

AA Laurea	TITOLO ELABORATO FINALE	RELATORE
2018/19	ANTROPOLOGIA E NEW MEDIA: ETNOGRAFIE MEDIORIENTALI	ALLOVIO STEFANO
2018/19	COLIN TURNBULL, PETER BROOK E 'THE IK': UN INCONTRO TRA ANTROPOLOGIA E TEATRO.	ALLOVIO STEFANO
2018/19	LE RICERCHE ETNOGRAFICHE E LE RIFLESSIONI ANTROPOLOGICHE DI PIERRE CLASTRES	ALLOVIO STEFANO
2018/19	SISTEMI RELIGIOSI E CONTESTI URBANI: IL PENTECOSTALISMO IN SUD AMERICA	ALLOVIO STEFANO
2018/19	SOLO ANDATA: L'IMMIGRAZIONE TRA REALTA' E IMMAGINAZIONE COMPATIBILISMO HOBBIANO E HUMIANO: DUE VALIDE PROPOSTE ALL'INTERNO DEL DIBATTITO SUL LIBERO	ALLOVIO STEFANO
2018/19	ARBITRIO	BACIN STEFANO
2018/19	CULTURA E LINGUAGGIO NELLA FENOMENOLOGIA DELLO SPIRITO DI HEGEL	BACIN STEFANO
2018/19	ELEUSI PERDUTA. LA RELIGIONE NEL PENSIERO DEL GIOVANE HEGEL	BACIN STEFANO
2018/19	FELICITA' E VIRTU': IL NON-EUDAIMONISMO DI KANT	BACIN STEFANO
2018/19	FILOSOFIA E FENOMENOLOGIA DELLA RELIGIONE IN HEGEL	BACIN STEFANO
2018/19	FILOSOFIA E SAPERE ASSOLUTO NELLA FENOMENOLOGIA DELLO SPIRITO DI HEGEL	BACIN STEFANO
2018/19	HUME E L'IDENTITA' PERSONALE TRA PERCEZIONI E PASSIONI	BACIN STEFANO
2018/19	IL CONCETTO DI SENSO E L'ETICA NELLA FILOSOFIA DEL PRIMO WITTGENSTEIN	BACIN STEFANO
2018/19	IL DIRITTO STATALE E IL DIRITTO COSMOPOLITICO IN KANT	BACIN STEFANO
2018/19	IL RUOLO DELLA TELEOLOGIA NELLA FILOSOFIA DELLA STORIA DI KANT	BACIN STEFANO
2018/19	LA DINAMICA DEL RAZIONALE E DEL REALE. PER UNA LETTURA DEL DOPPELSATZ	BACIN STEFANO
2018/19	'L'EMERGERE DEL CONCETTO DI RICONOSCIMENTO TRA FICHTE E HEGEL'	BACIN STEFANO
2018/19	RESPONSABILITA' MORALE E REACTIVE ATTITUDES: PETER F. STRAWSON E IL DIBATTITO SUCCESSIVO.	BACIN STEFANO
2018/19	STORIA, MORALE E POLITICA IN KANT.	BACIN STEFANO
2018/19	TEACHING EFL TO STUDENTS WITH DYSLEXIA: METHODS AND APPLICATIONS	BAIT MIRIAM
2018/19	HUME: UN'INDAGINE SULLO SCETTICISMO IN EHU 12	BALDI MARIALUISA
2018/19	IL 'POTERE DEL PENSIERO NEGATIVO'. MARCUSE E LA CRITICA SOCIALE.	BALDI MARIALUISA
2018/19	IL TIMORE VERSO DIO E VERSO GLI UOMINI: VICO IN RAPPORTO A HOBBS	BALDI MARIALUISA
2018/19	'LA REPRISE'. KIERKEGAARD E MILO RAU TRA RIPETIZIONE E RIPRESA	BALDI MARIALUISA
2018/19	L'ASKESIS STOICA E GLI ESERCIZI SPIRITUALI DI IGNAZIO DI LOYOLA: UN CONFRONTO	BALDI MARIALUISA
2018/19	NATURA E CONFLITTO NEGLI 'EROICI FURORI' DI GIORDANO BRUNO	BALDI MARIALUISA
2018/19	SPINOZA E IL TRACTATUS THEOLOGICO-POLITICUS: TOLLERANZA E LIBERTAS PHILOSOPHANDI	BALDI MARIALUISA
2018/19	TEMPO E PERCEZIONE: ALCUNI ASPETTI DEL RAPPORTO DI BERGSON CON LA PSICOLOGIA IN MATERIA E MEMORIA	BALDI MARIALUISA
2018/19	ADELARDO DI BATH: DIFENSORE DELLA FILOSOFIA COME FORMA DI SAPERE RAZIONALE.	BIANCHI LUCA MARIA
2018/19	DALLA CREAZIONE DI DIO ALLA TEMPORALITA' DEL CREATO: UNA RIFLESSIONE SUL TEMPO IN AGOSTINO	BIANCHI LUCA MARIA
2018/19	FEDE O RAGIONE? IL CONFRONTO FRA VERITA' FILOSOFICA E VERITA' RELIGIOSA NEL XIII SECOLO	BIANCHI LUCA MARIA
2018/19	IL CONTRIBUTO DELLO ZOROASTRIANISMO AL MOVIMENTO DI TRADUZIONI NELLA CULTURA 'ABBASIDE IL DIBATTITO MEDIEVALE SUL LIBERO ARBITRIO: LA POSIZIONE DI GIOVANNI BURIDANO NEL COMMENTO ALL'ETICA	BIANCHI LUCA MARIA
2018/19	NICOMACHEA	BIANCHI LUCA MARIA
2018/19	L'AKRASIA IN GIOVANNI DUNS SCOTO E IL DISTACCO DALL'ETICA GRECA.	BIANCHI LUCA MARIA
2018/19	LE SOSTANZE SEPARATE NEL DE ENTE ET ESSENTIA	BIANCHI LUCA MARIA
2018/19	LEWI BEN GERSHOM E L'AVERROISMO EBRAICO DEL XIV SECOLO: LA TEORIA DELLA CONOSCENZA DELLE	
2018/19	MILHALMOT HA-SEM TRA MOSE' MAIMONIDE E AVERROE'	BIANCHI LUCA MARIA
2018/19	VIRTUS MOTIVA: FILOSOFIA NATURALE E TEORIA DELL'IMPETUS IN GIOVANNI BURIDANO	BIANCHI LUCA MARIA
2018/19	VOLONTA' DIVINA E CREAZIONE DAL NULLA NEL FONS VITAE DI SALOMON IBN GABIROL	BIANCHI LUCA MARIA
2018/19	ABITARE O COSTRUIRE? AMBIENTI UMANI E NON UMANI	BONARDI LUCA
2018/19	BIODIVERSITA'. UNO SGUARDO TRASVERSALE SULL'ANDAMENTO DEL NOSTRO PIANETA	BONARDI LUCA
2018/19	CAMBIAIMENTI CLIMATICI E MIGRAZIONI	BONARDI LUCA
2018/19	ANORESSIA NERVOSA: AUTONOMIA, PATERNALISMO, TRATTAMENTO DEL PAZIENTE.	BORGHINI ANDREA
2018/19	CONCETTI CORROTTI: INDUSTRIA AGROALIMENTARE E CIBO LOCALE	BORGHINI ANDREA
2018/19	ESTETICA DEL GUSTO E RISONANZE ETICHE	BORGHINI ANDREA
2018/19	I RECOMMENDER SYSTEMS TRA LOGOS E ALGORITMO	BORGHINI ANDREA
2018/19	IDENTITA', ORGANISMI E INDIVIDUALITA'. UNA PROSPETTIVA ANALITICA	BORGHINI ANDREA
2018/19	LA FIGURA DELL'ESPERTO NELLE POLITICHE ALIMENTARI	BORGHINI ANDREA
2018/19	OLTRE LE PARTI. PROVE DI DIALOGO TRA IL NICHILISMO MERELOGICO E I CLASSICI INDIANI	BORGHINI ANDREA
2018/19	RICETTE TRADIZIONALI: AUTENTICITA' FASULLA E NARRATIVE AUTENTICHE	BORGHINI ANDREA
2018/19	VINO, NEUROSCIENZA ED ESTETICA: LA PROSPETTIVA DI GORDON MURRAY SHEPHERD	BORGHINI ANDREA
2018/19	IL SUONO E LA PERCEZIONE UDIVITA	CALABI CLOTILDE
2018/19	TEORIE DELL'ESPRESSIVITA' DELL'ARTE	CALABI CLOTILDE
2018/19	INSANI ERRORES ATQUE FERALES RITUS. LA CRITICA DI JEAN GERSON ALLE FALSE CREDENZE E SUPERSTIZIONI.	CAMPI LUIGI
2018/19	MANGIARE IL FRUTTO DEL MELOGRANO E BUTTARNE VIA LA BUCCIA. UN PERCORSO DI LETTURA NELL'OPERA DI SHEM	
2018/19	TOV IBN FALAQUERA	CAMPI LUIGI
2018/19	CONTACT IMPROVISATION. DANZA E INTELLIGENZA CORPOREA	CAPPELLETTO CHIARA
2018/19	CORPOREITA' E COGNIZIONE. HELMUTH PLESSNER E LA 4ECOGNITION A CONFRONTO.	CAPPELLETTO CHIARA
2018/19	ESTETICA DELL'INTERATTIVITA': IL CORPO NELLA REALTA' VIRTUALE	CAPPELLETTO CHIARA
2018/19	IL CONCETTO DI PRE-ESPRESSIVO NELL'ANTROPOLOGIA TEATRALE DI EUGENIO BARBA. PROSPETTIVE TRANSCULTURALI	
2018/19	DAL TEATRO DEL BARATTO ALLA CANOA DI CARTA.	CAPPELLETTO CHIARA
2018/19	IL NARCISISMO NARCOTICO DELL'UOMO INDUSTRIALE IN MARSHALL MCLUHAN	CAPPELLETTO CHIARA
2018/19	IL RAPIMENTO COME PATHOSFORMEL IN ABY WARBURG: LETTURA FIGURATIVA DELLA TAVOLA 70 DELL'ATLANTE	
2018/19	MNEMOSYNE	CAPPELLETTO CHIARA
2018/19	IL TEMPO DEL SIMULACRO: ISTANZA ETICA POSTMODERNA IN QUENTIN TARANTINO	CAPPELLETTO CHIARA
2018/19	IMITARE IL GENERE: SOGGETTI QUEER E DRAG PERFORMANCE	CAPPELLETTO CHIARA
2018/19	LA PSICOLOGIA DEL CORPO SOCIALE DA GUSTAVE LE BON A ELISABETH NOELLE-NEUMANN	CAPPELLETTO CHIARA
2018/19	LAURA MULVEY E GLI APPROCCI PSICOANALITICI E FEMMINISTI NELLA TEORIA DEL CINEMA	CAPPELLETTO CHIARA
2018/19	L'INNOCENZA NELL'IMMAGINE: LA SEQUENZA DEL FIORE DI CARTA DI PIER PAOLO PASOLINI	CAPPELLETTO CHIARA

2018/19	'NON E' UN PARADISO'. MATEMATICA E RETORICA IN LUDWIG WITTGENSTEIN	CAPPELLETTO CHIARA
2018/19	RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO E CRISI DELLA LOGICA CARTOGRAFICA	CAPPELLETTO CHIARA
