECISIONI: BIAS E LORO INFLUENZE ELETTORALI	HOSNI HYKEL
2018/19	MCCULLOCH E PITTS: NOVITA' FILOSOFICHE DI UN APPROCCIO MATEMATICO	HOSNI HYKEL
2018/19	PICCOLE PROBABILITA	HOSNI HYKEL
2018/19	VERITA', DIMOSTRABILITA', INCOMPLETEZZA.IL RUOLO DELL'AUTORIFERIMENTO NELL'OPERA DI ALFRED TARSKI	HOSNI HYKEL

AA Laurea	TITOLO ELABORATO FINALE	RELATORE
2018/19	ALLA RICERCA DI NOI STESSI: SIAMO DAVVERO IL NOSTRO CERVELLO? ARMI ED INTELLIGENZA ARTIFICIALE: UN'ANALISI DELLE CONSEGUENZE PSICOLOGICHE ED ETICHE DELL'IMPIEGO DI	LUCCHIARI CLAUDIO
2018/19	ARMAMENTI AUTONOMI	LUCCHIARI CLAUDIO
2018/19	AUTOINGANNO E AUTENTICITA' : ASPETTI CONCETTUALI, SOCIALI E COGNITIVI.	LUCCHIARI CLAUDIO
2018/19	FRANCO BASAGLIA TRA PSICHIATRIA E FENOMENOLOGIA: CORPO, ISTITUZIONE E INCONTRO	LUCCHIARI CLAUDIO
2018/19	IL POLMONE DELLE AZIENDE: LA FORMAZIONE	LUCCHIARI CLAUDIO
2018/19	ISTINTO INTESO COME INTELLIGENZA ADATTIVA	LUCCHIARI CLAUDIO
2018/19	L'EMPATIA E UN GIOCO DI SQUADRA: PROSPETTIVE SULLA COGNIZIONE DISTRIBUITA	LUCCHIARI CLAUDIO
2018/19	L'ESPERIENZA SCHIZOFRENICA TRA FENOMENOLOGIA E SCIENZE COGNITIVE	LUCCHIARI CLAUDIO
2018/19	NEUROSCIENZE COGNITIVE E STUDIO DEL COMPORTAMENTO: APPLICAZIONI IN AMBITO FORENSE	LUCCHIARI CLAUDIO
2018/19	PSICOLOGIA DEL LIBERO ARBITRIO	LUCCHIARI CLAUDIO
2018/19	UN'ANALISI INTERDISCIPLINARE SULLA RELAZIONE STRESS-BENESSERE NEL CONTESTO DELLA MODERNA RICERCA DELLA FELICITA'	LUCCHIARI CLAUDIO
2018/19	IL RAPPORTO TRA IL LAVORO DELLE DONNE E LE MIGRAZIONI IN ITALIA TRA IL 1980 E IL 2000	MAIFREDA GERMANO
2018/19	CHARITAS USQUE AD SANGUINEM. IL VOLONTARIATO DEL SANGUE COME ESPRESSIONE DEL DONO MODERNO	MANGIAMELI GAETANO
2018/19	L'APPROCCIO ECOLOGICO DI TIM INGOLD ALLA MATERIALITA: ARTEFATTI, ORGANISMI E TECNICHE.	MANGIAMELI GAETANO
2018/19	L'APPROCCIO ANTROPOLOGICO ALLO STUDIO DELL'AUTISMO	MANGIAMELI GAETANO
2018/19	LA DIETA E L'UMORE MELANCONICO: UN'ANALISI DEL TEMA IN ERA MODERNA, DA MARSILIO FICINO A ROBERT BURTON	MORI GIULIANO
2018/19	MARSILIO FICINO E L'EROS PLATONICO: ANALISI DELLA PALINODIA DEL FEDRO NEL RINASCIMENTO FIORENTINO	MORI GIULIANO
2018/19	ANTROPOLOGIA POSITIVA, I FONDAMENTI ETICI DEL PENSIERO ANARCHICO CLASSICO	MORMINO GIANFRANCO
2018/19	CATTIVI SI DIVENTA: L'ESPERIMENTO CARCERARIO DI STANFORD	MORMINO GIANFRANCO
2018/19	CHI HA DIRITTO ALLA VITA? UN'ANALISI DEI CRITERI DEFINITI DA PETER SINGER E TOM REGAN	MORMINO GIANFRANCO
2018/19	IL DESIDERIO MIMETICO TRA MEDIAZIONE ED IDENTIFICAZIONE - LE DIFFERENZE TRA LE TEORIE DI GIRARD E FREUD	MORMINO GIANFRANCO
2018/19	E LA LORO RILEVANZA NELLA SOCIETA'	MORMINO GIANFRANCO
2018/19	IL GIOCO DELLA VITA	MORMINO GIANFRANCO
2018/19	IL PRINCIPIO RESPONDERABILITA. IL RUOLO DELL'AUTOIMITAZIONE NELLE DINAMICHE AMICALI	MORMINO GIANFRANCO
2018/19	IL PROBLEMA DELL'ESISTENZA DELL'ALTRUISMO TRA ETICA ED EVOLUZIONE	MORMINO GIANFRANCO
2018/19	INFLUENCER E FOLLOWERS: IL MIMETISMO DEL XXI SECOLO	MORMINO GIANFRANCO
2018/19	LA MEMORIA PATRIMONIO DELLA UMANITA	MORMINO GIANFRANCO
2018/19	L'AGGRESSIVITA'. LA PROSPETTIVA DI IRENAUS EIBL-EIBESFELDT	MORMINO GIANFRANCO
2018/19	LE LEGGI CHE GUIDANO I SOCIAL NETWORK	MORMINO GIANFRANCO
2018/19	L'ESEGESI BIBLICA SPINOZIANA E ALCUNI SUOI ESITI MODERNI	MORMINO GIANFRANCO
2018/19	NATURA DELLA CONOSCENZA E CONOSCENZA DELLA NATURA: METODO, ESPERIENZA E RAGIONE IN KANT E SPINOZA	MORMINO GIANFRANCO
2018/19	PUNIRE SORVEGLIANDO, SORVEGLIARE PUNENDO: IERI COME OGGI?	MORMINO GIANFRANCO
2018/19	SACRIFICE AND MIMETIC DESIRE IN THE FASHION INDUSTRY. A NEW RELIGION AND BELIEF.	MORMINO GIANFRANCO
2018/19	SULL'IMPOSSIBILITA' D'ESSERE AMORALI - AMBIENTE E INTUZIONI MORALI ALTERNATIVE	MORMINO GIANFRANCO
2018/19	ASTROLOGIA. VICENDE E PROTAGONISTI DI UN'ARTE SCOMODA	NENCI ELIO
2018/19	IL DIBATTITO TRA DAVID LEWIS E ROBERT STALNAKER SULLA SOPRAVVIVENZA HUMEANA	PAGANINI ELISA
2018/19	PARSONS E LEWIS SUGLI ASSERTI NELLA FINZIONE.	PAGANINI ELISA
2018/19	IL DIDASCALICON DI UGO DI SAN VITTORELA RIFLESSIONE SUL 'SETTENARIO MECCANICO' NEL PROGRAMMA PEDAGOGICO VITTORINO	PARODI MASSIMO
2018/19	LA MEMORIA COME APRIORI DELLO SPIRITO IN AGOSTINO D'IPPONA	PARODI MASSIMO
2018/19	'VITA AUTENTICA: LA CONFESSIONE COME METODO AGOSTINIANO'	PARODI MASSIMO
2018/19	I SAPIENTI TRA NOI: LE ORIGINI DEL LESSICO SAPIENZA-FOLLIA NELLA TRADIZIONE PAOLINA	PELIZZARI GABRIELE
2018/19	TRA ESEGESI TIPOLOGICA E ARTICOLAZIONE ICONOGRAFICA. IL SARCOFAGO DI CLAUDIANO E LA CULTURA VISUALE PALEOCRISTIANA	PELIZZARI GABRIELE
2018/19	CASSIRER E HEIDEGGER A DAVOS. IL DIBATTITO SU KANT	PETTOELLO RENATO
2018/19	TEORIA DELLA RELATIVITA' E CRISI DELLA FILOSOFIA	PETTOELLO RENATO
2018/19	EMANCIPAZIONE E VITA FEMMINILE SULLE PAGINE DELL'ALMANACCO DELLA DONNA ITALIANA' (1920-1922)	PIAZZONI IRENE MARIA LUISA
2018/19	SPIRITO E NATURA NEGLI YOGASUTRA DI PATANJALI	PIERUCCINI CINZIA DANIELA
2018/19	TRADIZIONI TEATRALI DELL'INDIA: NATYASAstra E KUTIYATTAM	PIERUCCINI CINZIA DANIELA
2018/19	ANIME ED AVATAR. NEW MEDIA E PERCEZIONE NEL CINEMA D'ANIMAZIONE	PINOTTI ANDREA
2018/19	DINO FORMAGGIO - LA FENOMENOLOGIA, LA TECNICA	PINOTTI ANDREA
2018/19	IL CORPO COME MEDIUM VIVENTE. L'APPROCCIO ANTROPOLOGICO DI HANS BELTING PER UNA NUOVA ICONOLOGIA	PINOTTI ANDREA
2018/19	INTERPRETAZIONI FILOSOFICHE DI VINCENT VAN GOGH	PINOTTI ANDREA
2018/19	JEAN BAUDRILLARD E L'ERA DEI SIMULACRI	PINOTTI ANDREA
2018/19	LA VISIONE NELLA PRODUZIONE DI CONOSCENZA	PINOTTI ANDREA
2018/19	PSICOPOLITICA DEI NUOVI MEDIA	PINOTTI ANDREA
2018/19	REIMPARARE A VEDERE: IL CINEMA TRA FENOMENOLOGIA E ONTOLOGIA IN MAURICE MERLEAU-PONTY E ANDRE BAZIN	PINOTTI ANDREA
2018/19	TEORIA DELLA CONOSCENZA E PRATICA DEL MONTAGGIO IN SERGEJ M. EIZENSTEIN	PINOTTI ANDREA
2018/19	WALTER BENJAMIN E BERTOLT BRECHT. L'ARTE COME MEDIUM RIVOLUZIONARIO.	PINOTTI ANDREA
2018/19	DAL CASO ALL'ALGORITMO: LOGICA DELLA SCELTA IN AMBITO SOCIALE	PRIMIERO GIUSEPPE
2018/19	IL DUTY TO RESCUE: COME E PERCHE SALVARE VITE	RICCIARDI MARIO
2018/19	LA FOLIE BAUDELAIRE. TRA SOGGETTO ED IMMAGINE.	RIVA SILVIA
2018/19	IL CALDERONE DI DIONYSOS. PROLEGOMENI ALLA STORIA DELLE ANTESTERIE	ROMANI SILVIA
2018/19	PENSIERI IN MOVIMENTO: CRETA E LA MODERN DANCE	ROMANI SILVIA
2018/19	SALVARSI CON UNA RISATA: PENSARE LA MORTE GRECA ATTRAVERSO L'INNO OMERICO A DEMETRA	ROMANI SILVIA
2018/19	UN'ALTRA BELLEZZA	ROMANI SILVIA
2018/19	AI CONFINI DELLA CITTA': FILOSOFIA E POLITICA NEL PENSIERO DI MICHEL FOUCAULT	SIMONAZZI MAURO
2018/19	ALL'ORIGINE DEL FEMMINISMO: MARY WOLLSTONECRAFT E LA SUA RIFLESSIONE SULL'EDUCAZIONE	SIMONAZZI MAURO
2018/19	DALLA BIOPOLITICA DI FOUCAULT ALLA PSICOPOLITICA DI BYUNG-CHUL HAN	SIMONAZZI MAURO
2018/19	DEMOCRAZIA, GIUSTIZIA E PLURALISMO: IL LIBERALISMO POLITICO NELL'UTOPIA REALISTICA DI JOHN RAWLS.	SIMONAZZI MAURO