2018/19	STRATEGIE DEL VISIBILE E IMMAGINI OPERAZIONALI IN HARUN FAROCKI	CAPPELLETTO CHIARA
2018/19	TESI SU ARTHUR DANTO	CAPPELLETTO CHIARA
2018/19	PER UN ATLANTE DEI PERSONAGGI IN 'VOLERE E' POTERE' (1869) DI MICHELE LESSONA	CLERICI LUCA
2018/19	FORMALIZZARE LA NOZIONE DI RILEVANZA IN LOGICA: NEIL TENNANT E LA TRADIZIONE DI ANDERSON-BELNAP	D'AGOSTINO MARCELLO
2018/19	LA LOGICA DELLA SCELTA INDIVIDUALE E DI GRUPPO	D'AGOSTINO MARCELLO
2018/19	LA PROBABILITA' COME COERENZA NELL'OPERA DI BRUNO DE FINETTI	D'AGOSTINO MARCELLO
2018/19	LAKATOS E LA CRISI DEI FONDAMENTI DELLA MATEMATICA.	D'AGOSTINO MARCELLO
2018/19	TEORIA DELLE RETI E INVARIANZA DI SCALA	D'AGOSTINO MARCELLO
2018/19	DALLA POLIS ALLO STATO COSMOPOLITA. UNA BREVE RICOSTRUZIONE FILOSOFICA.	DEL BO' CORRADO
2018/19	DETERMINISMO SPINOZIANO POSSIBILI IMPLICAZIONI PER UNA TEORIA RETRIBUTIVISTA	DI BELLA STEFANO
2018/19	DOSTOEVSKIJ: LA DIALETTICA E LE IDEE	DI BELLA STEFANO
2018/19	EVOLUZIONE E PECCATO ORIGINALE NEL PENSIERO DI PIERRE TEILHARD DE CHARDIN	DI BELLA STEFANO
2018/19	I NOMI DI SOSTANZA NELLA FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO DI LEIBNIZ	DI BELLA STEFANO
2018/19	LA FILOSOFIA COSMOPOLITICA DI KANT: IL PROGETTO PER LA PACE PERPETUA	DI BELLA STEFANO
2018/19	LA TECNICA E IL NUOVO NOMOS NEL PENSIERO DI CARL SCHMITT	DI BELLA STEFANO
2018/19	LA TEORIA DELLA PROPRIETA' NEL 'SECONDO TRATTATO SUL GOVERNO' DI JOHN LOCKE.	DI BELLA STEFANO
2018/19	"VOLONTÀ DI POTENZA": LA LETTURA HEIDEGGERIANA DI NIETZSCHE	DI MARTINO CARMINE
2018/19	AZIONE, PLURALITA' E NATALITA' NEL PENSIERO DI HANNAH ARENDT	DI MARTINO CARMINE
2018/19	BATAILLE: L'EROTISMO E LA NASCITA DELL'UMANO	DI MARTINO CARMINE
2018/19	COGITO E FOLLIA - DESCARTES TRA DERRIDA E FOUCAULT	DI MARTINO CARMINE
2018/19	CORPO E NATURA NEL PENSIERO DI FRIEDRICH NIETZSCHE. UN CONFRONTO CON LE SCIENZE DEL SUO TEMPO	DI MARTINO CARMINE
2018/19	DESIDERIO DEL FILOSOFO E DESIDERIO DELL'ANALISTA. IL TRANSFERT NEL PENSIERO DI JACQUES LACAN	DI MARTINO CARMINE
2018/19	DIMENSIONE ANTROPOLOGICA E BIOLOGICA DELL'UOMO NEL PENSIERO DI ARNOLD GEHLEN.	DI MARTINO CARMINE
2018/19	EMMANUEL LEVINAS: ALTERITA' E RESPONSABILITA'	DI MARTINO CARMINE
2018/19	FENOMENOLOGIA E SOGGETTIVITA' NEL PRIMO HEIDEGGER	DI MARTINO CARMINE
2018/19	GUNTHER ANDERS E IL 'DOPODOMANI': INTELLIGENZA ARTIFICIALE ED ESISTENZA TECNICA	DI MARTINO CARMINE
2018/19	HEIDEGGER E LA POTENZA ONTOLOGICA DEL DIRE	DI MARTINO CARMINE
2018/19	IL CONCETTO DI RESPONSABILITA' NEL PENSIERO DI KONRAD LORENZ	DI MARTINO CARMINE
2018/19	IL PROBLEMA DEL SE NEL PENSIERO DI PAUL RICOEUR	DI MARTINO CARMINE
2018/19	IL PROBLEMA DELLA RESPONSABILITA' NEL PENSIERO DI JAN PATOCKA	DI MARTINO CARMINE
2018/19	JACQUES DERRIDA: ALTERITA' E AUTOIMMUNITA'	DI MARTINO CARMINE
2018/19	JACQUES DERRIDA: IL PROBLEMA DELL'ANIMALITA'	DI MARTINO CARMINE
2018/19	JAN PATOCKA: ESISTENZA COME MOVIMENTO	DI MARTINO CARMINE
2018/19	LA FENOMENOLOGIA DI JAN PATOCKA	DI MARTINO CARMINE
2018/19	LA 'LOTTA PER IL RICONOSCIMENTO' NEL PENSIERO DI ALEXANDRE KOJEVE	DI MARTINO CARMINE
2018/19	LA RIVELAZIONE DELL'INCONSCIO. PAROLA VUOTA E PAROLA PIENA IN JACQUES LACAN.	DI MARTINO CARMINE
2018/19	LA TECNICA COME POTENZA E RISCATTO NEL PENSIERO DI ERNESTO DE MARTINO	DI MARTINO CARMINE
2018/19	LA TEORIA DELLE CINQUE RADICI DEL LINGUAGGIO NEL PENSIERO DI ARNOLD GEHLEN	DI MARTINO CARMINE
2018/19	LA VITA LA MORTE. DERRIDA LETTORE DI AL DI LA' DEL PRINCIPIO DI PIACERE DI FREUD	DI MARTINO CARMINE
2018/19	L'ANGOSCIA IN HEIDEGGER. PROSPETTIVE A CONFRONTO.	DI MARTINO CARMINE
2018/19	L'ANTROPOLOGIA FILOSOFICA NEL PENSIERO DI PAUL RICOEUR	DI MARTINO CARMINE
2018/19	L'ARTE DI VEDERE IL MONDO NEL PENSIERO DI MERLEAU-PONTY	DI MARTINO CARMINE
2018/19	LIBERTA' E LINGUAGGIO IN HOBBS	DI MARTINO CARMINE
2018/19	LINGUAGGIO E SVILUPPO DELLA COSCIENZA UMANA IN LEV VYGOTSKIJ	DI MARTINO CARMINE
2018/19	MARTIN HEIDEGGER: LA METAFISICA E LA TECNICA	DI MARTINO CARMINE
2018/19	MEAD:EMOZIONI E FORMAZIONE BIOSOCIALE DELL'UOMO.	DI MARTINO CARMINE
2018/19	MICHAEL TOMASELLO: COOPERAZIONE E PENSIERO UMANO	DI MARTINO CARMINE
2018/19	MONDO, TERRA, GLOBO	DI MARTINO CARMINE
2018/19	ONTOLOGIA DELL'UMANO E DEL NON UMANO. PROBLEMI E PROSPETTIVE NEL PENSIERO DI MARTIN HEIDEGGER (1927-1930)	DI MARTINO CARMINE
2018/19	PAUL RICOEUR E L'ERMENEUTICA DEL SE'. RELAZIONE CON L'ALTRO ED IDENTITA' DINAMICA.	DI MARTINO CARMINE
2018/19	'PER UNA PSICHIATRIA FENOMENOLOGICA'	DI MARTINO CARMINE
2018/19	PETER SLOTERDIJK: TECNICA E ANTROPOGENESI	DI MARTINO CARMINE
2018/19	PIERRE BOURDIEU: LA DOMINANZA MASCHILE NEL XXI SECOLO	DI MARTINO CARMINE
2018/19	PRAXIS E PRAGMATA: IL MONDO IN 'ESSERE E TEMPO' DI M.HEIDEGGER.	DI MARTINO CARMINE
2018/19	RAUL FORNET-BETANCOURT E L'ERMENEUTICA DELLE DIVERSITA' TRA LE CULTURE	DI MARTINO CARMINE
2018/19	WINNICOTT E LA COSTITUZIONE DELL'IDENTITA'	DI MARTINO CARMINE
2018/19	WINNICOTT E LO SPAZIO DELLA CURA	DI MARTINO CARMINE
2018/19	CAMPO TRASCENDENTALE E PIANO D'IMMANENZA: SARTRE E DELEUZE A CONFRONTO	FABBRICHESI ROSSELLA
2018/19	CAOSMOS. CORPO E DIVENIRE IN GILLES DELEUZE	FABBRICHESI ROSSELLA
2018/19	CINEMA, FIGLIO DEL CAOS. DELEUZE E LA SPERIMENTAZIONE DELL'IMMANENZA	FABBRICHESI ROSSELLA
2018/19	FOUCAULT E LA MENZOGNA. TRA PARRRESIA ED ETOPOIETICA	FABBRICHESI ROSSELLA
2018/19	GILBERT SIMONDON: UN NUOVO ENCICLOPEDIISMO PER UN NUOVO UMANESIMO	FABBRICHESI ROSSELLA
2018/19	GOETHE E SPINOZA. L'INFINITO, L'INTELLETTO E L'UNIVERSO	FABBRICHESI ROSSELLA
2018/19	I VALORI SPORTIVI IL CONCETTO DI ASKESIS. ANALISI, CRITICA E COMPARAZIONE TRA LA NOZIONE ELLENISTICA-ROMANA DI ASKESIS E L'ANTROPOPOIESI DELL'INDIVIDUO MEDIANTE LA PRATICA AGONISTICA.	FABBRICHESI ROSSELLA
2018/19	IL SILENZIO DI SOCRATE E LA SUA IRONIA	FABBRICHESI ROSSELLA
2018/19	IL TEATRO DELL'ETICA: LA PRATICA FILOSOFICA DI SPINOZA E LA SUA ANALOGIA CON LA PRATICA TEATRALE.	FABBRICHESI ROSSELLA

2018/19	LA FILOSOFIA COME PRATICA ESISTENZIALE	FABBRICHESI ROSSELLA
2018/19	LA PHILOSOPHY FOR CHILDREN: UNA RICONSIDERAZIONE	FABBRICHESI ROSSELLA
2018/19	LA SCELTA DELLA FILOSOFIA. IN CAMMINO CON SPINOZA E WITTGENSTEIN	FABBRICHESI ROSSELLA
2018/19	LEGGERE, DIALOGARE, VIVERE E MORIRE. PIERRE HADOT E GLI ESERCIZI SPIRITUALI.	FABBRICHESI ROSSELLA
2018/19	PEIRCE E LA LOGICA DELLA CONTINUITA'	FABBRICHESI ROSSELLA
2018/19	SARTRE E SPINOZA: UN INCONTRO	FABBRICHESI ROSSELLA
2018/19	UN TIROCINIO LETTERARIO. DELEUZE LETTORE DI PROUST E KAFKA.	FABBRICHESI ROSSELLA
2018/19	UNA PROSPETTIVA PRAGMATICA PER UNA NUOVA CONCEZIONE DELLA SCOPERTA SCIENTIFICA: CH. S. PEIRCE E T. KUHN A CONFRONTO	FABBRICHESI ROSSELLA