AA Laurea	TITOLO ELABORATO FINALE	RELATORE
2018/19	EDWARD L. BERNAYS: LA NASCITA DELLE PUBBLICHE RELAZIONI E LA MANIPOLAZIONE DELL'OPINIONE PUBBLICA	SIMONAZZI MAURO
2018/19	ETICA ANARCHICA, IL RAPPORTO TRA ANARCHIA E VIOLENZA NEL PENSIERO DI ERICO MALATESTA	SIMONAZZI MAURO
2018/19	HANNAH ARENDT E LA POLITICA AUTENTICA	SIMONAZZI MAURO
2018/19	I DIRITTI UMANI E IL PROBLEMA DEL RELATIVISMO	SIMONAZZI MAURO
2018/19	IL CONCETTO DI LIBERTA' IN J.S. MILL: DA ON LIBERTY ALLE CONSIDERATIONS ON REPRESENTATIVE GOVERNMENT	SIMONAZZI MAURO
2018/19	IL DISAGIO DELLA DEMOCRAZIA E IL FALLIMENTO DELL'IDEALE DIGITALE.	SIMONAZZI MAURO
2018/19	IL PENSIERO DI FRANTZ FANON. ALIENAZIONE DEL NERO, MECCANISMI PSICHIATRICI E UTOPIE DI LIBERAZIONE NEL MONDO COLONIALE.	SIMONAZZI MAURO
2018/19	L'HOMO DEMOCRATICUS NEL MONDO NUOVO INDIVIDUO E DEMOCRAZIA IN LA DEMOCRAZIA IN AMERICA DI ALEXIS DE TOCQUEVILLE	SIMONAZZI MAURO
2018/19	MICHEL FOUCAULT E I PROCESSI DI SOGGETTIVAZIONE: DAI DISPOSITIVI DI GOVERNO ALLE TECNOLOGIE DEL SE	SIMONAZZI MAURO
2018/19	PENSIERO PER UN'ECOLOGIA SOCIALE: DA BOOKCHIN A OCALAN	SIMONAZZI MAURO
2018/19	TOCQUEVILLE E LA NASCITA DELL'INDIVIDUALISMO MODERNO	SIMONAZZI MAURO
2018/19	AGOSTINO D'IPPONA, FRA MANICHEISMO E DIFESA DEL LIBERO ARBITRIO.	SIMONETTA STEFANO
2018/19	CONCILIAZIONE TRA FILOSOFIA CLASSICA E RELIGIONE ISLAMICA NEL TRATTATO DECISIVO DI AVERROE'	SIMONETTA STEFANO
2018/19	IL CASO SAN MARINO: UN MODELLO DI STATO LE CUI RADICI AFFONDANO NEL PENSIERO POLITICO MEDIEVALE	SIMONETTA STEFANO
2018/19	IL DE REGIMINE PRINCIPUM: IL CONTRIBUTO DI TOMMASO D'AQUINO AD UNA NUOVA CONCEZIONE DEL POTERE	SIMONETTA STEFANO
2018/19	ALLA LUCE DELLE TRADUZIONI DEI TESTI POLITICI DI ARISTOTELE	SIMONETTA STEFANO
2018/19	IL TEMA DEL GOVERNO MISTO NELLA RIFLESSIONE POLITICA MEDIEVALE	SIMONETTA STEFANO
2018/19	INTERIORITA' E SOGGETTIVITA' TEMPORALE NEL PENSIERO DI AGOSTINO	SIMONETTA STEFANO
2018/19	L'INTELLIGENZA DELLA FEDE' NEL PROSLOGION DI ANSELMO D'AOSTA	SIMONETTA STEFANO
2018/19	REALTA' E PENSIERO NEL DE DIVINA OMNIPOTENTIA DI PIER DAMIANI	SIMONETTA STEFANO
2018/19	UNA COMUNITA' POSSIBILE: LA CITTA' VIRTUOSA DI AL-FARABI	SIMONETTA STEFANO
2018/19	NEUROSCIENZE COGNITIVE: ESPERIMENTO NEURONI CANONICI CON FENOMENO DI ADATTAMENTO BIMODALE E POSSIBILI OTTICHE FUTURE	SINIGAGLIA CORRADO
2018/19	MAURICE BLANCHOT. IL CANTO DELL'USIGNOLO	SPARVOLI ELEONORA
2018/19	CONSIDERAZIONI SUL CONCETTO DI NUMERO. RIFLESSIONI SU 'NUMERO E FIGURA' DI GIOVANNI PIANA	SPINICCI PAOLO
2018/19	FAMILIARITA' E SIGNIFICATI SECONDARI: L'ESPRESSIVITA' IN LUDWIG WITTGENSTEIN	SPINICCI PAOLO
2018/19	GLI UNIVERSALI NARRATIVI: PERCHE' LE STORIE CHE CI RACCONTIAMO HANNO STRUTTURE SIMILI?	SPINICCI PAOLO
2018/19	IDEE PER UN'ETICA FENOMENOLOGICA. INTERPRETAZIONE ED ELABORAZIONE DELL'ETICA DI EDMUND HUSSERL	SPINICCI PAOLO
2018/19	IL DOVERE DI ESSERE LIBERI	SPINICCI PAOLO
2018/19	IL SISTEMA E I FRAMMENTI: LA FILOSOFIA DELLA MUSICA NEGLI SCRITTI DI GIOVANNI PIANA	SPINICCI PAOLO
2018/19	LA NARRAZIONE COME ARTEFATTO COMUNICATIVO-INTENZIONALE IN GREGORY CURRIE	SPINICCI PAOLO
2018/19	LA NARRAZIONE SECONDO PETER GOLDIE	SPINICCI PAOLO
2018/19	LA VERITA' NELLA FINZIONE. UN'ANALISI DEL REALISMO MODALE DI D. LEWIS A CONFRONTO CON G. PRIEST	SPINICCI PAOLO
2018/19	L'ESPERIENZA DEL TEMPO: ANALISI FENOMENOLOGICHE SULLA COSCIENZA INTERNA DEL TEMPO NELLE LEZIONI DEL 1904-05 DI HUSSERL	SPINICCI PAOLO
2018/19	LUDWIG WITTGENSTEIN E IL PROBLEMA DELLE PROPRIETA' ESPRESSIVE: LA RILEVANZA DELLA FORMA DI VITA	SPINICCI PAOLO
2018/19	OLTRE I LIMITI DELLA PITTURA: TEMPO E MOVIMENTO NELLE TEORIE DI LESSING E WALTON	SPINICCI PAOLO
2018/19	SUI FONDAMENTI LOGICI DELL'UGUAGLIANZA NEL PENSIERO DI G. FREGE	SPINICCI PAOLO
2018/19	VEDERE COME: UN'ANALISI CONCETTUALE. RIFLESSIONI SULLA SEZIONE XI DELLE RICERCHE FILOSOFICHE DI L. WITTGENSTEIN	SPINICCI PAOLO
2018/19	FENOMENI CHE INFLUENZANO LA PERCEZIONE:IL RELATIVISMO LINGUISTICO E LA PENETRAZIONE COGNITIVA	TORRENGO GIULIANO
2018/19	ONTOLOGIA DELLO SPAZIO E DEL TEMPO	TORRENGO GIULIANO
2018/19	SOLO STRANEZZE, NON IMPOSSIBILITA': I VIAGGI NEL TEMPO COME OPPORTUNITA'	TORRENGO GIULIANO
2018/19	ARISTOTELE, LO STATO IDEALE E LA MIGLIORE COSTITUZIONE	TRABATTONI FRANCO
2018/19	I PERCORSI DELLA GIUSTIZIA. DA Omero A PLATONE	TRABATTONI FRANCO
2018/19	IL METODO SOCRATICO COME UNICO METODO AUTENTICAMENTE FILOSOFICO	TRABATTONI FRANCO
2018/19	LA CALLIPOLIS DI PLATONE COME STATO PERFETTO O STATO TOTALITARIO: LA REPUBBLICA E LA CRITICA DI KARL R. POPPER	TRABATTONI FRANCO
2018/19	LA CATARSI	TRABATTONI FRANCO
2018/19	LA CURA DEL SE NEL PENSIERO DI MARCO AURELIO. UNA PROSPETTIVA STORICA	TRABATTONI FRANCO
2018/19	LA METAFISICA DIALETTICA PLATONICA: PER UN DISCORSO UMANO SULLA VERITA'. CRITICA ALLA SCRITTURA NEI DIALOGHI E LA TERZA VIA	TRABATTONI FRANCO
2018/19	PLATONE E I MITI	TRABATTONI FRANCO
2018/19	SENECA: FILOSOFIA E PEDAGOGIA	TRABATTONI FRANCO
2018/19	NEO-ARISTOTELIAN MEREOLGY. WHY NOT?	VALORE PAOLO
2018/19	IL MODELLO DEL LAVORO NELL'ONTOLOGIA DELL'ESSERE SOCIALE' DI GYORGY LUKACS	VIGORELLI AMEDEO
2018/19	LA MIGLIORE COSCIENZA	VIGORELLI AMEDEO
2018/19	L'UTOPIA CONCRETA DI ADRIANO OLIVETTI IL BENESSERE AZIENDALE FRA IMPERATIVO ETICO E NECESSITA' EVOLUTIVA	VIGORELLI AMEDEO
2018/19	STUDIO FILOSOFICO SUGLI SCRITTI DI DOSTOEVSKIJ: PATOCKA E CAMUS	VIGORELLI AMEDEO
2018/19	IL DIO BRICCONI. UN'IPOTESI SULLA FIGURA DI ERMES COME TRICKSTER A PARTIRE DALL'INNO OMERICO	ZANETTO GIUSEPPE
2018/19	ALTRUISMO BIOLOGICO: MODELLI A CONFRONTO	ZHOK ANDREA
2018/19	IDENTITA' PERSONALE E LIBERTA' NELLA FILOSOFIA DI J.P.SARTRE	ZHOK ANDREA
2018/19	LA NECESSITA' DI UNA MORALE IMPOSSIBILE	ZHOK ANDREA
2018/19	LA RICERCA DELL'ESSERE NELLA 'FILOSOFIA' DI KARL JASPERS	ZHOK ANDREA
2018/19	LINEAMENTI DI ETICA FORMALE	ZHOK ANDREA
2018/19	L'INFERNO DI SARTRE.UN'ANALISI DEL SUO PENSIERO IN LES MOUCHES E HUIS CLOS	ZHOK ANDREA
2018/19	NATURALIZZARE LA COSCIENZA. LA PROPOSTA DI DANIEL DENNETT	ZHOK ANDREA
2018/19	PER UNA FENOMENOLOGIA DELL'ESPERIENZA MUSICALE	ZHOK ANDREA

AA Laurea	TITOLO ELABORATO FINALE	RELATORE
2018/19	PSICOPATOLOGIA E FILOSOFIA IN KARL JASPERS	ZHOK ANDREA
2018/19	SGUARDO E ALTERITA' NEL PENSIERO DI JEAN-PAUL SARTRE	ZHOK ANDREA
2018/19	SULLA QUESTIONE DEL DONO IN JACQUES T. GOUBOUT	ZHOK ANDREA
2019/20	DONI, MERCI E VITA SOCIALE DELLE COSE IN ARJUN APPADURAI	ALLOVIO STEFANO
2019/20	IL PROSPETTIVISMO COSMOLOGICO DI EDUARDO VIVEIROS DE CASTRO	ALLOVIO STEFANO
2019/20	L'ANTROPOLOGIA CULTURALE L'ARCHIVIO E LE ALPI	ALLOVIO STEFANO
2019/20	RICONSIDERARE IL NORMATIVO. LA DIMENSIONE DELLO SCAMBIO SESSUO-ECONOMICO	ALLOVIO STEFANO
2019/20	HEGEL E IL DIRITTO NATURALE	BACIN STEFANO
2019/20	LA DEMOCRAZIA E LE SUE RAGIONI. LIBERTA' E RAZIONALITA' COMUNICATIVA NELLA TEORIA POLITICA DI JURGEN HABERMAS	BACIN STEFANO
2019/20	LA PULSAZIONE INDIVIDUALE. COMUNITA' E INDIVIDUO IN HEGEL	BACIN STEFANO
2019/20	NUOVA RETORICA, ARGOMENTAZIONE, LOGICA GIURIDICA: IL CONTRIBUTO DI PERELMAN	BACIN STEFANO
2019/20	DYSLEXIA: A PHONOLOGICAL CHALLENGE IN THE PRIMARY ENGLISH CLASSROOM. I DISTURBI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ALL'UNIVERSITA': ACCOGLIENZA E STRATEGIE DI INTERVENTO DEL PERSONALE DI SEGRETERIA	BAIT MIRIAM
2019/20	BOCCACCIO LETTORE DELL'ETICA NICOMACHEA	BAIT MIRIAM
2019/20	POLIZIANO GRAMMATICUS O PHILOSOPHUS? LE STANZE PER LA GIOSTRA	BALDASSARI GABRIELE
2019/20	FORME DI SOTTOMISSIONE: MATRIMONIO E PROSTITUZIONE IN MANDEVILLE	BALDASSARI GABRIELE
2019/20	IL CONTRATTO SOCIALE IN SPINOZA	BALDI MARIALUISA
2019/20	LA FAVOLA DELL'IMMORTALITA'. LA RISPOSTA DI BERNARD MANDEVILLE AL PROBLEMA DELL'ANIMA.	BALDI MARIALUISA
2019/20	UNO SPINOZA SCETTICO E IRRAZIONALISTA. L'INTERPRETAZIONE DI RENSI	BALDI MARIALUISA
2019/20	AGOSTINO E IL MANICHEISMO	BIANCHI LUCA MARIA
2019/20	AGOSTINO E IL PROBLEMA DELL'AMORE	BIANCHI LUCA MARIA
2019/20	ATTRAVERSO LA NUBE. LA VIA CONTEMPLATIVA DELLA 'NUBE DELLA NON CONOSCENZA'.	BIANCHI LUCA MARIA
2019/20	ESSERE UOMINI, MA A QUALI CONDIZIONI? LA FUNZIONE DELLA CONOSCENZA NEL CONVIVIO DI DANTE	BIANCHI LUCA MARIA
2019/20	GLI UNIVERSALI. LA RISCITTURA SEMIOTICA DEL PROBLEMA METAFISICO IN GUGLIELMO DI OCKHAM	BIANCHI LUCA MARIA
2019/20	IL RAPPORTO TRA PRESCIENZA DIVINA E LIBERO ARBITRIO IN BOEZIO	BIANCHI LUCA MARIA
2019/20	LA CONSOLAZIONE DELLA FILOSOFIA: UN PERCORSO DI REMINISCENZA	BIANCHI LUCA MARIA
2019/20	ANTROPOCENTRISMO: DISAMINA E IMPATTO SUL CAMBIAMENTO CLIMATICO	BONARDI LUCA
2019/20	CONCEZIONE ECOLOGICA E PROBLEMI AMBIENTALI IN GRECIA TRA L'ETA' ARCAICA E L'ETA' ELLENISTICA	BONARDI LUCA
2019/20	IDENTITA' E RECUPERO DEI TERRAZZAMENTI AGRARI: L'ESEMPIO DELLA VALTELLINA	BONARDI LUCA
2019/20	'L'ORIGINE GEOGRAFICA DELL'EVOLUZIONISMO DARWINIANO'	BONARDI LUCA
2019/20	SOVVERTIRE LA CITTA'. TATTICHE DI RIAPPROPRIAZIONE CREATIVA DELL'URBANO	BONARDI LUCA
2019/20	TRA FABBRICHE E BALERE. TRASFORMAZIONI URBANE E DI VITA QUOTIDIANA NEL QUARTIERE ORTICA.	BONARDI LUCA
2019/20	ALIMENTAZIONE COME VIA PER L'ILLUMINAZIONE	BORGHINI ANDREA
2019/20	CAMBIAMENTI CLIMATICI: RESPONSABILITA' VERSO LE FUTURE GENERAZIONI E IL PROBLEMA DELLA NON-IDENTITA'	BORGHINI ANDREA
2019/20	CIBI, RICETTE E SAPORI: PONTI UNIVERSALI FRA POPOLI E CULTURE.	BORGHINI ANDREA
2019/20	CONCETTI IN PENTOLA. DALL'ESTETICA ALL'ARTE DEL CIBO.	BORGHINI ANDREA
2019/20	ETICA DELLE DIETE: UN'ANALISI A PARTE DELLE APPLICAZIONI MOBILI	BORGHINI ANDREA
2019/20	INCONTRO COL MONDO CON CORPO	BORGHINI ANDREA
2019/20	LOGICA PLURALE ED INSIEMI	BORGHINI ANDREA
2019/20	MANGIARE IN COMPAGNIA AI TEMPI DEL COVID-19: IL CONCETTO DI DIGITAL COMMENSALITY E LE RELATIVE QUESTIONI ETICO-SOCIALI	BORGHINI ANDREA
2019/20	PAUL MATTICK E IL CAPITALISMO DI STATO ('INTERNATIONAL COUNCIL CORRESPONDENCE', 1934-1937)	CADEDDU DAVIDE
2019/20	CHE COS'E' UN'OPERA D'ARTE: ONTOLOGIE A CONFRONTO	CALABI CLOTILDE
2019/20	L'ARGOMENTO DELL'ILLUSIONE E LA TEORIA DEI DATI SENSORIALI	CALABI CLOTILDE
2019/20	PERCEZIONE E ILLUSIONE PERCETTIVA NEL REALISMO INDIRECTO E NEL REALISMO DIRETTO.	CALABI CLOTILDE
2019/20	TEORIE FILOSOFICHE DELLA METAFORA. M. BLACK, M. C. BEARDSLEY, D. DAVIDSON, J. R. SEARLE, H. P. GRICE	CALABI CLOTILDE
2019/20	'COMMUNE BONUM PREFERTUR ET PREFERRI DEBET BONO PRIVATO'. CONSIDERAZIONI SULL'ETICA ECONOMICA DI PIETRO DI GIOVANNI OLIVI	CAMPI LUIGI
2019/20	'CATARSI D'ORA IN POI' TRA NUOVI E ANTICHI PROFILI DELL'ESPERIENZA TEATRALE COME CURA DI SE	CAPPELLETTO CHIARA
2019/20	ETIENNE SOURIAU: ARTE E FILOSOFIA COME FORME DI INSTAURAZIONE	CAPPELLETTO CHIARA
2019/20	FARE LA DIFFERENZA. IL CONCETTO DI DIVENIRE NELLA FILOSOFIA DI ROSI BRAIDOTTI	CAPPELLETTO CHIARA
2019/20	IL 'POST' DELLA VERITA' IL RAPPORTO TRA IL SOGGETTO, IL DISCORSO E LA SOCIETA' NELL'ERA DELLA POST-TRUTH	CAPPELLETTO CHIARA
2019/20	IL TEATRO DI PETER HANDKE UNA ILLUSTRAZIONE DEL PENSIERO DI WITTGENSTEIN	CAPPELLETTO CHIARA
2019/20	INDIVIDUO, AMBIENTE E TECNICA IN GILBERT SIMONDON	CAPPELLETTO CHIARA
2019/20	L'ESSENZA DELLA MODERNITA'. LA QUESTIONE DELLA TECNICA IN MARTIN HEIDEGGER E WALTER BENJAMIN	CAPPELLETTO CHIARA
2019/20	LA PROPOSTA DI BORIS GROYS PER UN'ANALISI DELL'ARTE IN EPOCA CONTEMPORANEA	CAPPELLETTO CHIARA
2019/20	LO SPECCHIO DELL'HARD. SIMULAZIONE INCARNATA E PORNOGRAFIA DIGITALE	CAPPELLETTO CHIARA
2019/20	ROSI BRAIDOTTI: CARTOGRAFIA DI UN'ETICA NOMADE	CAPPELLETTO CHIARA
2019/20	LA PROSTITUZIONE VOLONTARIA E I LIMITI MORALI DEL MERCATO	CERON ANNALISA ANTONIA
2019/20	LA CREAZIONE DELL'IDENTITA'. ANALISI DEI PROCESSI PRODUTTIVI DELLE NOZIONI DI RIFUGIATO NELLA RICERCA ETNOGRAFICA DI L.H. MALKKI	CIABARRI LUCA
2019/20	FALLACIE LOGICHE: ERRORI O SCORCIATOIE FUNZIONALI?	D'AGOSTINO MARCELLO
2019/20	I TEOREMI LIMITATIVI E IL LORO IMPATTO SULLA FILOSOFIA DELLA MATEMATICA	D'AGOSTINO MARCELLO
2019/20	LO STATUTO EPISTEMOLOGICO DELLA LOGICA	D'AGOSTINO MARCELLO
2019/20	LOGICA E INFORMAZIONE	D'AGOSTINO MARCELLO
2019/20	LOGICA MENTALE VERSUS MODELLI MENTALI: DUE TEORIE RIVALI A CONFRONTO	D'AGOSTINO MARCELLO
2019/20	PLURALISMO LOGICO	D'AGOSTINO MARCELLO
2019/20	ALCUNE DONNE PENSATRICI DALL'ANTICHITA' A OGGI	DEL BO BEATRICE GIOVANNA MARIA
2019/20	CAUSA E RAGIONE. PER UN CONFRONTO TRA LE FILOSOFIE PRATICHE DI LEIBNIZ E SPINOZA	DI BELLA STEFANO
2019/20	EBREO E FILOSOFO - HANS JONAS NEL DIBATTITO TEOLOGICO-FILOSOFICO DOPO LA SHOAH	DI BELLA STEFANO
2019/20	FILOSOFIA DELLA SPERANZA: POLITICA E STORIA NEL PENSIERO DI ERNST BLOCH	DI BELLA STEFANO
2019/20	HOBBS, CRITICO DELLA LIBERTA'	DI BELLA STEFANO
2019/20	IL MALE RADICALE E LE SUE APORIE IN KANT	DI BELLA STEFANO
2019/20	INTERPRETAZIONE E ANALISI DEL PIACERE DAL PENSIERO DI DENIS DIDEROT	DI BELLA STEFANO

## AA Laurea TITOLO ELABORATO FINALE

AA Laurea	TITOLO ELABORATO FINALE	RELATORE
2019/20	L'INGANNO DEI SENSI NELLE MEDITAZIONI METAFISICHE DI CARTESIO	DI BELLA STEFANO
2019/20	NIHIL EST SINE RATIONE ANALISI DELL'OPERA 'CONFESSIO PHILOSOPHI' DI GOTTFRIED WILHELM LEIBNIZ	DI BELLA STEFANO
2019/20	SPINOZA E LA TRASVALUTAZIONE DEL BENE	DI BELLA STEFANO
2019/20	STUDIO SU ALCUNI CONTRIBUTI DI DELEUZE ALL'INTERPRETAZIONE DEL PENSIERO DI LEIBNIZ	DI BELLA STEFANO
2019/20	ANTROPOTECNICA E ANTROPOGENESI IN PETER SLOTERDIJK	DI MARTINO CARMINE
2019/20	EDMUND HUSSERL: LA SCIENZA DEL MONDO DELLA VITA TRA DOXA ED EPISTEME	DI MARTINO CARMINE
2019/20	EMERGENTISMO E PRAGMATISMO: UNA SINTESI FILOSOFICA DI LA DA RIDUZIONISMO E FISCALISMO	DI MARTINO CARMINE
2019/20	EMMANUEL LEVINAS: PER UNA POLITICA DEL VOLTO	DI MARTINO CARMINE