2018/19	UN'ARCHEOLOGIA PER SAPERE. UN PERCORSO CRITICO-EPISTEMOLOGICO NEL PENSIERO DEL PRIMO FOUCAULT.	FABBRICHESI ROSSELLA
2018/19	COSMO-LOGIA ERACLITEA: PENSARE LE ORIGINI DEL LOGOS	FORCIGNANO' FILIPPO
2018/19	CRITICA DELLA CONCEZIONE SENSISTICA DELLA CONOSCENZA NEL DIALOGO TEETETO DI PLATONE	FORCIGNANO' FILIPPO
2018/19	FILOSOFIA DELLO SPORT: PLATONE E L'ANALISI MENTE-CORPO	FORCIGNANO' FILIPPO
2018/19	HOMOIOSIS THEO	FORCIGNANO' FILIPPO
2018/19	I TIRANNI VISTI DA PLATONE	FORCIGNANO' FILIPPO
2018/19	IL DEBITO DI PLATONE NEI CONFRONTI DI PARMENIDE: RICEZIONE E SUPERAMENTO DELL'ELEATISMO.	FORCIGNANO' FILIPPO
2018/19	LA CONQUISTA DI UNO SPAZIO PER LE IDEE - LA PRIMA PARTE DEL PARMENIDE DI PLATONE	FORCIGNANO' FILIPPO
2018/19	LA DEGENERAZIONE DELLO STATO IDEALE	FORCIGNANO' FILIPPO
2018/19	LA FIGURA DEL FILOSOFO IN PLATONE: UN CONFRONTO TRA REPUBBLICA, TEETETO E SOFISTA	FORCIGNANO' FILIPPO
2018/19	LA FILOSOFIA COME MODO DI VIVERE: ESERCIZI SPIRITUALI E CURA DI SE IN EPITTETO E MARCO AURELIO	FORCIGNANO' FILIPPO
2018/19	LA PAIDEIA GRECA: DALLA CULTURA ARCAICA ALLA REPUBBLICA E ALLE LEGGI DI PLATONE	FORCIGNANO' FILIPPO
2018/19	LA POSSIBILITA' DI UN ARISTOTELISMO MODERNO: UNA NUOVA CONCEZIONE DI VIRTU'	FORCIGNANO' FILIPPO
2018/19	LA SAGGEZZA NEGLI STOICI E LA CONSULENZA FILOSOFICA	FORCIGNANO' FILIPPO
2018/19	LA TRIPARTIZIONE DELL'ANIMA NELLA REPUBBLICA E NEL FEDRO	FORCIGNANO' FILIPPO
2018/19	L'ESIGENZA UMANA DEL RACCONTO. IL PIACERE DELLA MIMESIS NELLA POETICA DI ARISTOTELE	FORCIGNANO' FILIPPO
2018/19	PER UN'ETICA DELLA VERITA': ANALISI DELLA PARRRESIA SOCRATICA NELL'ULTIMO FOUCAULT	FORCIGNANO' FILIPPO
2018/19	PROTAGORA E ARISTOTELE: UNA TEORIA DELLA PRATICA	FORCIGNANO' FILIPPO
2018/19	GENESI E FUNZIONE DELLO STATO IN HOBBS	FRIGO ALBERTO
2018/19	GLI STATI DELLA PAURA: PREPOLITICO E POLITICO IN DESCARTES, HOBBS E ROUSSEAU	FRIGO ALBERTO
2018/19	IL PROBLEMA POLITICO DEI SELVAGGI. LA DISPUTA TRA ARISTOTELICI E CONTRATTUALISTI NELLA PRIMA MODERNITA' (1550-1690)	FRIGO ALBERTO
2018/19	LA PENA DI MORTE NEL SISTEMA POLITICO DI ROUSSEAU: UNA QUESTIONE IRRISOLTA	FRIGO ALBERTO
2018/19	L'AMICIZIA SECONDO MONTAIGNE	FRIGO ALBERTO
2018/19	MONTESQUIEU COME ANTROPOLOGO, L'INCONTRO CON I POPOLI D'ORIENTE E I SELVAGGI NE LO SPIRITO DELLE LEGGI	FRIGO ALBERTO
2018/19	ROUSSEAU E L'AUTOBIOGRAFIA. ANALISI DEI CONCETTI DI AMICIZIA E FAMIGLIA IN UN CONFRONTO FRA PENSIERO, SCRITTURA DI SE' E BIOGRAFIA.	FRIGO ALBERTO
2018/19	ROUSSEAU: L'EDUCAZIONE DELL'UOMO E LA FORMAZIONE DEL CITTADINO	FRIGO ALBERTO
2018/19	SULLA NECESSITA' DELL'AUTOCONSERVAZIONE. IL SUICIDIO IN HOBBS E SPINOZA	FRIGO ALBERTO
2018/19	HEGEL: RAZIONALITA' E REALTA' DELLA GUERRA	GEUNA MARCO
2018/19	IL POTERE DELLA GENEALOGIA. UN PERCORSO STORICO-POLITICO NELLA RIFLESSIONE DI MICHEL FOUCAULT.	GEUNA MARCO
2018/19	LA NATURA UMANA E IL PENSIERO ANARCHICO: P. KROPOTKIN E E. MALATESTA	GEUNA MARCO
2018/19	LA RIFLESSIONE DI ADRIANA CAVARERO SUL SOGGETTO DELLA FILOSOFIA POLITICA: UN APPROCCIO MULTIVOCALE.	GEUNA MARCO
2018/19	LE UTOPIE PIRATA DAL XVII AL XVIII SECOLO. RIFLESSIONI A PARTIRE DALL'ANALISI DI 'LIBERTALIA'.	GEUNA MARCO
2018/19	SORVEGLIANZA E VISIBILITA': FILOSOFIA DEL CONTROLLO DA JEREMY BENTHAM A BYUNG-CHUL HAN	GEUNA MARCO
2018/19	TRA TOTALITARISMO E DEMOCRAZIA: IL PROBLEMA DELLA MENZOGNA IN POLITICA	GEUNA MARCO
2018/19	GENEALOGIA DELLA MORALE. BUONO E CATTIVO, BUONO E MALVAGIO	GIORDANETTI PIERO
2018/19	IL CONTRIBUTO TEOLOGICO DELLA RAGIONE TEORETICA SPECULATIVA NELLA FILOSOFIA TRASCENDENTALE KANTIANA	EMILIO
2018/19	IL REGNO DEGLI SPIRITI IN SOGNI DI UN VISIONARIO DI KANT	GIORDANETTI PIERO
2018/19	IL RISENTIMENTO QUALE FIGLIO DELL'INVIDIA E ORIGINE DELLA MORALE	GIORDANETTI PIERO
2018/19	KANT, IL LUME NELLA REPUBBLICA PLATONICA COME LA RAGIONE REALIZZA I SUOI DOLCI SOGNI	GIORDANETTI PIERO
2018/19	L'INCONSISTENZA DELLA MORALE	GIORDANETTI PIERO
2018/19	L'ORDINATA CASUALITA' DELL'ESISTENZA	GIORDANETTI PIERO
2018/19	MAX STIRNER: IL SOLE DELL'UNICO	GIORDANETTI PIERO
2018/19	DIETRO I BIG DATA: L'IMPATTO SOCIALE DEGLI ALGORITMI NEL XXI SECOLO	GOBO GIAMPIETRO
2018/19	LA MODA: AFFERMAZIONE O ANNULLAMENTO DELL'IDENTITA'	GOBO GIAMPIETRO
2018/19	LA TRIARTICOLAZIONE DELL'ORGANISMO SOCIALE - LA PROPOSTA DI RUDOLF STEINER	GOBO GIAMPIETRO
2018/19	VALORIZZAZIONE DEL CAPITALE UMANO	GOBO GIAMPIETRO
2018/19	COME NASCE UN PALIO. LEGNANO 1918-1935	GRILLO PAOLO
2018/19	INTERPRETAZIONE LOGICO FORMALE DELLA SCIENZA DI THOMAS KUHN	GUALA FRANCESCO
2018/19	INTRODUZIONE CRITICA AL PATERNALISMO LIBERTARIO.	GUALA FRANCESCO
2018/19	LE TEORIE DEL BENESSERE ALLA BASE DEGLI INDICATORI STATISTICI	GUALA FRANCESCO
2018/19	UNA DIFESA DELLA GIUSTIZIA COME EQUITA' DALLA CRITICA DI JOHN HARSANYI	GUALA FRANCESCO
2018/19	ANALISI DEL SENSO COMUNE ED IMPLICAZIONI METAFILOSOFICHE TRA REID E WITTGENSTEIN	GUARDO ANDREA
2018/19	IL COSTRUTTIVISMO METAETICO E LA METAETICA NATURALISTA	GUARDO ANDREA
2018/19	IL FONDAMENTO INFONDATA: LA RIFLESSIONE DI SELLARS, MCDOWELL E WITTGENSTEIN SULLA FONDAZIONE DELLA CONOSCENZA	GUARDO ANDREA
2018/19	L'ARMONIA DAL PIANO DI DIO	GUARDO ANDREA
2018/19	LIBERTA' DELL'AGENTE E DETERMINISMO NOMICO	GUARDO ANDREA

2018/19	POSSIAMO FARE ALTRIMENTI? IL PROBLEMA DEL LIBERO ARBITRIO ALLA LUCE DELL'AMBIGUITA' DI POTERE	GUARDO ANDREA
2018/19	IL 'MENONE' DI PLATONE. UNO SGUARDO GEOMETRICO. LA METAFISICA E PRIVA DI SIGNIFICATO? WITTGENSTEIN E IL PROBLEMA DELLA DEMARCAZIONE NEL TRACTATUS E NELLE RICERCHE FILOSOFICHE	GUZZARDI LUCA
2018/19	LE RAGIONI NON EPISTEMICHE DEL CAMBIAMENTO TEORICO	GUZZARDI LUCA
2018/19	TEORIA DINAMICA E TEORIA STATICA: DUE CONCEZIONI DEL TEMPO TRA RELATIVITA E SENSO COMUNE	GUZZARDI LUCA
2018/19	TRACCIARE UN CONFINE: L'EMPIRISMO COSTRUTTIVO E I LIMITI DELL'OSSERVAZIONE.	GUZZARDI LUCA
2018/19	ALGORITMI E DECISIONI	HOSNI HYKEL
2018/19	CONSIDERAZIONI METODOLOGICHE SUL MODELLO LOTKA-VOLTERRA	HOSNI HYKEL
2018/19	DA BERNOULLI A KAHNEMAN: SISTEMI DESCRITTIVI DEL COMPORTAMENTO UMANO IN CONTESTI DI SCELTA.	HOSNI HYKEL
2018/19	INFORMAZIONI E DECISIONI: BIAS E LORO INFLUENZE ELETTORALI	HOSNI HYKEL
2018/19	MCCULLOCH E PITTS: NOVITA' FILOSOFICHE DI UN APPROCCIO MATEMATICO	HOSNI HYKEL
2018/19	PICCOLE PROBABILITA	HOSNI HYKEL
2018/19	VERITA', DIMOSTRABILITA', INCOMPLETEZZA. IL RUOLO DELL'AUTORIFERIMENTO NELL'OPERA DI ALFRED TARSKI	HOSNI HYKEL
2018/19	IL PROCESSO CREATIVO COME PARADIGMA ESTETICO	LACCHIN GIANCARLO
2018/19	IL RUOLO DELL'ARTE NEL COSI' PARLO' ZARATHUSTRA	LACCHIN GIANCARLO