2019/20	GILBERT SIMONDON: PER UNA ERMENEUTICA DELL'INDIVIDUAZIONE	DI MARTINO CARMINE
2019/20	HEGEL E GOETHE: LA BILDUNG DELL'INDIVIDUO	DI MARTINO CARMINE
2019/20	HEIDEGGER: IL NICHILISMO COME COMPIMENTO DELLA METAFISICA	DI MARTINO CARMINE
2019/20	IL 'CON-ESSERCI' NEL PENSIERO DEL PRIMO HEIDEGGER	DI MARTINO CARMINE
2019/20	IL CORAGGIO DELLA DECISIONE. HEIDEGGER INTERPRETE DI PAOLO, AGOSTINO E ARISTOTELE	DI MARTINO CARMINE
2019/20	IL LIBERO ARBITRIO TRA SARTRE E DELEUZE	DI MARTINO CARMINE
2019/20	IL PROBLEMA DEL 'MONDO AMBIENTE' NEL PENSIERO DEL PRIMO HEIDEGGER	DI MARTINO CARMINE
2019/20	IL PROBLEMA DELL'ABITARE. TRA ONTOLOGIA HEIDEGGERIANA E PENSIERO ECOLOGICO	DI MARTINO CARMINE
2019/20	IL PROBLEMA DELL'ORIGINE DELLA METAFISICA NELLO HEIDEGGER DELLA KEHRE (1929-1935)	DI MARTINO CARMINE
2019/20	JACQUES DERRIDA E LA PRATICA DELLA DECOSTRUZIONE	DI MARTINO CARMINE
2019/20	JACQUES DERRIDA: AL PRINCIPIO CI SARA' STATA LA PAROLA PERDONO	DI MARTINO CARMINE
2019/20	JEAN PAUL SARTRE: TRA NULLA E LIBERTA'	DI MARTINO CARMINE
2019/20	L' ANALISI DELLA MASCHERA ATTRAVERSO GLI STUDI SOCIALI DI PIERRE BOURDIEU	DI MARTINO CARMINE
2019/20	L' IDENTITÀ IN QUESTIONE. ANALISI DELL' INDIVIDUO NELLA SOCIETÀ MULTICULTURALE CONTEMPORANEA NEI TESTI DI P. BOURDIEU	DI MARTINO CARMINE
2019/20	LA COSTRUZIONE DEL MONDO IN PHILIPPE DESCOLA	DI MARTINO CARMINE
2019/20	LA DIMENSIONE ETICA DELL'ONTOLOGIA DI EMANUELE SEVERINO	DI MARTINO CARMINE
2019/20	LA FILOSOFIA COME SCELTA DI VITA NELL'OPERA DI PIERRE HADOT	DI MARTINO CARMINE
2019/20	LA GENEALOGIA DELLA SOGGETTIVITA'. TRA HEGEL E SARTRE	DI MARTINO CARMINE
2019/20	LA TEORIA DEL SE' E DELLE EMOZIONI DI G. H. MEAD	DI MARTINO CARMINE
2019/20	L'AUTENTICITA NEL PENSIERO DI SARTRE	DI MARTINO CARMINE
2019/20	LE MACCHINE 'PENSANTI' E IL GESTO DELL'UOMO	DI MARTINO CARMINE
2019/20	LE TRASFORMAZIONI DEI PARADIGMI FREUDIANI DI PSICHE E DISAGIO CIVILE: UNO SGUARDO CONTEMPORANEO	DI MARTINO CARMINE
2019/20	L'EVOLUZIONE DEL CONCETTO DI LIBERTÀ NEL PENSIERO DI JEAN-PAUL SARTRE	DI MARTINO CARMINE
2019/20	LIBERTA' E ALTERITA': UN'ANALISI CRITICA DELL'ONTO-FENOMENOLOGIA DI JEAN-PAUL SARTRE	DI MARTINO CARMINE
2019/20	LINGUAGGIO E COMPrensIONE NEL PRIMO HEIDEGGER	DI MARTINO CARMINE
2019/20	LO SGUARDO, LA REALTA' UMANA, ALTRI	DI MARTINO CARMINE
2019/20	L'UOMO OPERABILE: SLOTERDIJK E LA TECNOGENESI DELLA LICHTUNG	DI MARTINO CARMINE
2019/20	MONDO: UN ORIZZONTE IN COSTRUZIONE?	DI MARTINO CARMINE
2019/20	ORIGINE E NATURA DELLA PHILOSOPHIA NEL PENSIERO DI PIERRE HADOT E GIORGIO COLLI	DI MARTINO CARMINE
2019/20	PENSIERO CRITICO E COMPLESSITA'. LA FILOSOFIA DI REMO CANTONI TRA ANTROPOLOGIA ED ETICA.	DI MARTINO CARMINE
2019/20	PERCORSI SULL'AGGRESSIVITA'. IL DISAGIO DELLA CIVILTÀ DA FREUD AL FURRORE CONTEMPORANEO.	DI MARTINO CARMINE
2019/20	SARTRE. LA RESPONSABILITA' DI ESSERE LIBERI	DI MARTINO CARMINE
2019/20	SULL'INTERPRETAZIONE HEIDEGGERIANA DI ESSERE E LOGOS NEL SOFISTA DI PLATONE	DI MARTINO CARMINE
2019/20	UOMO, MONDO E LINGUAGGIO NEL PENSIERO DI CARLO SINI	DI MARTINO CARMINE
2019/20	VIOLENZA E SACRIFICIO NEL PENSIERO DI RENE GIRARD	DI MARTINO CARMINE
2019/20	CARL GUSTAV JUNG E LA PATOLOGIA DEL SUPERUOMO	FABBRICHESI ROSSELLA
2019/20	DECENTRAMENTO E PRATICHE DISCORsIVE: PROSPETTIVE E LIMITI DELLA RIFLESSIONE ARCHEOLOGICA IN MICHEL FOUCAULT	FABBRICHESI ROSSELLA
2019/20	DELEUZE. UN PRAGMATISMO	FABBRICHESI ROSSELLA
2019/20	GILLES DELEUZE: IL CONCETTO DI FRATTALE.	FABBRICHESI ROSSELLA
2019/20	IL CONCETTO DI CREDENZA IN WILLIAM JAMES	FABBRICHESI ROSSELLA
2019/20	LIBERTÀ E SCELTA NELL'ESSERE E IL NULLA DI SARTRE	FABBRICHESI ROSSELLA
2019/20	MARCO AURELIO: LA SCRITTURA COME ESERCIZIO FILOSOFICO	FABBRICHESI ROSSELLA
2019/20	NIETZSCHE E LA DANZA	FABBRICHESI ROSSELLA
2019/20	PASSIVITA' E POTENZA. PER UN'INTERPRETAZIONE CONTEMPORANEA DI ETICA, IV, P4 DI SPINOZA	FABBRICHESI ROSSELLA
2019/20	SEGN E ABITI. SPINOZA A CONFRONTO CON CH. S. PEIRCE.	FABBRICHESI ROSSELLA
2019/20	BERNARD WILLIAMS E IL PRIMO PENSIERO EUROPEO	FORCIGNANO' FILIPPO
2019/20	CRITICHE ARISTOTELICHE ALLA KALLIPOLIS DI PLATONE	FORCIGNANO' FILIPPO
2019/20	FORMAZIONE ED EDUCAZIONE DELL'UOMO NELL'ANTICA GRECIA	FORCIGNANO' FILIPPO
2019/20	GORGIA E LA POTENZA DELLA PAROLA: L'ENCOMIO DI ELENA	FORCIGNANO' FILIPPO
2019/20	IL PROBLEMA DELLA VERITA' IN PLATONE E L'INTERPRETAZIONE DI HEIDEGGER	FORCIGNANO' FILIPPO
2019/20	IL SORITE MEGARICO. QUANDO UN PARADOSSO PUO' DIRSI UN PROBLEMA FILOSOFICO?	FORCIGNANO' FILIPPO
2019/20	IL VISIBILE E L'INVISIBILE NELL'ESTETICA ANTICA. IL PROBLEMA DELLA RAPPRESENTAZIONE NEL PENSIERO DI PLATONE E PLOTINO.	FORCIGNANO' FILIPPO
2019/20	LA CONCEZIONE DELLA GIUSTIZIA NELLA REPUBBLICA DI PLATONE	FORCIGNANO' FILIPPO
2019/20	LA FILOSOFIA STOICA COME ARTE DELLA VITA	FORCIGNANO' FILIPPO
2019/20	LA MIMESIS PLATONICA E LA DEGENERAZIONE DELL'ARTE	FORCIGNANO' FILIPPO
2019/20	LA POETICA DI ARISTOTELE: IL PIACERE DELLA FORMA	FORCIGNANO' FILIPPO
2019/20	LA RICERCA DELLA FELICITA IN PLATONE	FORCIGNANO' FILIPPO
2019/20	LA VIRTU COME STRADA PER LA FELICITA IN PLATONE	FORCIGNANO' FILIPPO
2019/20	RIFLESSIONI IN SENO ALLA DISOBEDIENZA CIVILE. MODELLI ANTICHI E PROPOSTE CONTEMPORANEE	FORCIGNANO' FILIPPO
2019/20	HANS ROBERT JAUSS E L'ESTETICA DELLA RICEZIONE	FRIGO ALBERTO
2019/20	HOBBS E LOCKE, OBBLIGAZIONE NORMATIVA NELLO STATO E DIRITTO DI RESISTENZA	FRIGO ALBERTO
2019/20	IL CITTADINO DI ROUSSEAU: TRA DIRITTO E MORALE	FRIGO ALBERTO
2019/20	IL LEGAME TRA POTERE E RELIGIONE IN ROUSSEAU E MACHIAVELLI	FRIGO ALBERTO
2019/20	IL LEVIATANO GLOBALE: IPOTESI PER UNA SOCIETÀ INTERNAZIONALE FUTURA A PARTIRE DA HOBBS	FRIGO ALBERTO
2019/20	IL SOGGETTO CARTESIANO. CARTESIANISMO E ANTICARTESIANISMO E. HUSSERL E M. HEIDEGGER	FRIGO ALBERTO
2019/20	LA VIOLENZA ALLO STATO DI NATURA	FRIGO ALBERTO
2019/20	LE DUE FACCE DELLA RAZIONALITA'. DINAMICHE, EVOLUZIONE E TEMPO DELLA RAGIONE IN HOBBS	FRIGO ALBERTO
2019/20	LIBERTA' E GOVERNO NELLA POLITICA ECONOMICA DI JEAN-JACQUES ROUSSEAU	FRIGO ALBERTO

AA Laurea	TITOLO ELABORATO FINALE	RELATORE
2019/20	LO SPETTACOLO DELLO SPETTATORE. UN'ANALISI DELL'ESPERIENZA TEATRALE DALLA CATARSI ARISTOTELICA AI NEURONI SPECCHIO	FRIGO ALBERTO
2019/20	L'UOMO ATOMIZZATO.I FONDAMENTI ANTROPOLOGICI DELLA LIBERTA' NEGATIVA: HOBBS,CONSTANT,KANT	FRIGO ALBERTO
2019/20	NASCITA, MORTE E RINASCITA DEL LEVIATANO IN HOBBS, SOREL E SCHMITT	FRIGO ALBERTO
2019/20	PER UNA NUOVA SKEPSI: SECOLARIZZAZIONE E IDEOLOGIA DEL PROGRESSO NEGLI SCRITTI DI KARL LOWITH	FRIGO ALBERTO
2019/20	ROUSSEAU E SMITH: PROVE DI DIALOGO A DISTANZA. UNA IPOTESI SULLA ORIGINE DI UN DIBATTITO POLITICO	FRIGO ALBERTO
2019/20	PLURISECOLARE.	FRIGO ALBERTO
2019/20	ROUSSEAU MALATO IMMAGINARIO? O SOLO PRECURSORE DEI TEMPI?	FRIGO ALBERTO
2019/20	SCACCO AL RE DECADUTO - LA DIVERSIONE FENOMENOLOGICO-ESISTENZIALE DALL'IDEA DI MORTE NEL PENSIERO DI PASCAL	FRIGO ALBERTO
2019/20	SCHIAVI DELLE PASSIONI.SOGGETTIVITA, MORALE E POLITICA IN D. HUME	FRIGO ALBERTO
2019/20	VOLONTA', SOCIETA' E POLITICA IN ETIENNE DE LA BOETIE, JEAN-JACQUES ROUSSEAU E PIERRE CLASTRES	FRIGO ALBERTO
2019/20	VOTO DI MAGGIORANZA E DEMOCRAZIA RAPPRESENTATIVA: UNA RIFLESSIONE A PARTIRE DA B. MANIN E J.J. ROUSSEAU.	FRIGO ALBERTO
2019/20	APPLICAZIONE DIDATTICA DELLA GAMIFICATION NELLA SCUOLA SECONDARIA	GARAVAGLIA ANDREA
2019/20	IL PARADIGMA SCOLASTICO CHE CAMBIA. PHILOSOPHY FOR CHILDREN E ALTRI MODELLI DIDATTICI A CONFRONTO	GARAVAGLIA ANDREA
2019/20	IL ROLE PLAYING GAME COME STRATEGIA EDUCATIVA NELLA FORMAZIONE EXTRASCOLASTICA	GARAVAGLIA ANDREA
2019/20	GENESI E STRUTTURA DEL MATERIALISMO STORICO. IL GIOVANE MARX E LE SUE RADICI HEGELIANE	GEUNA MARCO
2019/20	IL DE INDIS DI FRANCISCO DE VITORIA: UNA CATENA RICOPERTA DI FIORI IMMAGINARI STRETTA AL COLLO DEGLI INDIOS	GEUNA MARCO
2019/20	IL PROBLEMA DEI 'SUBALTERNI' E DELLA 'SUBALTERNITA' NEI QUADERNI DEL CARCERE DI GRAMSCI.	GEUNA MARCO
2019/20	IL RAPPORTO TRA DEMOCRAZIA E LIBERALISMO NEL PENSIERO DI NORBERTO BOBBIO	GEUNA MARCO
2019/20	LA RAPPRESENTAZIONE DELLA DONNA IN LUCE IRIGARAY: EMANCIPAZIONE DALLA PRIGIONIA SPECULARE.	GEUNA MARCO
2019/20	MACHIAVELLI E IL PROBLEMA DEL 'BENE COMUNE'	GEUNA MARCO
2019/20	SULLA CRISI DI LEGITTIMITA' DEMOCRATICA. COME L'ETICA DEL DISCORSO PUO' DEISTITUZIONALIZZARE LA DISUGUAGLIANZA POLITICA	GEUNA MARCO
2019/20	IL TEMA DELL'ENTUSIASMO IN SHAFTESBURY	GIORDANETTI PIERO EMILIO
2019/20	KANT E IL PROBLEMA DELLA METAFISICA (L'ESISTENZA DI DIO E IL PRIMATO DELLA RAGION PRATICA)	GIORDANETTI PIERO EMILIO
2019/20	'NIETZSCHE E L'UOMO NUOVO DELLA CONOSCENZA'	GIORDANETTI PIERO EMILIO
2019/20	NIETZSCHE: MORALE E CRISTIANESIMO	GIORDANETTI PIERO EMILIO
2019/20	SPINOZA E NIETZSCHE: UNA SOLITUDINE A DUE	GIORDANETTI PIERO EMILIO
2019/20	CARCERE E IDENTITA: L'UMANITA (DIMENTICATA) DIETRO LE SBARRE.	GOBO GIAMPIETRO
2019/20	IL CONCETTO DI DEVIANZA E IL PROBLEMA DEL RICONOSCIMENTO	GOBO GIAMPIETRO
2019/20	IL COUNSELING COME FORMA DI AIUTO NEL CONTESTO LAVORATIVO	GOBO GIAMPIETRO
2019/20	IL FENOMENO DEL CULTURAL LAG IN WILLIAM OGBURN. UN'ANALISI SOCIALE TRA DETERMINISMO E COSTRUTTIVISMO.	GOBO GIAMPIETRO
2019/20	LE MATRICI SOCIALI DELLA VIOLENZA NEI MAGGIORI CONFLITTI BELLICI NOVECENTESCHI SECONDO LE INTERPRETAZIONI A CONFRONTO DI R. COLLINS E J. BOURKE	GOBO GIAMPIETRO
2019/20	PROPAGANDA E STRUMENTALIZZAZIONE POLITICA	GOBO GIAMPIETRO
2019/20	SISTEMA TECNICO E AMBIENTE LA TECNICA NEL PENSIERO DI J.ELLUL IN RELAZIONE ALLA CATASTROFE ECOLOGICA IN ATTO	GOBO GIAMPIETRO
2019/20	SONO STATO UMANO:GLI EFFETTI DEUMANIZZANTI DEL CARCERE	GOBO GIAMPIETRO
2019/20	EGUAGLIANZA, MERITO E MERCATO	GUALA FRANCESCO
2019/20	MODELLI ECONOMICI TRA FINZIONE E REALTA': LA PROSPETTIVA FINZIONALISTA NEL DIBATTITO TRA REALISMO E ANTIREALISMO	GUALA FRANCESCO
2019/20	CHE COS'E' UNA PERSONA? IDENTITA' PERSONALE E CERVELLI DIVISI	GUARDO ANDREA
2019/20	HARRY FRANKFURT RESPONSABILITA MORALE E POSSIBILITA ALTERNATIVE	GUARDO ANDREA
2019/20	L'ARGOMENTO DELLA CONOSCENZA: MENTE E ASPETTI QUALITATIVI DELL'ESPERIENZA COSCIENTE	GUARDO ANDREA
2019/20	LIBERO ARBITRIO E RESPONSABILITA' ULTIMA	GUARDO ANDREA
2019/20	L'IRRIDUCIBILITA' DEL DOMINIO MENTALE. LA POSIZIONE FISCALISTA E LE SUE CRITICITA'	GUARDO ANDREA
2019/20	TI ILA 'TEORIA DELLE GERARCHIE DI VOLIZIONI' DI H. FRANKFURT	GUARDO ANDREA
2019/20	LO SCETTICISMO IN DIFESA DELLA ROYAL SOCIETY NELL'OPERA DI JOSEPH GLANVILL: THE VANITY OF DOGMATIZING	GUICCIARDINI CORSI SALVIATI NICCOLO'
2019/20	PRISMA- ALLA SCOPERTA DEL MAGAZINE MATEMATICO	GUICCIARDINI CORSI SALVIATI NICCOLO'
2019/20	SPINOZA E IL METODO GEOMETRICO	GUICCIARDINI CORSI SALVIATI NICCOLO'
2019/20	IL CONCETTO DI CAMBIAMENTO SCIENTIFICO E LA LETTURA KUHNIANA	GUZZARDI LUCA
2019/20	IL FALLIMENTO DELLA VERIFICAZIONE NELLA LOGICA DELLA SCOPERTA SCIENTIFICA	GUZZARDI LUCA
2019/20	IL PROGRESSO NEL FALLIMENTO. UN'ANALISI SUI VICOLI CIECHI DELLA RICERCA A PARTIRE DA PIERRE DUHEM	GUZZARDI LUCA
2019/20	LA SCIENZA E LA SOCIETA.	GUZZARDI LUCA
2019/20	LA SCIENZA OLTRE LA MISURAZIONE. CONSIDERAZIONI SUL REALISMO STRUTTURALE.	GUZZARDI LUCA
2019/20	L'OGGETTIVITA DEL TEMPO IN EINSTEIN E GODEL	GUZZARDI LUCA
2019/20	NORMATIVITA' E AMBIENTE NE IL NORMALE E IL PATOLOGICO DI GEORGES CANGUILHEM	GUZZARDI LUCA
2019/20	OSSERVAZIONE E THEORY-LADENNESS: IL CASO DELL'OSSERVATORIO DI JAIPUR	GUZZARDI LUCA
2019/20	POPPER CONTRO KUHN. TEORIE DEL PROGRESSO SCIENTIFICO A CONFRONTO, IN CERCA DI UNA VIA MEDIA.	GUZZARDI LUCA
2019/20	UN GIARDINO DEI SENTIERI CHE SI BIFORCANO. TEORIA DEI MOLTI MONDI E FILOSOFIA VINCOLARSI ALLA LIBERTA'. IL LIMITE COME OCCASIONE DI DIALOGO UNIDUALE E OLOGRAMMATICO TRA ETICA E RICERCA SCIENTIFICA	GUZZARDI LUCA
2019/20	RICERCA SCIENTIFICA	GUZZARDI LUCA
2019/20	CONSIDERAZIONI FILOSOFICHE SUL TEOREMA DELLA GIURIA DI CONDORCET	HOSNI HYKEL
2019/20	IL PROBLEMA DELL'INDUZIONE	HOSNI HYKEL
2019/20	AMBIENTI VIRTUALI PER UNA PSICOLOGIA DIGITALE	LUCCHIARI CLAUDIO
2019/20	ANALISI DELLA CATTIVERIA UMANA ATTRAVERSO IL FENOMENO DEL RAZZISMO.	LUCCHIARI CLAUDIO
2019/20	EMBODIED MIND: UN PARADIGMA COGNITIVO TRA SCIENZA ED ESPERIENZA	LUCCHIARI CLAUDIO
2019/20	FLUIDITA' CONTEMPORANEE: STUDIO INTERDISCIPLINARE SULLE IDENTITA' SESSUALI E DI GENERE	LUCCHIARI CLAUDIO



AA Laurea	TITOLO ELABORATO FINALE	RELATORE
2019/20	IL SALTIMBANCO CHE RIUSCI AD ABITARE IL VUOTO: L'ESPERIENZA DEL DISTURBO BORDERLINE DI PERSONALITA' L'EMPATIA E LA CURA: UNO STUDIO QUALITATIVO IN ONCOEMATOLOGIA PEDIATRICA AL CENTRO MARIA LETIZIA VERGA	LUCCHIARI CLAUDIO
2019/20	MEDICAL DECISION-MAKING: UNA REVISIONE CRITICA ALLA LUCE DELL'EMERGENZA COVID-19	LUCCHIARI CLAUDIO
2019/20	PERCEZIONE DEL RISCHIO E SVILUPPO DEI GIUDIZI: UNO STUDIO EMPIRICO COMPARATIVO	LUCCHIARI CLAUDIO
2019/20	I LYELA DEL BURKINA FASO. LA TERRA IN UN CONTESTO GURUNSI	MANGIAMELI GAETANO
2019/20	IL CONCETTO DI PERSONA PRESSO I TALLENSI ATTRAVERSO LE RICERCHE DI MEYER FORTES	MANGIAMELI GAETANO
2019/20	IL VEDANTA NON-DUALE: REALTA', LIBERTA' E LIBERAZIONE NELLA FILOSOFIA DI SANKARA	MANGIAMELI GAETANO
2019/20	LA GHOST DANCE LAKOTA: RITUALITA' E RIVITALIZZAZIONE	MANGIAMELI GAETANO
2019/20	PIOGGIA D'ARGENTO CADE TUTT'INTORNO. PROSPETTIVE COSMOLOGICHE DEGLI AINU DELL'HOKKAIDO	MANGIAMELI GAETANO
2019/20	SIMMETRIE IN ANTROPOLOGIA CULTURALE. UN PERCORSO ATTRAVERSO VIVEIROS DE CASTRO, INGOLD E DESCOLA	MANGIAMELI GAETANO
2019/20	TEMPLI D'ACQUA E COMPLESSITA' EMERGENTE. IL SISTEMA DI IRRIGAZIONE BALINESE.	MANGIAMELI GAETANO