2018/19	LA COMPLICITA' DELLA LUCE. ESTASI DELL'EROTICO NELLA VITA E NELL'OPERA DI YUKIO MISHIMA.	LACCHIN GIANCARLO
2018/19	PARTITURA GRAFICA ED OPERA APERTA. IL CASO STOCKHAUSEN-KLEE	LACCHIN GIANCARLO
2018/19	ALLA RICERCA DI NOI STESSI: SIAMO DAVVERO IL NOSTRO CERVELLO? ARMI ED INTELLIGENZA ARTIFICIALE: UN ANALISI DELLE CONSEGUENZE PSICOLOGICHE ED ETICHE DELL'IMPIEGO DI ARMAMENTI AUTONOMI	LUCCHIARI CLAUDIO
2018/19	AUTOINGANNO E AUTENTICITA' : ASPETTI CONCETTUALI, SOCIALI E COGNITIVI.	LUCCHIARI CLAUDIO
2018/19	IL POLMONE DELLE AZIENDE: LA FORMAZIONE	LUCCHIARI CLAUDIO
2018/19	ISTINTO INTESO COME INTELLIGENZA ADATTIVA	LUCCHIARI CLAUDIO
2018/19	L'EMPATIA E UN GIOCO DI SQUADRA: PROSPETTIVE SULLA COGNIZIONE DISTRIBUITA	LUCCHIARI CLAUDIO
2018/19	L'ESPERIENZA SCHIZOFRENICA TRA FENOMENOLOGIA E SCIENZE COGNITIVE	LUCCHIARI CLAUDIO
2018/19	NEUROSCIENZE COGNITIVE E STUDIO DEL COMPORTAMENTO: APPLICAZIONI IN AMBITO FORENSE	LUCCHIARI CLAUDIO
2018/19	PSICOLOGIA DEL LIBERO ARBITRIO UN'ANALISI INTERDISCIPLINARE SULLA RELAZIONE STRESS-BENESSERE NEL CONTESTO DELLA MODERNA RICERCA DELLA FELICITA'	LUCCHIARI CLAUDIO
2018/19	IL RAPPORTO TRA IL LAVORO DELLE DONNE E LE MIGRAZIONI IN ITALIA TRA IL 1980 E IL 2000	MAIFREDA GERMANO
2018/19	L APPROCCIO ECOLOGICO DI TIM INGOLD ALLA MATERIALITA: ARTEFATTI, ORGANISMI E TECNICHE.	MANGIAMELI GAETANO
2018/19	L'APPROCCIO ANTROPOLOGICO ALLO STUDIO DELL'AUTISMO	MANGIAMELI GAETANO
2018/19	IL RISO BEFFARDO: DALL'ANGOSCIA AL PIACERE LA DIETA E L'UMORE MELANCONICO: UN'ANALISI DEL TEMA IN ERA MODERNA, DA MARSILIO FICINO A ROBERT BURTON	MAZZOCUT-MIS
2018/19	MARSILIO FICINO E L'EROS PLATONICO: ANALISI DELLA PALINODIA DEL FEDRO NEL RINASCIMENTO FIORENTINO	MORI GIULIANO
2018/19	ANTROPOLOGIA POSITIVA, I FONDAMENTI ETICI DEL PENSIERO ANARCHICO CLASSICO	MORMINO GIANFRANCO
2018/19	CATTIVI SI DIVENTA: L'ESPERIMENTO CARCERARIO DI STANFORD	MORMINO GIANFRANCO
2018/19	CHI HA DIRITTO ALLA VITA? UN'ANALISI DEI CRITERI DEFINITI DA PETER SINGER E TOM REGAN IL DESIDERIO MIMETICO TRA MEDIAZIONE ED IDENTIFICAZIONE - LE DIFFERENZE TRA LE TEORIE DI GIRARD E FREUD E LA LORO RILEVANZA NELLA SOCIETA'	MORMINO GIANFRANCO
2018/19	IL GIOCO DELLA VITA	MORMINO GIANFRANCO
2018/19	IL PRINCIPIO RESPONDERABILITA. IL RUOLO DELL'AUTOIMITAZIONE NELLE DINAMICHE AMICALI	MORMINO GIANFRANCO
2018/19	IL PROBLEMA DELL'ESISTENZA DELL'ALTRUISMO TRA ETICA ED EVOLUZIONE	MORMINO GIANFRANCO
2018/19	INFLUENCER E FOLLOWERS: IL MIMETISMO DEL XXI SECOLO	MORMINO GIANFRANCO
2018/19	LA MEMORIA PATRIMONIO DELLA UMANITA	MORMINO GIANFRANCO
2018/19	L'AGGRESSIVITA'. LA PROSPETTIVA DI IRENAUS EIBL-EIBESFELDT	MORMINO GIANFRANCO
2018/19	LE LEGGI CHE GUIDANO I SOCIAL NETWORK	MORMINO GIANFRANCO
2018/19	L'ESEGESI BIBLICA SPINOZIANA E ALCUNI SUOI ESITI MODERNI	MORMINO GIANFRANCO
2018/19	NATURA DELLA CONOSCENZA E CONOSCENZA DELLA NATURA: METODO, ESPERIENZA E RAGIONE IN KANT E SPINOZA	MORMINO GIANFRANCO
2018/19	PUNIRE SORVEGLIANDO, SORVEGLIARE PUNENDO: IERI COME OGGI?	MORMINO GIANFRANCO
2018/19	SACRIFICE AND MIMETIC DESIRE IN THE FASHION INDUSTRY. A NEW RELIGION AND BELIEF.	MORMINO GIANFRANCO
2018/19	SULL'IMPOSSIBILITA' D'ESSERE AMORALI - AMBIENTE E INTUZIONI MORALI ALTERNATIVE	MORMINO GIANFRANCO
2018/19	ASTROLOGIA. VICENDE E PROTAGONISTI DI UN'ARTE SCOMODA	NENCI ELIO
2018/19	IL DIBATTITO TRA DAVID LEWIS E ROBERT STALNAKER SULLA SOPRAVVIVENZA HUMEANA	PAGANINI ELISA
2018/19	PARSONS E LEWIS SUGLI ASSERTI NELLA FINZIONE. IL DIDASCALICON DI UGO DI SAN VITTORELA RIFLESSIONE SUL 'SETTENARIO MECCANICO' NEL PROGRAMMA PEDAGOGICO VITTORINO	PAGANINI ELISA
2018/19	LA MEMORIA COME APRIORI DELLO SPIRITO IN AGOSTINO D'IPPONA	PARODI MASSIMO
2018/19	"VITA AUTENTICA: LA CONFESIONE COME METODO AGOSTINIANO"	PARODI MASSIMO
2018/19	I SAPIENTI TRA NOI: LE ORIGINI DEL LESSICO SAPIENZA-FOLLIA NELLA TRADIZIONE PAOLINA TRA ESEGESI TIPOLOGICA E ARTICOLAZIONE ICONOGRAFICA. IL SARCOFAGO DI CLAUDIANO E LA CULTURA VISUALE	PELIZZARI GABRIELE
2018/19	PALEOCRISTIANA	PELIZZARI GABRIELE
2018/19	CASSIRER E HEIDEGGER A DAVOS. IL DIBATTITO SU KANT	PETTOELLO RENATO
2018/19	TEORIA DELLA RELATIVITA' E CRISI DELLA FILOSOFIA	PETTOELLO RENATO
2018/19	EMANCIPAZIONE E VITA FEMMINILE SULLE PAGINE DELL'ALMANACCO DELLA DONNA ITALIANA' (1920-1922)	PIAZZONI IRENE MARIA
2018/19	ANIME ED AVATAR. NEW MEDIA E PERCEZIONE NEL CINEMA D'ANIMAZIONE	LUISA PINOTTI ANDREA

2018/19	IL CORPO COME MEDIUM VIVENTE.L'APPROCCIO ANTROPOLOGICO DI HANS BELTING PER UNA NUOVA ICONOLOGIA	PINOTTI ANDREA
2018/19	INTERPRETAZIONI FILOSOFICHE DI VINCENT VAN GOGH	PINOTTI ANDREA
2018/19	JEAN BAUDRILLARD E L'ERA DEI SIMULACRI	PINOTTI ANDREA
2018/19	LA VISIONE NELLA PRODUZIONE DI CONOSCENZA	PINOTTI ANDREA
2018/19	PSICOPOLITICA DEI NUOVI MEDIA	PINOTTI ANDREA
2018/19	REIMPARARE A VEDERE: IL CINEMA TRA FENOMENOLOGIA E ONTOLOGIA IN MAURICE MERLEAU-PONTY E ANDRE BAZIN	PINOTTI ANDREA
2018/19	TEORIA DELLA CONOSCENZA E PRATICA DEL MONTAGGIO IN SERGEJ M. EJZENSTEJN	PINOTTI ANDREA
2018/19	WALTER BENJAMIN E BERTOLT BRECHT. L'ARTE COME MEDIUM RIVOLUZIONARIO.	PINOTTI ANDREA
2018/19	DAL CASO ALL'ALGORITMO: LOGICA DELLA SCELTA IN AMBITO SOCIALE	PRIMIERO GIUSEPPE
2018/19	IL DUTY TO RESCUE: COME E PERCHE SALVARE VITE	RICCIARDI MARIO
2018/19	LA FOLIE BAUDELAIRE. TRA SOGGETTO ED IMMAGINE.	RIVA SILVIA
2018/19	IL CALDERONE DI DIONYSOS. PROLEGOMENI ALLA STORIA DELLE ANTESTERIE	ROMANI SILVIA
2018/19	PENSIERI IN MOVIMENTO: CRETA E LA MODERN DANCE	ROMANI SILVIA
2018/19	SALVARSI CON UNA RISATA: PENSARE LA MORTE GRECA ATTRAVERSO L'INNO OMERICO A DEMETRA	ROMANI SILVIA
2018/19	UN'ALTRA BELLEZZA	ROMANI SILVIA
2018/19	AI CONFINI DELLA CITTA'. FILOSOFIA E POLITICA NEL PENSIERO DI MICHEL FOUCAULT	SIMONAZZI MAURO
2018/19	ALL'ORIGINE DEL FEMMINISMO: MARY WOLLSTONECRAFT E LA SUA RIFLESSIONE SULL'EDUCAZIONE	SIMONAZZI MAURO
2018/19	DALLA BIOPOLITICA DI FOUCAULT ALLA PSICOPOLITICA DI BYUNG-CHUL HAN	SIMONAZZI MAURO
2018/19	DEMOCRAZIA, GIUSTIZIA E PLURALISMO: IL LIBERALISMO POLITICO NELL'UTOPIA REALISTICA DI JOHN RAWLS.	SIMONAZZI MAURO
2018/19	EDWARD L. BERNAYS: LA NASCITA DELLE PUBBLICHE RELAZIONI E LA MANIPOLAZIONE DELL'OPINIONE PUBBLICA	SIMONAZZI MAURO
2018/19	ETICA ANARCHICA, IL RAPPORTO TRA ANARCHIA E VIOLENZA NEL PENSIERO DI ERICO MALATESTA	SIMONAZZI MAURO
2018/19	HANNAH ARENDT E LA POLITICA AUTENTICA	SIMONAZZI MAURO
2018/19	I DIRITTI UMANI E IL PROBLEMA DEL RELATIVISMO	SIMONAZZI MAURO
2018/19	IL CONCETTO DI LIBERTA' IN J.S. MILL: DA ON LIBERTY ALLE CONSIDERATIONS ON REPRESENTATIVE GOVERNMENT	SIMONAZZI MAURO
2018/19	IL DISAGIO DELLA DEMOCRAZIA E IL FALLIMENTO DELL'IDEALE DIGITALE.	SIMONAZZI MAURO
2018/19	IL PENSIERO DI FRANZ FANON. ALIENAZIONE DEL NERO, MECCANISMI PSICHIATRICI E UTOPIE DI LIBERAZIONE NEL MONDO COLONIALE.	SIMONAZZI MAURO
2018/19	L'HOMO DEMOCRATICUS NEL MONDO NUOVO INDIVIDUO E DEMOCRAZIA IN LA DEMOCRAZIA IN AMERICA DI ALEXIS DE TOCQUEVILLE	SIMONAZZI MAURO
2018/19	MICHEL FOUCAULT E I PROCESSI DI SOGGETTIVAZIONE: DAI DISPOSITIVI DI GOVERNO ALLE TECNOLOGIE DEL SE	SIMONAZZI MAURO
2018/19	PENSIERO PER UN'ECOLOGIA SOCIALE: DA BOOKCHIN A OCALAN	SIMONAZZI MAURO
2018/19	TOCQUEVILLE E LA NASCITA DELL'INDIVIDUALISMO MODERNO	SIMONAZZI MAURO
2018/19	AGOSTINO D'IPPONA, FRA MANICHEISMO E DIFESA DEL LIBERO ARBITRIO.	SIMONETTA STEFANO
2018/19	CONCILIAZIONE TRA FILOSOFIA CLASSICA E RELIGIONE ISLAMICA NEL TRATTATO DECISIVO DI AVERROE'	SIMONETTA STEFANO
2018/19	IL CASO SAN MARINO: UN MODELLO DI STATO LE CUI RADICI AFFONDANO NEL PENSIERO POLITICO MEDIEVALE	SIMONETTA STEFANO
2018/19	IL DE REGIMINE PRINCIPUM: IL CONTRIBUTO DI TOMMASO D'AQUINO AD UNA NUOVA CONCEZIONE DEL POTERE ALLA LUCE DELLE TRADUZIONI DEI TESTI POLITICI DI ARISTOTELE	SIMONETTA STEFANO
2018/19	IL TEMA DEL GOVERNO MISTO NELLA RIFLESSIONE POLITICA MEDIEVALE	SIMONETTA STEFANO
2018/19	INTERIORITA' E SOGGETTIVITA' TEMPORALE NEL PENSIERO DI AGOSTINO	SIMONETTA STEFANO
2018/19	L'INTELLIGENZA DELLA FEDE' NEL PROSLOGION DI ANSELMO D'AOSTA	SIMONETTA STEFANO
2018/19	REALTA' E PENSIERO NEL DE DIVINA OMNIPOTENTIA DI PIER DAMIANI	SIMONETTA STEFANO
2018/19	UNA COMUNITA' POSSIBILE: LA CITTA' VIRTUOSA DI AL-FARABI	SIMONETTA STEFANO
2018/19	NEUROSCIENZE COGNITIVE: ESPERIMENTO NEURONI CANONICI CON FENOMENO DI ADATTAMENTO BIMODALE E POSSIBILI OTTICHE FUTURE	SINIGAGLIA CORRADO
2018/19	MAURICE BLANCHOT. IL CANTO DELL'USIGNOLO	SPARVOLI ELEONORA
2018/19	CONSIDERAZIONI SUL CONCETTO DI NUMERO. RIFLESSIONI SU 'NUMERO E FIGURA' DI GIOVANNI PIANA	SPINICCI PAOLO
2018/19	FAMILIARITA' E SIGNIFICATI SECONDARI: L'ESPRESSIVITA' IN LUDWIG WITTGENSTEIN	SPINICCI PAOLO
2018/19	GLI UNIVERSALI NARRATIVI: PERCHE' LE STORIE CHE CI RACCONTIAMO HANNO STRUTTURE SIMILI?	SPINICCI PAOLO
2018/19	IDEE PER UN'ETICA FENOMENOLOGICA. INTERPRETAZIONE ED ELABORAZIONE DELL'ETICA DI EDMUND HUSSERL	SPINICCI PAOLO
2018/19	IL SISTEMA E I FRAMMENTI: LA FILOSOFIA DELLA MUSICA NEGLI SCRITTI DI GIOVANNI PIANA	SPINICCI PAOLO
2018/19	LA NARRAZIONE COME ARTEFATTO COMUNICATIVO-INTENZIONALE IN GREGORY CURRIE	SPINICCI PAOLO
2018/19	LA NARRAZIONE SECONDO PETER GOLDIE	SPINICCI PAOLO
2018/19	LA VERITA' NELLA FINZIONE. UN'ANALISI DEL REALISMO MODALE DI D. LEWIS A CONFRONTO CON G. PRIEST	SPINICCI PAOLO
2018/19	L'ESPERIENZA DEL TEMPO: ANALISI FENOMENOLOGICHE SULLA COSCIENZA INTERNA DEL TEMPO NELLE LEZIONI DEL 1904-05 DI HUSSERL	SPINICCI PAOLO
2018/19	LUDWIG WITTGENSTEIN E IL PROBLEMA DELLE PROPRIETA' ESPRESSIVE: LA RILEVANZA DELLA FORMA DI VITA	SPINICCI PAOLO
2018/19	OLTRE I LIMITI DELLA PITTURA: TEMPO E MOVIMENTO NELLE TEORIE DI LESSING E WALTON	SPINICCI PAOLO
2018/19	SUI FONDAMENTI LOGICI DELL'UGUAGLIANZA NEL PENSIERO DI G. FREGE	SPINICCI PAOLO
2018/19	VEDERE COME: UN'ANALISI CONCETTUALE. RIFLESSIONI SULLA SEZIONE XI DELLE RICERCHE FILOSOFICHE DI L. WITTGENSTEIN	SPINICCI PAOLO
2018/19	FENOMENI CHE INFLUENZANO LA PERCEZIONE:IL RELATIVISMO LINGUISTICO E LA PENETRAZIONE COGNITIVA	TORRENZO GIULIANO
2018/19	ONTOLOGIA DELLO SPAZIO E DEL TEMPO	TORRENZO GIULIANO
2018/19	SOLO STRANEZZE, NON IMPOSSIBILITA': I VIAGGI NEL TEMPO COME OPPORTUNITA'	TORRENZO GIULIANO

2018/19	ARISTOTELE, LO STATO IDEALE E LA MIGLIORE COSTITUZIONE	TRABATTONI FRANCO
2018/19	I PERCORSI DELLA GIUSTIZIA. DA OMERO A PLATONE	TRABATTONI FRANCO
2018/19	IL METODO SOCRATICO COME UNICO METODO AUTENTICAMENTE FILOSOFICO LA CALLIPOLIS DI PLATONE COME STATO PERFETTO O STATO TOTALITARIO: LA REPUBBLICA E LA CRITICA DI KARL R.	TRABATTONI FRANCO
2018/19	POPPER	TRABATTONI FRANCO
2018/19	LA CATARSI	TRABATTONI FRANCO
2018/19	LA CURA DEL SE NEL PENSIERO DI MARCO AURELIO. UNA PROSPETTIVA STORICA LA METAFISICA DIALETTICA PLATONICA: PER UN DISCORSO UMANO SULLA VERITA'. CRITICA ALLA SCRITTURA NEI	TRABATTONI FRANCO
2018/19	DIALOGHI E LA TERZA VIA	TRABATTONI FRANCO
2018/19	PLATONE E I MITI	TRABATTONI FRANCO
2018/19	SENECA: FILOSOFIA E PEDAGOGIA	TRABATTONI FRANCO
2018/19	NEO-ARISTOTELIAN MEREOLGY. WHY NOT?	VALORE PAOLO
2018/19	IL MODELLO DEL LAVORO NELL'ONTOLOGIA DELL'ESSERE SOCIALE' DI GYORGY LUKACS	VIGORELLI AMEDEO
2018/19	LA MIGLIORE COSCIENZA	VIGORELLI AMEDEO
2018/19	L'UTOPIA CONCRETA DI ADRIANO OLIVETTI IL BENESSERE AZIENDALE FRA IMPERATIVO ETICO E NECESSITA' EVOLUTIVA	VIGORELLI AMEDEO
2018/19	STUDIO FILOSOFICO SUGLI SCRITTI DI DOSTOEVSKIJ: PATOCKA E CAMUS	VIGORELLI AMEDEO
2018/19	IL DIO BRICCONI. UN'IPOTESI SULLA FIGURA DI ERMES COME TRICKSTER A PARTIRE DALL'INNO OMERICO	ZANETTO GIUSEPPE
2018/19	ALTRUISMO BIOLOGICO: MODELLI A CONFRONTO	ZHOK ANDREA
2018/19	IDENTITA' PERSONALE E LIBERTA' NELLA FILOSOFIA DI J.P.SARTRE	ZHOK ANDREA
2018/19	LA NECESSITA' DI UNA MORALE IMPOSSIBILE	ZHOK ANDREA
2018/19	LA RICERCA DELL'ESSERE NELLA 'FILOSOFIA' DI KARL JASPERS	ZHOK ANDREA
2018/19	LINEAMENTI DI ETICA FORMALE	ZHOK ANDREA
2018/19	L'INFERNO DI SARTRE.UN'ANALISI DEL SUO PENSIERO IN LES MOUCHES E HUIS CLOS	ZHOK ANDREA
2018/19	NATURALIZZARE LA COSCIENZA. LA PROPOSTA DI DANIEL DENNETT	ZHOK ANDREA
2018/19	PER UNA FENOMENOLOGIA DELL'ESPERIENZA MUSICALE	ZHOK ANDREA
2018/19	PSICOPATOLOGIA E FILOSOFIA IN KARL JASPERS	ZHOK ANDREA
2018/19	SGUARDO E ALTERITA' NEL PENSIERO DI JEAN-PAUL SARTRE	ZHOK ANDREA
2018/19	SULLA QUESTIONE DEL DONO IN JACQUES T. GODBOUT	ZHOK ANDREA
2019/20	DONI, MERCI E VITA SOCIALE DELLE COSE IN ARJUN APPADURAI	ALLOVIO STEFANO
2019/20	IL PROSPETTIVISMO COSMOLOGICO DI EDUARDO VIVEIROS DE CASTRO	ALLOVIO STEFANO
2019/20	RICONSIDERARE IL NORMATIVO. LA DIMENSIONE DELLO SCAMBIO SESSUO-ECONOMICO	ALLOVIO STEFANO
2019/20	HEGEL E IL DIRITTO NATURALE LA DEMOCRAZIA E LE SUE RAGIONI. LIBERTA' E RAZIONALITA' COMUNICATIVA NELLA TEORIA POLITICA DI JURGEN	BACIN STEFANO
2019/20	HABERMAS	BACIN STEFANO
2019/20	LA PULSAZIONE INDIVIDUALE. COMUNITA' E INDIVIDUO IN HEGEL	BACIN STEFANO
2019/20	NUOVA RETORICA, ARGOMENTAZIONE, LOGICA GIURIDICA: IL CONTRIBUTO DI PERELMAN	BACIN STEFANO
2019/20	DYSLEXIA: A PHONOLOGICAL CHALLENGE IN THE PRIMARY ENGLISH CLASSROOM. I DISTURBI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ALL'UNIVERSITA': ACCOGLIENZA E STRATEGIE DI INTERVENTO DEL PERSONALE	BAIT MIRIAM
2019/20	DI SEGRETERIA	BAIT MIRIAM
2019/20	BOCCACCIO LETTORE DELL'ETICA NICOMACHEA	BALDASSARI GABRIELE