2019/20	EX NIHILO NIHIL FIT.RALPH CUDWORTH TRA ATEISMO E ATOMISMO NEL CONTESTO CULTURALE DEL XVII SECOLO INGLESE.	MORI GIULIANO
2019/20	LA DISCUSSIONE SULLA VERA NOBILTA' NEL QUATTROCENTO ITALIANO: BUONACCORSO DA MONTEMAGNO E POGGIO BRACCIOLINI	MORI GIULIANO
2019/20	LODEWIJK MEYER: RAGIONE E INTERPRETAZIONE DELLE SACRE SCRITTURE NEL SEICENTO OLANDESE	MORI GIULIANO
2019/20	RELIGIO INSTRUMENTUM REGNI: STRUMENTALIZZAZIONE POLITICA DELLA RELIGIONE E CRITICA AI TRE MONOTEISMI STORICI NE 'IL TRATTATO DEI TRE IMPOSTORI'	MORI GIULIANO
2019/20	UN LIBRO DIMENTICATO.L'ALCIBIADE FANCIULLO A SCOLA DI ANTONIO ROCCO	MORI GIULIANO
2019/20	AL RIPARO DALLA VIRILITA' ROMAIN GARY E LA FILOSOFIA DEI VALORI SECONDARI	MORMINO GIANFRANCO
2019/20	CHI E' RESPONSABILE DELLA VIOLENZA? ASPETTI DEL CONTEMPORANEO NELLE 'BACCANTI' DI RENE' GIRARD	MORMINO GIANFRANCO
2019/20	DESTINO, COLPA, DELITTO: DALLA TRAGICITA' DEL NASCERE AL PROBLEMA DEL PROCREARE	MORMINO GIANFRANCO
2019/20	DINAMICHE DI MIMESI NELLA FORMAZIONE DELL'IDENTITA'. UNA RILETTURA CRITICO-FILOSOFICA DELL'ARCHITETTURA	MORMINO GIANFRANCO
2019/20	ESISTENZA, SOGNO, LIBERTA'. UNA ANALISI ANTROPOLOGICO-FENOMENOLOGICA DEL MONDO ONIRICO DAL PUNTO DI VISTA PSICOPATOLOGICO	MORMINO GIANFRANCO
2019/20	FEDE E LIBERTA' IN B. SPINOZA E P. MARTINETTI, UNA RESISTENZA COMUNE TRA SEICENTO E NOVECENTO	MORMINO GIANFRANCO
2019/20	'GLI UOMINI NON SONO I MIEI SIMILI'GLI ALTRI E LA SOLITUDINE NE LA CONDIZIONE UMANA DI ANDRE MALRAUX	MORMINO GIANFRANCO
2019/20	HOMO ETHICUS: UNA RIABILITAZIONE ATTRAVERSO L'ETICA.	MORMINO GIANFRANCO
2019/20	I MITI DEL POTERE.	MORMINO GIANFRANCO
2019/20	IL DOMINIO DELLE TECNOLOGIE: FILOSOFIA, TECNO-ETICA, SOCIETA'	MORMINO GIANFRANCO
2019/20	IL PENSIERO COSCIENTE	MORMINO GIANFRANCO
2019/20	IL PROBLEMA DELLA COSCIENZA NELL'UOMO E NEGLI ALTRI ANIMALI	MORMINO GIANFRANCO
2019/20	IL PROBLEMA DELLE AZIONI COMPIUTE CONTRO VOLONTA'	MORMINO GIANFRANCO
2019/20	INTERSEZIONI TRANS FEMMINISTE. OLTRE ESSENZIALISMO E TRANS-MISOGINIA, VERSO UN ATTIVISMO DI COALIZIONE	MORMINO GIANFRANCO
2019/20	ISTINTO E ABITUDINE IN CHARLES DARWIN E WILLIAM JAMES	MORMINO GIANFRANCO
2019/20	LA LICEITA' MORALE DELLA MORTE VOLONTARIA: RIFLESSIONI FILOSOFICHE SUL SUICIDIO E SULL'EUTANASIA DA HUME A RACHELS	MORMINO GIANFRANCO
2019/20	LE RADICI DEL FENOMENO DELLA IATROFOBIA NELLE COMUNITA' AFROAMERICANE	MORMINO GIANFRANCO
2019/20	L'ETICA DELLA CURA. L'IMPORTANZA DI UNA NUOVA VISIONE MORALE.	MORMINO GIANFRANCO
2019/20	LINEE PER UNA VITA PRATICA, DA SPINOZA A DELEUZE.	MORMINO GIANFRANCO
2019/20	MORALE D'IMPRESA TRA REMUNERAZIONE DEL CAPITALE E RESPONSABILITA' SOCIALE	MORMINO GIANFRANCO
2019/20	NE' MADRI NE' SGUALDRINE. IL DISAGIO FEMMINILE CONTEMPORANEO DAL MONDO ARABO AL MONDO OCCIDENTALE.	MORMINO GIANFRANCO
2019/20	PADRONE BRAVO, IL FENOMENO DEL CAPORALATO NELLE CAMPAGNE ITALIANE	MORMINO GIANFRANCO
2019/20	PENA E RIEDUCAZIONE: UNA QUESTIONE FILOSOFICA	MORMINO GIANFRANCO
2019/20	PENSARE IL DOMINIO. UN CONFRONTO CRITICO CON ETIENNE DE LA BOETIE.	MORMINO GIANFRANCO
2019/20	PERCHE' CONSERVARE LA BIODIVERSITA'? UN APPROCCIO NON STRUMENTALE ALLE SFIDE DELLA SESTA ESTINZIONE	MORMINO GIANFRANCO
2019/20	RIFLETTENDO SULL'AUTOIMITAZIONE	MORMINO GIANFRANCO
2019/20	DALLA FISIOGNOMICA ALL'ANTROPOMETRIA. IL GENIO, IL FOLLE E IL DELINQUENTE SECONDO CESARE LOMBROSO.	NENCI ELIO
2019/20	EVOLUZIONE BIOLOGICA E MATERIALISMO STORICO:DA ENGELS A GOULD	NENCI ELIO
2019/20	ORIGINI E RAGIONI DEL MANCATO SVILUPPO DI UNA PRASSI TECNOLOGICA NEL PENSIERO SCIENTIFICO DELL'ANTICHITA'	NENCI ELIO
2019/20	ENTITA' FITTIZIE: LA SVOLTA CREAZIONISTA DI KRIPKE E THOMASSON	PAGANINI ELISA
2019/20	LA PRAGMATICA DEL LINGUAGGIO. FRA GRICE, SPERBER E WILSON.	PAGANINI ELISA
2019/20	LE MACCHINE PENSANTI. TEORIA COMPUTAZIONALE E TEORIA CONNESSIONISTA A CONFRONTO.	PAGANINI ELISA
2019/20	TUTTO E' COSTRUITO SULLA SABBIA: ERIUGENA E IL NULLA.	PARODI MASSIMO
2019/20	LE RISPOSTE DI UN EDITORE NELL'ERA DELLA DISATTENZIONE: L'APPLICAZIONE 'NUMERO DIEZ'	PIAZZONI IRENE MARIA LUISA
2019/20	EROS E TRASPARENZA: LA PERCEZIONE NELL'EPOCA DELLA RIVOLUZIONE DIGITALE SECONDO BYUNG-CHUL HAN	PINOTTI ANDREA
2019/20	IL COINVOLGIMENTO DELLA SPETTATRICE E LE DINAMICHE DI GENERE NELLA VISIONE CINEMATOGRAFICA	PINOTTI ANDREA
2019/20	IL FRANCIS BACON DELEUZIANO: PITTURA TATTILE ED ESTETICA DELL'ULTRA-ORGANICO	PINOTTI ANDREA
2019/20	IMMAGINE E REALTA': LA SOCIOLOGIA DELLO SPAZIO DI GEORG SIMMEL	PINOTTI ANDREA
2019/20	LA GENEALOGIA DEL SIMULACRO IN BAUDRILLARD. PER UNA METAFISICA DELL'IMMANENZA	PINOTTI ANDREA
2019/20	LEGGERE MIEKE BAL: EMANCIPARE L'IMMAGINE, EMANCIPARE LO SPETTATORE.	PINOTTI ANDREA
2019/20	L'ESPERIENZA NELLA MODERNITA'	PINOTTI ANDREA
2019/20	L'IO E IL MONDO. INDAGINE SULLA PERCEZIONE E LA RAPPRESENTAZIONE PITTORICA POST-IMPRESSIONISTA	PINOTTI ANDREA
2019/20	LO SCHERMO, IL CORPO, L'ALTRO: CARNE Y ARENA DI ALEJANDRO GONZA'LES INA'RRITU	PINOTTI ANDREA
2019/20	SPAZIO-POTERE E SPAZIO URBANO: LA RIFLESSIONE DI FOUCAULT SULLE RELAZIONI SPAZIALI	PINOTTI ANDREA
2019/20	TECNOLOGIA E CORPORAITA' IN MARK B.N. HANSEN	PINOTTI ANDREA

AA Laurea	TITOLO ELABORATO FINALE	RELATORE
2019/20	EPISTEMIC LOGIC AND AWARENESS	PRIMIERO GIUSEPPE
2019/20	E-TRUST AND TRUSTWORTHINESS IN SUPERVISED AND UNSUPERVISED ENVIRONMENTS	PRIMIERO GIUSEPPE
2019/20	GLI ARTEFATTI COMPUTAZIONALI COME OGGETTI LINGUISTICI: UN APPROCCIO PRAGMATICO.	PRIMIERO GIUSEPPE
2019/20	GLI AUTOMI CELLULARI	PRIMIERO GIUSEPPE
2019/20	QUEL CHE RESTA DI BEZIN LUG DI S. M. EJZENSTEJN	REBECCHINI DAMIANO
2019/20	MICHEL HOUELLEBECQ: LA SOCIETA' DELL'INDIFFERENZA	RIVA SILVIA
2019/20	GLAUCO BIFRONTE: UN INTRECCIO MITICO NELL'ANTICHITA' GRECO LATINA	ROMANI SILVIA
2019/20	LA PREGHIERA PER LA DEA. AFRODITE E LAKSHMI NELLA LETTERATURA INNOVATIVA.	ROMANI SILVIA
2019/20	PROMETEO E PLATONE: OSSERVAZIONI SUL PROTAGORA DI PLATONE	ROMANI SILVIA
2019/20	'CHE SOAVE ZEFFIRETTO...', DA W. A. MOZART A A. TARCHI: UN'ANALISI FORMALE E DRAMMATURGICA	SALA EMILIO
2019/20	ALEXIS DE TOCQUEVILLE E IL CARATTERE DELL'UOMO DEMOCRATICO	SIMONAZZI MAURO
2019/20	ALEXIS DE TOCQUEVILLE: LA DEMOCRATIE EN AMERIQUE E L'INDIVIDUALISMO	SIMONAZZI MAURO
2019/20	BUBBLE DEMOCRACY: DEMOCRAZIA, INTERNET E COMUNICAZIONE POLITICA	SIMONAZZI MAURO
2019/20	COSA RESTA DE 'LE TRE GHINEE' DI VIRGINIA WOOLF: STUDIO E SVILUPPI DELLA SOCIETA' DELLE ESTRANEE	SIMONAZZI MAURO
2019/20	DALLA VITA NELLA MENZOGNA ALLA VITA NELLA VERITA': VACLAV HAVEL E 'IL POTERE DEI SENZA POTERE'	SIMONAZZI MAURO
2019/20	DENARO E INTERESSE NELLE STORIE DI TUCIDIDE	SIMONAZZI MAURO
2019/20	DISEGUAGLIANZA E POLITICA: LA CRISI DEL GOVERNO RAPPRESENTATIVO	SIMONAZZI MAURO
2019/20	DONNE, DEMOCRAZIA E ABORTO.	SIMONAZZI MAURO
2019/20	I VOLTI DEL POPULISMO: DAL PEOPLE'S PARTY AL CASO ITALIANO	SIMONAZZI MAURO
2019/20	IL POPULISMO COME STRUMENTO: DA RETORICA DEMAGOGICA A RINASCITA DI UN CONCETTO	SIMONAZZI MAURO
2019/20	'LA DEMOCRAZIA IN AMERICA' DI ALEXIS DE TOCQUEVILLE E L'AUREA MEDIOCRITAS DELL'HOMO DEMOCRATICUS.	SIMONAZZI MAURO
2019/20	LA DEMOCRAZIA PROCEDURALE IN FATTI E NORME DI HABERMAS	SIMONAZZI MAURO
2019/20	LA MANIPOLAZIONE DELL'OPINIONE PUBBLICA. DALLA PSICOLOGIA DELLE FOLLE ALLE PUBLIC RELATIONS	SIMONAZZI MAURO
2019/20	NICOLE LORAUX E IL RUOLO POLITICO DEL MITO - PENSARE L'ALTERITA' FEMMINILE AD ATENE	SIMONAZZI MAURO
2019/20	PASSIONI E POLITICA NEL PENSIERO DI MANDEVILLE	SIMONAZZI MAURO
2019/20	POLITICA E POST-VERITA': LE TRASFORMAZIONI DELLA COMUNICAZIONE POLITICA NEL XXI SECOLO.	SIMONAZZI MAURO
2019/20	POLITICA, ETICA E AMBIENTE NELL'ANTROPOCENE	SIMONAZZI MAURO
2019/20	POPULISMO. DAL PEOPLE'S PARTY A ERNESTO LACLAU	SIMONAZZI MAURO
2019/20	SORVEGLIARE, PUNIRE E NORMALIZZARE: LA GENEALOGIA DEL POTERE DISCIPLINARE IN MICHEL FOUCAULT	SIMONAZZI MAURO
2019/20	STORIA CRITICA DEL POPULISMO E DEL SUO SVILUPPO - DALLE ORIGINI AL CASO ITALIANO	SIMONAZZI MAURO
2019/20	BOEZIO DI DACIA: LA DIFESA DELL'AUTONOMIA DELLA RAGIONE NELLA PARIGI DEL DUECENTO	SIMONETTA STEFANO
2019/20	CERCARE LA VERITA' INTERROGANDO E RISPONDENDO. IL DIALOGO NELLA PEDAGOGIA DI AGOSTINO	SIMONETTA STEFANO
2019/20	IL PECCATO CONSAPEVOLE: IL RUOLO DELL'INTENZIONE NELL'ETICA DI PIETRO ABELARDO	SIMONETTA STEFANO
2019/20	LA CONCEZIONE DEL COSMO SECUNDUM PHYSICAM NEL XII SECOLO	SIMONETTA STEFANO
2019/20	LA FIGURA FEMMINILE NELLA SAPIENZA DI ILDEGARDA DI BINGEN: LA CONSAPEVOLEZZA DI UN CORPO DEBOLE	SIMONETTA STEFANO
2019/20	LE FACOLTA' UMANE NEL DE LIBERO ARBITRIO DI AGOSTINO: UN PERCORSO DI LETTURA	SIMONETTA STEFANO
2019/20	L'IRA, UN VIZIO COMPLESSO. L'ANALISI DI TOMMASO D'AQUINO	SIMONETTA STEFANO
2019/20	RAGIONE E CONFLITTO: ALCUNI EPISODI DELLA STORIA DELL'IDEA DI GUERRA GIUSTA	SIMONETTA STEFANO
2019/20	NEURONI SPECCHIO ED AUTISMO: COSA POSSIAMO APPRENDERE DA QUESTA DISFUNZIONALITA'?	SINIGAGLIA CORRADO
2019/20	CONSIDERAZIONI SU ONLY IMAGINE DI KATHLEEN STOCK. L'INTENZIONALISMO RADICALE, UN PUNTO DI VISTA	
2019/20	SULLA NATURA DEI TESTI DI FINZIONE.	SPINICCI PAOLO
2019/20	I CONCETTI PSICOLOGICI NEL PENSIERO DEL SECONDO WITTGENSTEIN	SPINICCI PAOLO
2019/20	IL METRO CAMPIONE: L'OSSERVAZIONE 50 DELLE RICERCHE FILOSOFICHE E LA CRITICA DI KRIPKE IN NOME E	
2019/20	NECESSITA'.	SPINICCI PAOLO
2019/20	L'ACQUA E I SOGNI: IMMAGINAZIONE E MATERIA NEL PENSIERO DI GASTON BACHELARD	SPINICCI PAOLO
2019/20	L'IRONIA ALLA LUCE DELLA RIFLESSIONE DI P.GRICE	SPINICCI PAOLO
2019/20	MITO DEL DATO E EMPIRISMO MINIMALE	SPINICCI PAOLO
2019/20	NARRATIVITA' E EPISODICITA' IN G. STRAWSON. E QUALCHE SPUNTO DI RIFLESSIONE SU SOGGETTIVITA' E MISTICA	SPINICCI PAOLO
2019/20	NUMERO, OPERAZIONE E SISTEMA NUMERICO NELLA FILOSOFIA DELL'ARITMETICA DI EDMUND HUSSERL	SPINICCI PAOLO
2019/20	SEARCH ENGINE OPTIMIZATION: SINTESI E CASI DI STUDIO	TISSONI FRANCESCO
2019/20	CONOSCENZA UMANA E ASPIRAZIONE DIVINA: PARADIGMI DI EDUCAZIONE IN PLATONE	TRABATTONI FRANCO
2019/20	ETICA E ONTOLOGIA NEL FILEBO DI PLATONE. STUDIO SUI CONCETTI DI 'LIMITE' E 'CAUSA DELLA MESCOLANZA'	TRABATTONI FRANCO
2019/20	IL CONCETTO DI GIUSTIZIA ALL'INTERNO DEI DIALOGHI PLATONICI LA REPUBBLICA E LE LEGGI	TRABATTONI FRANCO
2019/20	LA RICONDUZIONE DEI MOLTI AD UNITA' IN PLATONE. IL FILEBO E LE 'DOTTRINE NON SCRITTE' A CONFRONTO	TRABATTONI FRANCO
2019/20	LANIMA DEL FEDONE E DELLA REPUBBLICA A CONFRONTO	TRABATTONI FRANCO
2019/20	L'ARTE DEL VIVERE BENE IN EPICURO E SENECA. L'ETICA DEGLI ESERCIZI SPIRITUALI COME POSSIBILE ACCORDO TRA	
2019/20	STOICISMO ED EPICUREISMO	TRABATTONI FRANCO
2019/20	L'INDAGINE SULL'UOMO TRA PLATONE E PROTAGORA	TRABATTONI FRANCO
2019/20	VITA CONTEMPLATIVA E VITA POLITICA NELL'ETICA NICOMACHEA: ANALISI DI DUE INTERPRETAZIONI.	TRABATTONI FRANCO
2019/20	CORPI SCOMPOSTI: PATCHWORK GIRL, DI SHELLEY JACKSON	VALLORANI NICOLETTA
2019/20	L'IO IN DUE DIVERSI MOMENTI: IL COGITO CARTESIANO E L'IO PURO KANTIANO	VALORE PAOLO
2019/20	IL VOLTO CELATO DI SCHOPENHAUER. LA FILOSOFIA COME PRATICA DI VITA	VIGORELLI AMEDEO
2019/20	LES MOTS: L'AUTOBIOGRAFIA COME 'SPECCHIO CRITICO' DEL PERCORSO ESISTENZIALE DI JEAN-PAUL SARTRE	VIGORELLI AMEDEO
2019/20	'MARIO DAL PRA E IL TRAScENDENTALISMO DELLA PRASSI'	VIGORELLI AMEDEO
2019/20	RE-ISTITUIRE LA SOGGETTIVITA'. L'ENIGMA DEL CORPO NEL PENSIERO DI FRANCO BASAGLIA	VIGORELLI AMEDEO
2019/20	IL RAPPORTO TRA POLITICA E CHIESA IN LUIGI STURZO E ALCIDE DE GASPERI: DAL TRAMONTO DELLA DITTATURA	
2019/20	FASCISTA AL 1948	ZANINI PAOLO
2019/20	BIOETICA, ANTISPESICISMO E DIRITTI ANIMALI	ZHOK ANDREA
2019/20	DALL'ONTOLOGIA ALL'INTERSOGGETTIVITA' NE L'ESSERE E IL NULLA DI JEAN-PAUL SARTRE	ZHOK ANDREA
2019/20	IL NOI CULTURALE. MORALE E INTERDIPENDENZA NEL PENSIERO DI M. TOMASELLO.	ZHOK ANDREA

AA Laurea	TITOLO ELABORATO FINALE	RELATORE
2019/20	IL PROBLEMA DEL VALORE NEL PENSIERO DI CARL MENGER	ZHOK ANDREA
2019/20	IL PROBLEMA DELLA DEPRESSIONE. DIFFUSIONE, GENEALOGIA E AMBIENTE.	ZHOK ANDREA
2019/20	LA COSTITUZIONE CINestetica NELLA PERCEZIONE NELLA LEZIONE SULLA COSA DI EDMUND HUSSERL	ZHOK ANDREA
2019/20	LA TEORIA DEL CONCETTO DEL SECONDO WITTGENSTEIN.GENESI E SVILUPPO	ZHOK ANDREA
2019/20	MARCUSE INTERPRETE DI HEGEL	ZHOK ANDREA
2019/20	TRA MALAFEDE E AUTENTICITA. UN PERCORSO NEL PENSIERO DI JEAN-PAUL SARTRE	ZHOK ANDREA
2019/20	ESPERIMENTI MENTALI E INTUZIONI FILOSOFICHE	ZUCCHI ALESSANDRO
2019/20	'L'INTELLIGENZA DELLE EMOZIONI: UNA DISCUSSIONE DELLA TESI DI MARTHA NUSSBAUM'	ZUCCHI ALESSANDRO
2019/20	SENZA PAROLE. L'INGIUSTIZIA ERMENEUTICA	ZUCCHI ALESSANDRO
2020/21	IL POTLATCH: SGUARDI COMPARATIVI E ANALISI ANTROPOLOGICHE	ALLOVIO STEFANO
2020/21	NOBILTA' E IMMAGINE DI SE' NEL IV TRATTATO DEL CONVIVIO	BIANCHI LUCA MARIA
2020/21	UN VIAGGIO TRA 'SEMIOTICA' MEDIEVALE E SEMIOTICA CONTEMPORANEA	BIANCHI LUCA MARIA
2020/21	DISGUSTO: ALCUNE CONSIDERAZIONI FILOSOFICHE	BORGHINI ANDREA
2020/21	IL DISACCORDO SUI GIUDIZI D'IDENTITA' DEL CIBO E LA SUA MANIPOLAZIONE RETORICA	BORGHINI ANDREA
2020/21	LA CUCINA NEL TEMPO. IL RUOLO DELLE NUOVE TECNOLOGIE E DELLE FORME DI CONDIVISIONE DI UN'ESPERIENZA GASTRONOMICA	BORGHINI ANDREA
2020/21	OLTRE L'ANTROPOCENTRISMO: IL SUPERAMENTO DEL DUALISMO NATURA-CULTURA	BORGHINI ANDREA
2020/21	VIVERE NELLA COMPLESSITA': SFIDE TEORICHE ED ETICHE NELL'EPOCA DEL CAMBIAMENTO CLIMATICO	BORGHINI ANDREA
2020/21	DADA NON SIGNIFICA NULLA: ANALISI DI UN'AVANGUARDIA	BOZZI PAOLA LETIZIA ESTER
2020/21	ALIENAZIONE ED EMANCIPAZIONE: MARCUSE E I MANOSCRITTI ECONOMICO-FILOSOFICI DI MARX	CADEDDU DAVIDE
2020/21	HATE SPEECH, PERFORMATIVITA' LINGUISTICA E AGIRE POLITICO	CAPPELLETTO CHIARA