2019/20	POLIZIANO GRAMMATICUS O PHILOSOPHUS? LE STANZE PER LA GIOSTRA	BALDASSARI GABRIELE
2019/20	FORME DI SOTTOMISSIONE: MATRIMONIO E PROSTITUZIONE IN MANDEVILLE	BALDI MARIALUISA
2019/20	IL CONTRATTO SOCIALE IN SPINOZA	BALDI MARIALUISA
2019/20	LA FAVOLA DELL'IMMORTALITA'. LA RISPOSTA DI BERNARD MANDEVILLE AL PROBLEMA DELL'ANIMA.	BALDI MARIALUISA
2019/20	UNO SPINOZA SCETTICO E IRRAZIONALISTA. L'INTERPRETAZIONE DI RENSI	BALDI MARIALUISA
2019/20	AGOSTINO E IL MANICHEISMO	BIANCHI LUCA MARIA
2019/20	AGOSTINO E IL PROBLEMA DELL'AMORE	BIANCHI LUCA MARIA
2019/20	ATTRAVERSO LA NUBE. LA VIA CONTEMPLATIVA DELLA 'NUBE DELLA NON CONOSCENZA'.	BIANCHI LUCA MARIA
2019/20	ESSERE UOMINI, MA A QUALI CONDIZIONI?LA FUNZIONE DELLA CONOSCENZA NEL CONVIVIO DI DANTE	BIANCHI LUCA MARIA
2019/20	GLI UNIVERSALI. LA RISCRITTURA SEMIOTICA DEL PROBLEMA METAFISICO IN GUGLIELMO DI OCKHAM	BIANCHI LUCA MARIA
2019/20	IL RAPPORTO TRA PRESCIENZA DIVINA E LIBERO ARBITRIO IN BOEZIO	BIANCHI LUCA MARIA
2019/20	LA CONSOLAZIONE DELLA FILOSOFIA: UN PERCORSO DI REMINISCENZA	BIANCHI LUCA MARIA
2019/20	ANTROPOCENTRISMO: DISAMINA E IMPATTO SUL CAMBIAMENTO CLIMATICO	BONARDI LUCA
2019/20	CONCEZIONE ECOLOGICA E PROBLEMI AMBIENTALI IN GRECIA TRA L'ETA' ARCAICA E L'ETA' ELLENISTICA	BONARDI LUCA
2019/20	IDENTITA' E RECUPERO DEI TERRAZZAMENTI AGRARI: L'ESEMPIO DELLA VALTELLINA	BONARDI LUCA
2019/20	'L'ORIGINE GEOGRAFICA DELL'EVOLUZIONISMO DARWINIANO'	BONARDI LUCA
2019/20	SOVERTIRE LA CITTA'. TATTICHE DI RIAPPROPRIAZIONE CREATIVA DELL'URBANO	BONARDI LUCA
2019/20	TRA FABBRICHE E BALERE. TRASFORMAZIONI URBANE E DI VITA QUOTIDIANA NEL QUARTIERE ORTICA.	BONARDI LUCA
2019/20	ALIMENTAZIONE COME VIA PER L'ILLUMINAZIONE	BORGHINI ANDREA
2019/20	CAMBIAMENTI CLIMATICI: RESPONSABILITA' VERSO LE FUTURE GENERAZIONI E IL PROBLEMA DELLA NON-IDENTITA'	BORGHINI ANDREA
2019/20	CIBI, RICETTE E SAPORI: PONTI UNIVERSALI FRA POPOLI E CULTURE.	BORGHINI ANDREA
2019/20	CONCETTI IN PENTOLA. DALL'ESTETICA ALL'ARTE DEL CIBO.	BORGHINI ANDREA
2019/20	ETICA DELLE DIETE: UN'ANALISI A PARTE DELLE APPLICAZIONI MOBILI	BORGHINI ANDREA
2019/20	INCONTRO COL MONDO CON CORPO	BORGHINI ANDREA
2019/20	LOGICA PLURALE ED INSIEMI MANGIARE IN COMPAGNIA AI TEMPI DEL COVID-19: IL CONCETTO DI DIGITAL COMMENSALITY E LE RELATIVE	BORGHINI ANDREA
2019/20	QUESTIONI ETICO-SOCIALI	BORGHINI ANDREA
2019/20	CHE COS'E' UN'OPERA D'ARTE: ONTOLOGIE A CONFRONTO	CALABI CLOTILDE
2019/20	L'ARGOMENTO DELL'ILLUSIONE E LA TEORIA DEI DATI SENSORIALI	CALABI CLOTILDE
2019/20	PERCEZIONE E ILLUSIONE PERCETTIVA NEL REALISMO INDIRECTO E NEL REALISMO DIRETTO.	CALABI CLOTILDE
2019/20	TEORIE FILOSOFICHE DELLA METAFORA. M. BLACK, M. C. BEARDSLEY, D. DAVIDSON, J. R. SEARLE, H. P. GRICE	CALABI CLOTILDE

	'COMMUNE BONUM PREFERATUR ET PREFERRI DEBET BONO PRIVATO'. CONSIDERAZIONI SULL'ETICA ECONOMICA DI	
2019/20	PIETRO DI GIOVANNI OLIVI	CAMPI LUIGI
2019/20	'CATARSI D'ORA IN POI' TRA NUOVI E ANTICHI PROFILI DELL'ESPERIENZA TEATRALE COME CURA DI SE	CAPPELLETTO CHIARA
2019/20	ETIENNE SOURIAU: ARTE E FILOSOFIA COME FORME DI INSTAURAZIONE	CAPPELLETTO CHIARA
2019/20	FARE LA DIFFERENZA. IL CONCETTO DI DIVENIRE NELLA FILOSOFIA DI ROSI BRAIDOTTI	CAPPELLETTO CHIARA
2019/20	IL 'POST' DELLA VERITA IL RAPPORTO TRA IL SOGGETTO, IL DISCORSO E LA SOCIETA NELL'ERA DELLA POST-TRUTH	CAPPELLETTO CHIARA
2019/20	IL TEATRO DI PETER HANDKE UNA ILLUSTRAZIONE DEL PENSIERO DI WITTGENSTEIN	CAPPELLETTO CHIARA
2019/20	INDIVIDUO, AMBIENTE E TECNICA IN GILBERT SIMONDON	CAPPELLETTO CHIARA
2019/20	L' ESSENZA DELLA MODERNITÀ. LA QUESTIONE DELLA TECNICA IN MARTIN HEIDEGGER E WALTER BENJAMIN	CAPPELLETTO CHIARA
2019/20	LA PROPOSTA DI BORIS GROYS PER UN'ANALISI DELL'ARTE IN EPOCA CONTEMPORANEA	CAPPELLETTO CHIARA
2019/20	LO SPECCHIO DELL HARD. SIMULAZIONE INCARNATA E PORNOGRAFIA DIGITALE	CAPPELLETTO CHIARA
2019/20	ROSI BRAIDOTTI: CARTOGRAFIA DI UN'ETICA NOMADE	CAPPELLETTO CHIARA
2019/20	LA PROSTITUZIONE VOLONTARIA E I LIMITI MORALI DEL MERCATO	CERON ANNALISA
2019/20	LA CREAZIONE DELL'IDENTITÀ'. ANALISI DEI PROCESSI PRODUTTIVI DELLE NOZIONI DI RIFUGIATO NELLA RICERCA	
2019/20	ETNOGRAFICA DI L.H. MALKKI	CIABARRI LUCA
2019/20	FALLACIE LOGICHE: ERRORI O SCORCIOI E FUNZIONALI?	D'AGOSTINO MARCELLO
2019/20	I TEOREMI LIMITATIVI E IL LORO IMPATTO SULLA FILOSOFIA DELLA MATEMATICA	D'AGOSTINO MARCELLO
2019/20	LO STATUTO EPISTEMOLOGICO DELLA LOGICA	D'AGOSTINO MARCELLO
2019/20	LOGICA E INFORMAZIONE	D'AGOSTINO MARCELLO
2019/20	LOGICA MENTALE VERSUS MODELLI MENTALI: DUE TEORIE RIVALI A CONFRONTO	D'AGOSTINO MARCELLO
2019/20	PLURALISMO LOGICO	D'AGOSTINO MARCELLO
2019/20	ALCUNE DONNE PENSATRICI DALL'ANTICHITÀ A OGGI	DEL BO BEATRICE
2019/20	CAUSA E RAGIONE. PER UN CONFRONTO TRA LE FILOSOFIE PRATICHE DI LEIBNIZ E SPINOZA	DI BELLA STEFANO
2019/20	EBREO E FILOSOFO - HANS JONAS NEL DIBATTITO TEOLOGICO-FILOSOFICO DOPO LA SHOAH	DI BELLA STEFANO
2019/20	FILOSOFIA DELLA SPERANZA: POLITICA E STORIA NEL PENSIERO DI ERNST BLOCH	DI BELLA STEFANO
2019/20	HOBBS, CRITICO DELLA LIBERTÀ'	DI BELLA STEFANO
2019/20	IL MALE RADICALE E LE SUE APORIE IN KANT	DI BELLA STEFANO
2019/20	INTERPRETAZIONE E ANALISI DEL PIACERE DAL PENSIERO DI DENIS DIDEROT	DI BELLA STEFANO
2019/20	L'INGANNO DEI SENSI NELLE MEDITAZIONI METAFISICHE DI CARTESIO	DI BELLA STEFANO
2019/20	NIHIL EST SINE RATIONE ANALISI DELL'OPERA 'CONFESSIO PHILOSOPHI' DI GOTTFRIED WILHELM LEIBNIZ	DI BELLA STEFANO
2019/20	SPINOZA E LA TRASVALUTAZIONE DEL BENE	DI BELLA STEFANO
2019/20	STUDIO SU ALCUNI CONTRIBUTI DI DELEUZE ALL'INTERPRETAZIONE DEL PENSIERO DI LEIBNIZ	DI BELLA STEFANO
2019/20	ANTROPOTECNICA E ANTROPOGENESI IN PETER SLOTERDIJK	DI MARTINO CARMINE
2019/20	EDMUND HUSSERL: LA SCIENZA DEL MONDO DELLA VITA TRA DOXA ED EPISTEME	DI MARTINO CARMINE
2019/20	EMERGENTISMO E PRAGMATISMO: UNA SINTESI FILOSOFICA DI LA DA RIDUZIONISMO E FISCALISMO	DI MARTINO CARMINE
2019/20	EMMANUEL LEVINAS: PER UNA POLITICA DEL VOLTO	DI MARTINO CARMINE
2019/20	GILBERT SIMONDON: PER UNA ERMENEUTICA DELL'INDIVIDUAZIONE	DI MARTINO CARMINE
2019/20	HEGEL E GOETHE: LA BILDUNG DELL'INDIVIDUO	DI MARTINO CARMINE
2019/20	HEIDEGGER: IL NICHILISMO COME COMPIMENTO DELLA METAFISICA	DI MARTINO CARMINE
2019/20	IL 'CON-ESSERCI' NEL PENSIERO DEL PRIMO HEIDEGGER	DI MARTINO CARMINE
2019/20	IL CORAGGIO DELLA DECISIONE. HEIDEGGER INTERPRETE DI PAOLO, AGOSTINO E ARISTOTELE	DI MARTINO CARMINE
2019/20	IL LIBERO ARBITRIO TRA SARTRE E DELEUZE	DI MARTINO CARMINE
2019/20	IL PROBLEMA DEL 'MONDO AMBIENTE' NEL PENSIERO DEL PRIMO HEIDEGGER	DI MARTINO CARMINE