2020/21	IL RAPPORTO TRA FORZA E RAGIONE NELLA CRITICA ALLA MODERNITA' DI BRUNO LATOUR	CAPPELLETTO CHIARA
2020/21	AFFIDABILITA' DEGLI ALGORITMI DI RANKING E GOVERNANCE DELLA CLASSIFICAZIONE DELL'INFORMAZIONE ONLINE	D'AGOSTINO MARCELLO
2020/21	ESISTE DIO?L'ARGOMENTO ONTOLOGICO IN DESCARTES E SPINOZA ED IL PROBLEMA DELLA CAUSA SUI	DI BELLA STEFANO
2020/21	ALBERT CAMUS: TRA ASSURDO E RIBELLIONE.	DI MARTINO CARMINE
2020/21	DIVENTARE UMANI DUE PROSPETTIVE A CONFRONTO: PAUL ALSBERG E MICHAEL TOMASELLO	DI MARTINO CARMINE
2020/21	LA RELAZIONE MADRE-BAMBINO IN DONALD WINNICOTT	DI MARTINO CARMINE
2020/21	L'ESPERIENZA DELLA 'COSA' NEL PENSIERO DI MARTIN HEIDEGGER	DI MARTINO CARMINE
2020/21	NARRAZIONI TELEOLOGICHE E INCLINAZIONI COGNITIVE. PROSPETTIVE FILOSOFICHE NEL DIBATTITO CONTEMPORANEO	DI MARTINO CARMINE
2020/21	PAUL RICOEUR. PER UNA FILOSOFIA DELLA FRAGILITA'	DI MARTINO CARMINE
2020/21	PER UNA GENESI DELLE TEORIE DELLA COSPIRAZIONE: PSEUDOSCIENZA E PARANOIA. IL CONTRIBUTO DI JACQUES LACAN	DI MARTINO CARMINE
2020/21	DAL PANOPTICON SECONDO FOUCAULT AL CAPITALISMO DELLA SORVEGLIANZA	FABBRICHESI ROSSELLA
2020/21	DOSTOEVSKIJ E IL ROMANZO FILOSOFICO	FABBRICHESI ROSSELLA
2020/21	IL TEMA DELLA SOGGETTIVITA' NEL SARTRE DEGLI ANNI '60	FABBRICHESI ROSSELLA
2020/21	L'ALTRO E LA COSTITUZIONE DEL SE'UN PERCORSO TRA G. H. MEAD E CARLO SINI	FABBRICHESI ROSSELLA
2020/21	L'APOLLINEO E IL DIONISIACO NELLA FORMAZIONE UMANA.TRA IL CONCETTO DI PARRHESIA DI MICHEL FOUCAULT E L'OLTREUOMO DI FRIEDRICH NIETZSCHE.	FABBRICHESI ROSSELLA
2020/21	PROSPETTIVISMO, VERITA' E POSTVERITA': TRA NIETZSCHE E FERRARIS	FABBRICHESI ROSSELLA
2020/21	CARNE VIVA: LE BASI FILOSOFICHE DEL VEGETARIANISMO DALL'ANTICA GRECIA A OGGI	FORCIGNANO' FILIPPO
2020/21	CONOSCENZA E VERITA NEL TEETETO DI PLATONE	FORCIGNANO' FILIPPO
2020/21	EPISTOCRAZIA: SALVEZZA POLITICA O PROPOSTA TOTALITARIA? PLATONE, POPPER E BRENNAN A CONFRONTO.	FORCIGNANO' FILIPPO
2020/21	TEORES E PRAXIS NEL PENSIERO E NELLA VITA DI PLATONE	FORCIGNANO' FILIPPO
2020/21	THE COMPARISON OF PLATO AND LAOZI'S IDEAS ABOUT THE NATURE AND THE HUMAN INACTIVITA' PRODUTTIVA ED ONTOGENESI CRISTIANA. PANDEMIA ED ONTOGENESI CRISTIANA: LA RISPOSTA DI PASCAL	FRIGO ALBERTO
2020/21	LIBERTA ED EGUAGLIANZA NEL PENSIERO DI TOCQUEVILLE	FRIGO ALBERTO
2020/21	LO SCETTICISMO DI PIERRE CHARRON NELL'OPERA LA SAGESSE	FRIGO ALBERTO
2020/21	JOHN DEWEY E LA PROGETTAZIONE COOPERATIVA DELLE ATTIVITA' DI APPRENDIMENTO	GARAVAGLIA ANDREA
2020/21	LA CONSULENZA FILOSOFICA E ALTRE PRATICHE FILOSOFICHE PER LA CURA E FORMAZIONE DEL SE	GARAVAGLIA ANDREA
2020/21	QUANDO LA FILOSOFIA INCONTRA L'INFANZIA. LA PROPOSTA EDUCATIVA DELLA FILOSOFIA COI BAMBINI	GARAVAGLIA ANDREA
2020/21	IL POTERE DI PUNIRE. GIUSTIFICAZIONE E CARATTERISTICHE DELLA PENA IN CESARE BECCARIA, JEREMY BENTHAM E MICHEL FOUCAULT.	GEUNA MARCO
2020/21	LA TEORIA DELLA CONOSCENZA NELLA MORFOLOGIA BOTANICA DI J. W. GOETHE	GIORDANETTI PIERO EMILIO
2020/21	SCHOPENHAUER E MONTALE: DUE MONDI A CONFRONTO	GIORDANETTI PIERO EMILIO
2020/21	LA PARTECIPAZIONE DEI BATTAGLIONI DI POLIZIA ALLA SHOAH	GOBO GIAMPIETRO
2020/21	SU CIO' CHE CI RENDE ESSERI UMANIPERCORSO FILOSOFICO, LETTERARIO, NEUROSCIENTIFICO	GOBO GIAMPIETRO
2020/21	PRESQU'UN REVE, IL RAPPORTO TRA CINEMA E SOGNO NELLE TEORIE PSICOANALITICHE DEL CINEMA.	GRESPI BARBARA
2020/21	CAUSALITY IN EXPERIMENTAL ECONOMICS	GUALA FRANCESCO
2020/21	LE DEMOCRAZIE IN STILE ASIATICO INCORAGGIANO LO SVILUPPO DI UN'EPISTOCRAZIA? IL CASO DI SINGAPORE	GUALA FRANCESCO
2020/21	THE CONCEPT OF PREFERENCES IN THE CHOICE THEORY OF MICROECONOMICS	GUALA FRANCESCO
2020/21	THE WHYS AND WHEREAS OF GLOBAL JUSTICE: WHAT KIND OF GENERAL DUTIES FROM DOMESTIC EGALITARIANISMS?	GUALA FRANCESCO
2020/21	IL DIRITTO DI MORIRE: RIFLESSIONI INTORNO A SUICIDIO ED EUTANASIA	GUARDO ANDREA
2020/21	INTEGRATED INFORMATION THEORY OF CONSCIOUSNESS UN ANALISI FILOSOFICA	GUARDO ANDREA
2020/21	L'APPROCCIO PSICOLOGICO ALL'IDENTITA' PERSONALE: CONDIZIONI DI VALIDITA' E CASI LIMITE	GUARDO ANDREA
2020/21	PER UNA NUOVA ALLEANZA. L'UMANESIMO SCIENTIFICO DI ILYA PRIGOGINE	GUICCIARDINI CORSI SALVIATI NICCOLO'
2020/21	VITA DI FERMAT: GIURISTA E MATEMATICO	GUICCIARDINI CORSI SALVIATI NICCOLO'
2020/21	IL SOGGETTO FORESTA: L'INDAGINE ETNOGRAFICA DI EDUARDO KOHN	MANGIAMELI GAETANO
2020/21	IL TROLLEY PROBLEM	MINERVA FRANCESCA
2020/21	REPUBLICAN THEORY AND SAVONAROLAN ESCHATOLOGY IN RENAISSANCE ITALY.	MORI GIULIANO
2020/21	I CORPI DELLE TRASFORMAZIONI: MUTAZIONI E MUTILAZIONI PER UNA NUOVA AFFERMAZIONE DEL SE	MORMINO GIANFRANCO
2020/21	LE DINAMICHE ESCLUDENTI DEL RICONOSCIMENTO. PERFORMATIVITA' E CORPOREITA' NELLA RELAZIONE CON L'ALTERITA' NON UMANA	MORMINO GIANFRANCO
2020/21	MICHEL FOUCAULT UN'ARTE DI VIVERE OLTRE IL LIMITE. DAL SOGNO ALLA VITA CINICA.	MORMINO GIANFRANCO
2020/21	OLTRE L'ISTINTO: LA CONOSCENZA DEGLI ANIMALI DALLA REAZIONE ALLA RISPOSTA	MORMINO GIANFRANCO

<b>AA Laurea</b>	<b>TITOLO ELABORATO FINALE</b>	<b>RELATORE</b>
2020/21	SELF-ENTANGLEMENT. LA QUEERNESS DELL'UNITA'	MORMINO GIANFRANCO
2020/21	L'ARGOMENTO DELLA CONOSCENZA A FAVORE DEL DUALISMO MENTE-CORPO E UNA RISPOSTA FISICALISTA	PAGANINI ELISA
2020/21	CORPO A CORPO CON IL MONDO - DOVE LE NEUROSCIENZE INCONTRANO L'ESTETICA	PINOTTI ANDREA
2020/21	MOMENTI ICONOCLASTICI NELL'ISLAM CONTEMPORANEO	PINOTTI ANDREA
2020/21	SEDOTTI DAI FANTASMI E PLASMATI DALLA MATRICE. LA TEORIA DEI MEDIA NEL PENSIERO DI GUNTHER ANDERS.	PINOTTI ANDREA
2020/21	LA CULTURA DELLA VERGOGNA	ROMANI SILVIA
2020/21	ALEXIS DE TOCQUEVILLE E JOHN STUART MILL SULLA QUESTIONE FEMMINILE	SIMONAZZI MAURO
2020/21	BUBBLE DEMOCRACY: UNA NUOVA FORMA DI DEMOCRAZIA?	SIMONAZZI MAURO
2020/21	DELIBERAZIONE E SORTEGGIO. PROPOSTE E PROSPETTIVE DI UN DIBATTITO CONTEMPORANEO	SIMONAZZI MAURO
2020/21	ETICA DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE: STATO DELL'ARTE E PROSPETTIVE	SIMONAZZI MAURO
2020/21	L UOMO DEMOCRATICO NELL ERA EMOTIVA DEL SOCIAL NETWORK	SIMONAZZI MAURO
2020/21	VERSO UNA BUBBLE DEMOCRACY? DALLA SCOMPARSA DEI FATTI ALLA VERITA DELLA RETE	SIMONAZZI MAURO
2020/21	LA QUESTIONE DEL TIRANNICIDIO. UNA RIFLESSIONE MEDIEVALE IN GIOVANNI DI SALISBURY.	SIMONETTA STEFANO
2020/21	L'IDEA DI STATO IN MARSILIO DA PADOVA	SIMONETTA STEFANO
2020/21	LE EMOZIONI:SORPRESA E APPIATTIMENTO EMOTIVO	SINIGAGLIA CORRADO
2020/21	RAGIONE, RAGIONI IN LUDWIG WITTGENSTEIN	SPINICCI PAOLO
2020/21	LE VIRTU IN PLATONE	TRABATTONI FRANCO
2020/21	ALCUNE CONSIDERAZIONI SUL BELLO E L' AMORE A PARTIRE DA PLATONE E KANT	VALORE PAOLO
2020/21	LA CULTURA DEL NARCISISMO NELLA RIFLESSIONE DI CHRISTOPHER LASCH	ZHOK ANDREA
2020/21	LA FILOSOFIA DELLA STORIA DI HEGEL: RAGIONE, DIVENIRE, LIBERTA'.	ZHOK ANDREA