2019/20	IL PROBLEMA DELL'ABITARE. TRA ONTOLOGIA HEIDEGGERIANA E PENSIERO ECOLOGICO	DI MARTINO CARMINE
2019/20	IL PROBLEMA DELL'ORIGINE DELLA METAFISICA NELLO HEIDEGGER DELLA KEHRE (1929-1935)	DI MARTINO CARMINE
2019/20	JACQUES DERRIDA E LA PRATICA DELLA DECONSTRUZIONE	DI MARTINO CARMINE
2019/20	JACQUES DERRIDA: AL PRINCIPIO CI SARA' STATA LA PAROLA PERDONO	DI MARTINO CARMINE
2019/20	JEAN PAUL SARTRE: TRA NULLA E LIBERTÀ'	DI MARTINO CARMINE
2019/20	L' ANALISI DELLA MASCHERA ATTRAVERSO GLI STUDI SOCIALI DI PIERRE BOURDIEU	DI MARTINO CARMINE
2019/20	L' IDENTITÀ IN QUESTIONE. ANALISI DELL' INDIVIDUO NELLA SOCIETÀ MULTICULTURALE CONTEMPORANEA NEI TESTI DI	
2019/20	P. BOURDIEU	DI MARTINO CARMINE
2019/20	LA COSTRUZIONE DEL MONDO IN PHILIPPE DESCOLA	DI MARTINO CARMINE
2019/20	LA DIMENSIONE ETICA DELL'ONTOLOGIA DI EMANUELE SEVERINO	DI MARTINO CARMINE
2019/20	LA FILOSOFIA COME SCELTA DI VITA NELL'OPERA DI PIERRE HADOT	DI MARTINO CARMINE
2019/20	LA GENEALOGIA DELLA SOGGETTIVITÀ'. TRA HEGEL E SARTRE	DI MARTINO CARMINE
2019/20	LA TEORIA DEL SE' E DELLE EMOZIONI DI G. H. MEAD	DI MARTINO CARMINE
2019/20	L'AUTENTICITÀ NEL PENSIERO DI SARTRE	DI MARTINO CARMINE
2019/20	LE MACCHINE 'PENSANTI' E IL GESTO DELL'UOMO	DI MARTINO CARMINE
2019/20	LE TRASFORMAZIONI DEI PARADIGMI FREUDIANI DI PSICHE E DISAGIO CIVILE: UNO SGUARDO CONTEMPORANEO	DI MARTINO CARMINE
2019/20	L'EVOLUZIONE DEL CONCETTO DI LIBERTÀ NEL PENSIERO DI JEAN-PAUL SARTRE	DI MARTINO CARMINE
2019/20	LIBERTÀ' E ALTERITÀ': UN'ANALISI CRITICA DELL'ONTO-FENOMENOLOGIA DI JEAN-PAUL SARTRE	DI MARTINO CARMINE
2019/20	LINGUAGGIO E COMPrensIONE NEL PRIMO HEIDEGGER	DI MARTINO CARMINE
2019/20	LO SGUARDO, LA REALTÀ' UMANA, ALTRI	DI MARTINO CARMINE
2019/20	L'UOMO OPERABILE: SLOTERDIJK E LA TECNOGENESI DELLA LICHTUNG	DI MARTINO CARMINE
2019/20	MONDO: UN ORIZZONTE IN COSTRUZIONE?	DI MARTINO CARMINE
2019/20	ORIGINE E NATURA DELLA PHILOSOPHIA NEL PENSIERO DI PIERRE HADOT E GIORGIO COLLI	DI MARTINO CARMINE
2019/20	PERCORSI SULL'AGGRESSIVITÀ'. IL DISAGIO DELLA CIVILTÀ' DA FREUD AL FURORE CONTEMPORANEO.	DI MARTINO CARMINE
2019/20	SARTRE. LA RESPONSABILITÀ' DI ESSERE LIBERI	DI MARTINO CARMINE
2019/20	SULL'INTERPRETAZIONE HEIDEGGERIANA DI ESSERE E LOGOS NEL SOFISTA DI PLATONE	DI MARTINO CARMINE
2019/20	UOMO, MONDO E LINGUAGGIO NEL PENSIERO DI CARLO SINI	DI MARTINO CARMINE
2019/20	VIOLENZA E SACRIFICIO NEL PENSIERO DI RENE'GIRARD	DI MARTINO CARMINE

2019/20	CARL GUSTAV JUNG E LA PATOLOGIA DEL SUPERUOMO DECENTRAMENTO E PRATICHE DISCORSIVE: PROSPETTIVE E LIMITI DELLA RIFLESSIONE ARCHEOLOGICA IN MICHEL	FABBRICHESI ROSSELLA
2019/20	FOUCAULT	FABBRICHESI ROSSELLA
2019/20	DELEUZE. UN PRAGMATISMO	FABBRICHESI ROSSELLA
2019/20	GILLES DELEUZE: IL CONCETTO DI FRATTALE.	FABBRICHESI ROSSELLA
2019/20	IL CONCETTO DI CREDENZA IN WILLIAM JAMES	FABBRICHESI ROSSELLA
2019/20	LIBERTÁ E SCELTA NELL'ESSERE E IL NULLA DI SARTRE	FABBRICHESI ROSSELLA
2019/20	MARCO AURELIO: LA SCRITTURA COME ESERCIZIO FILOSOFICO	FABBRICHESI ROSSELLA
2019/20	NIETZSCHE E LA DANZA	FABBRICHESI ROSSELLA
2019/20	PASSIVITA' E POTENZA. PER UN'INTERPRETAZIONE CONTEMPORANEA DI ETICA, IV, P4 DI SPINOZA	FABBRICHESI ROSSELLA
2019/20	SEGNI E ABITI. SPINOZA A CONFRONTO CON CH. S. PEIRCE.	FABBRICHESI ROSSELLA
2019/20	BERNARD WILLIAMS E IL PRIMO PENSIERO EUROPEO	FORCIGNANO' FILIPPO
2019/20	CRITICHE ARISTOTELICHE ALLA KALLIPOLIS DI PLATONE	FORCIGNANO' FILIPPO
2019/20	FORMAZIONE ED EDUCAZIONE DELL'UOMO NELL'ANTICA GRECIA	FORCIGNANO' FILIPPO
2019/20	GORGIA E LA POTENZA DELLA PAROLA: L'ENCOMIO DI ELENA	FORCIGNANO' FILIPPO
2019/20	IL PROBLEMA DELLA VERITA' IN PLATONE E L'INTERPRETAZIONE DI HEIDEGGER	FORCIGNANO' FILIPPO
2019/20	IL SORITE MEGARICO. QUANDO UN PARADOSSO PUO' DIRSI UN PROBLEMA FILOSOFICO?	FORCIGNANO' FILIPPO
2019/20	IL VISIBILE E L'INVISIBILE NELL'ESTETICA ANTICA. IL PROBLEMA DELLA RAPPRESENTAZIONE NEL PENSIERO DI PLATONE E	
2019/20	PLOTINO.	FORCIGNANO' FILIPPO
2019/20	LA CONCEZIONE DELLA GIUSTIZIA NELLA REPUBBLICA DI PLATONE	FORCIGNANO' FILIPPO
2019/20	LA FILOSOFIA STOICA COME ARTE DELLA VITA	FORCIGNANO' FILIPPO
2019/20	LA MIMESIS PLATONICA E LA DEGENERAZIONE DELL'ARTE	FORCIGNANO' FILIPPO
2019/20	LA POETICA DI ARISTOTELE: IL PIACERE DELLA FORMA	FORCIGNANO' FILIPPO
2019/20	LA RICERCA DELLA FELICITA IN PLATONE	FORCIGNANO' FILIPPO
2019/20	LA VIRTU COME STRADA PER LA FELICITA IN PLATONE	FORCIGNANO' FILIPPO
2019/20	RIFLESSIONI IN SENO ALLA DISOBBEDIENZA CIVILE. MODELLI ANTICHI E PROPOSTE CONTEMPORANEE	FORCIGNANO' FILIPPO
2019/20	IL DIBATTITO PUBBLICO. REGOLE PER COSTRUIRE UN DISCORSO LOGICO CORRETTO.	FRANCHELLA MIRIAM
2019/20	HANS ROBERT JAUSS E L'ESTETICA DELLA RICEZIONE	FRIGO ALBERTO
2019/20	HOBBS E LOCKE, OBBLIGAZIONE NORMATIVA NELLO STATO E DIRITTO DI RESISTENZA	FRIGO ALBERTO
2019/20	IL CITTADINO DI ROUSSEAU: TRA DIRITTO E MORALE	FRIGO ALBERTO
2019/20	IL LEGAME TRA POTERE E RELIGIONE IN ROUSSEAU E MACHIAVELLI	FRIGO ALBERTO
2019/20	IL LEVIATANO GLOBALE: IPOTESI PER UNA SOCIETA' INTERNAZIONALE FUTURA A PARTIRE DA HOBBS	FRIGO ALBERTO
2019/20	IL SOGGETTO CARTESIANO. CARTESIANISMO E ANTICARTESIANISMO E. HUSSERL E M. HEIDEGGER	FRIGO ALBERTO
2019/20	LA VIOLENZA ALLO STATO DI NATURA	FRIGO ALBERTO
2019/20	LE DUE FACCE DELLA RAZIONALITA'. DINAMICHE, EVOLUZIONE E TEMPO DELLA RAGIONE IN HOBBS	FRIGO ALBERTO
2019/20	LIBERTA' E GOVERNO NELLA POLITICA ECONOMICA DI JEAN-JACQUES ROUSSEAU	FRIGO ALBERTO
2019/20	LO SPETTACOLO DELLO SPETTATORE. UN'ANALISI DELL'ESPERIENZA TEATRALE DALLA CATARSI ARISTOTELICA AI	
2019/20	NEURONI SPECCHIO	FRIGO ALBERTO
2019/20	L'UOMO ATOMIZZATO. I FONDAMENTI ANTROPOLOGICI DELLA LIBERTA' NEGATIVA: HOBBS, CONSTANT, KANT	FRIGO ALBERTO
2019/20	NASCITA, MORTE E RINASCITA DEL LEVIATANO IN HOBBS, SOREL E SCHMITT	FRIGO ALBERTO
2019/20	PER UNA NUOVA SKEPSI: SECOLARIZZAZIONE E IDEOLOGIA DEL PROGRESSO NEGLI SCRITTI DI KARL LOWITH	FRIGO ALBERTO
2019/20	ROUSSEAU E SMITH: PROVE DI DIALOGO A DISTANZA. UNA IPOTESI SULLA ORIGINE DI UN DIBATTITO POLITICO	FRIGO ALBERTO
2019/20	PLURISECOLARE.	FRIGO ALBERTO
2019/20	ROUSSEAU MALATO IMMAGINARIO? O SOLO PRECURSORE DEI TEMPI?	FRIGO ALBERTO
2019/20	SCACCO AL RE DECADUTO - LA DIVERSIONE FENOMENOLOGICO-ESISTENZIALE DALL'IDEA DI MORTE NEL PENSIERO DI	
2019/20	PASCAL	FRIGO ALBERTO
2019/20	SCHIAVI DELLE PASSIONI. SOGGETTIVITA, MORALE E POLITICA IN D. HUME	FRIGO ALBERTO
2019/20	VOLONTA', SOCIETA' E POLITICA IN ETIENNE DE LA BOETIE, JEAN-JACQUES ROUSSEAU E PIERRE CLASTRES	FRIGO ALBERTO
2019/20	VOTO DI MAGGIORANZA E DEMOCRAZIA RAPPRESENTATIVA: UNA RIFLESSIONE A PARTIRE DA B. MANIN E J.J.	
2019/20	ROUSSEAU.	FRIGO ALBERTO
2019/20	APPLICAZIONE DIDATTICA DELLA GAMIFICATION NELLA SCUOLA SECONDARIA	GARAVAGLIA ANDREA
2019/20	IL PARADIGMA SCOLASTICO CHE CAMBIA. PHILOSOPHY FOR CHILDREN E ALTRI MODELLI DIDATTICI A CONFRONTO	GARAVAGLIA ANDREA
2019/20	GENESI E STRUTTURA DEL MATERIALISMO STORICO. IL GIOVANE MARX E LE SUE RADICI HEGELIANE	GEUNA MARCO
2019/20	IL DE INDIS DI FRANCISCO DE VITORIA: UNA CATENA RICOPERTA DI FIORI IMMAGINARI STRETTA AL COLLO DEGLI	
2019/20	INDIOS	GEUNA MARCO
2019/20	IL PROBLEMA DEI 'SUBALTERNI' E DELLA 'SUBALTERNITA' NEI QUADERNI DEL CARCERE DI GRAMSCI.	GEUNA MARCO
2019/20	IL RAPPORTO TRA DEMOCRAZIA E LIBERALISMO NEL PENSIERO DI NORBERTO BOBBIO	GEUNA MARCO
2019/20	LA RAPPRESENTAZIONE DELLA DONNA IN LUCE IRIGARAY: EMANCIPAZIONE DALLA PRIGIONIA SPECULARE.	GEUNA MARCO
2019/20	MACHIAVELLI E IL PROBLEMA DEL 'BENE COMUNE'	GEUNA MARCO
2019/20	SULLA CRISI DI LEGITTIMITA' DEMOCRATICA. COME L'ETICA DEL DISCORSO PUO' DEISTITUZIONALIZZARE LA	
2019/20	DISUGUAGLIANZA POLITICA	GEUNA MARCO
2019/20	IL TEMA DELL'ENTUSIASMO IN SHAFTESBURY	GIORDANETTI PIERO
2019/20	KANT E IL PROBLEMA DELLA METAFISICA (L'ESISTENZA DI DIO E IL PRIMATO DELLA RAGION PRATICA)	GIORDANETTI PIERO
2019/20	'NIETZSCHE E L'UOMO NUOVO DELLA CONOSCENZA'	GIORDANETTI PIERO
2019/20	NIETZSCHE: MORALE E CRISTIANESIMO	GIORDANETTI PIERO
2019/20	SPINOZA E NIETZSCHE: UNA SOLITUDINE A DUE	GIORDANETTI PIERO
2019/20	CARCERE E IDENTITA: L'UMANITA (DIMENTICATA) DIETRO LE SBARRE.	GOBO GIAMPIETRO
2019/20	IL CONCETTO DI DEVIANZA E IL PROBLEMA DEL RICONOSCIMENTO	GOBO GIAMPIETRO
2019/20	IL COUNSELING COME FORMA DI AIUTO NEL CONTESTO LAVORATIVO	GOBO GIAMPIETRO
2019/20	IL FENOMENO DEL CULTURAL LAG IN WILLIAM OGBURN. UN'ANALISI SOCIALE TRA DETERMINISMO E COSTRUTTIVISMO.	GOBO GIAMPIETRO



2019/20	LE MATRICI SOCIALI DELLA VIOLENZA NEI MAGGIORI CONFLITTI BELLICI NOVECENTESCHI SECONDO LE INTERPRETAZIONI A CONFRONTO DI R. COLLINS E J. BOURKE	GOBO GIAMPIETRO
2019/20	PROPAGANDA E STRUMENTALIZZAZIONE POLITICA	GOBO GIAMPIETRO
2019/20	SISTEMA TECNICO E AMBIENTE LA TECNICA NEL PENSIERO DI J.ELLUL IN RELAZIONE ALLA CATASTROFE ECOLOGICA IN ATTO	GOBO GIAMPIETRO
2019/20	SONO STATO UMANO:GLI EFFETTI DEUMANIZZANTI DEL CARCERE	GOBO GIAMPIETRO
2019/20	EGUAGLIANZA, MERITO E MERCATO	GUALA FRANCESCO
2019/20	MODELLI ECONOMICI TRA FINZIONE E REALTA': LA PROSPETTIVA FINZIONALISTA NEL DIBATTITO TRA REALISMO E ANTIREALISMO	GUALA FRANCESCO
2019/20	CHE COS'E' UNA PERSONA? IDENTITA' PERSONALE E CERVELLI DIVISI	GUARDO ANDREA
2019/20	HARRY FRANKFURT RESPONSABILITA MORALE E POSSIBILITA ALTERNATIVE	GUARDO ANDREA
2019/20	L'ARGOMENTO DELLA CONOSCENZA: MENTE E ASPETTI QUALITATIVI DELL'ESPERIENZA COSCIENTE	GUARDO ANDREA
2019/20	LIBERO ARBITRIO E RESPONSABILITA' ULTIMA	GUARDO ANDREA
2019/20	L'IRRIDUCIBILITA' DEL DOMINIO MENTALE. LA POSIZIONE FISICALISTA E LE SUE CRITICITA'	GUARDO ANDREA
2019/20	TI ILA 'TEORIA DELLE GERARCHIE DI VOLIZIONI' DI H. FRANKFURT	GUARDO ANDREA
2019/20	LO SCETTICISMO IN DIFESA DELLA ROYAL SOCIETY NELL'OPERA DI JOSEPH GLANVILL: THE VANITY OF DOGMATIZING	GUICCIARDINI CORSI
2019/20	PRISMA- ALLA SCOPERTA DEL MAGAZINE MATEMATICO	SALVIATI NICCOLO'
2019/20	IL CONCETTO DI CAMBIAMENTO SCIENTIFICO E LA LETTURA KUHNIANA	GUICCIARDINI CORSI
2019/20	IL FALLIMENTO DELLA VERIFICAZIONE NELLA LOGICA DELLA SCOPERTA SCIENTIFICA	GUZZARDI LUCA
2019/20	IL PROGRESSO NEL FALLIMENTO. UN'ANALISI SUI VICOLI CIECHI DELLA RICERCA A PARTIRE DA PIERRE DUHEM	GUZZARDI LUCA
2019/20	LA SCIENZA E LA SOCIETA.	GUZZARDI LUCA
2019/20	LA SCIENZA OLTRE LA MISURAZIONE. CONSIDERAZIONI SUL REALISMO STRUTTURALE.	GUZZARDI LUCA
2019/20	L'OGGETTIVITA DEL TEMPO IN EINSTEIN E GODEL	GUZZARDI LUCA
2019/20	NORMATIVITA' E AMBIENTE NE IL NORMALE E IL PATOLOGICO DI GEORGES CANGUILHEM	GUZZARDI LUCA
2019/20	OSSERVAZIONE E THEORY-LADENNESS: IL CASO DELL'OSSERVATORIO DI JAIPUR	GUZZARDI LUCA
2019/20	POPPER CONTRO KUHN. TEORIE DEL PROGRESSO SCIENTIFICO A CONFRONTO, IN CERCA DI UNA VIA MEDIA.	GUZZARDI LUCA
2019/20	UN GIARDINO DEI SENTIERI CHE SI BIFORCANO. TEORIA DEI MOLTI MONDI E FILOSOFIA	GUZZARDI LUCA
2019/20	VINCOLARSI ALLA LIBERTA'. IL LIMITE COME OCCASIONE DI DIALOGO UNIDUALE E OLOGRAMMATICO TRA ETICA E RICERCA SCIENTIFICA	GUZZARDI LUCA
2019/20	CONSIDERAZIONI FILOSOFICHE SUL TEOREMA DELLA GIURIA DI CONDORCET	HOSNI HYKEL
2019/20	IL PROBLEMA DELL'INDUZIONE	HOSNI HYKEL
2019/20	JOHN DEWEY E UNO SQUALO IN FORMALDEIDE, METODI DI INCLUSIONE CULTURALE PER L'ARTE CONTEMPORANEA	LACCHIN GIANCARLO
2019/20	TRA L'ETERNO E L'EFFIMERO. PROSPETTIVE DI FILOSOFIA DELLA MODA.	LACCHIN GIANCARLO
2019/20	AMBIENTI VIRTUALI PER UNA PSICOLOGIA DIGITALE	LUCCHIARI CLAUDIO
2019/20	ANALISI DELLA CATTIVERIA UMANA ATTRAVERSO IL FENOMENO DEL RAZZISMO.	LUCCHIARI CLAUDIO
2019/20	EMBODIED MIND: UN PARADIGMA COGNITIVO TRA SCIENZA ED ESPERIENZA	LUCCHIARI CLAUDIO
2019/20	FLUIDITA' CONTEMPORANEE: STUDIO INTERDISCIPLINARE SULLE IDENTITA' SESSUALI E DI GENERE	LUCCHIARI CLAUDIO
2019/20	IL SALTIMBANCO CHE RIUSCI AD ABITARE IL VUOTO: L'ESPERIENZA DEL DISTURBO BORDERLINE DI PERSONALITA	LUCCHIARI CLAUDIO
2019/20	L'EMPATIA E LA CURA: UNO STUDIO QUALITATIVO IN ONCOEMATOLOGIA PEDIATRICA AL CENTRO MARIA LETIZIA VERGA	LUCCHIARI CLAUDIO
2019/20	MEDICAL DECISION-MAKING: UNA REVISIONE CRITICA ALLA LUCE DELL'EMERGENZA COVID-19	LUCCHIARI CLAUDIO
2019/20	PERCEZIONE DEL RISCHIO E SVILUPPO DEI GIUDIZI: UNO STUDIO EMPIRICO COMPARATIVO	LUCCHIARI CLAUDIO
2019/20	I LYELA DEL BURKINA FASO. LA TERRA IN UN CONTESTO GURUNSI	MANGIAMELI GAETANO
2019/20	IL CONCETTO DI PERSONA PRESSO I TALLENSI ATTRAVERSO LE RICERCHE DI MEYER FORTES	MANGIAMELI GAETANO
2019/20	IL VEDANTA NON-DUALE: REALTA', LIBERTA' E LIBERAZIONE NELLA FILOSOFIA DI SANKARA	MANGIAMELI GAETANO
2019/20	LA GHOST DANCE LAKOTA: RITUALITA' E RIVITALIZZAZIONE	MANGIAMELI GAETANO
2019/20	PIOGGIA D'ARGENTO CADE TUTT'INTORNO. PROSPETTIVE COSMOLOGICHE DEGLI AINU DELL'HOKKAIDO	MANGIAMELI GAETANO
2019/20	SIMMETRIE IN ANTROPOLOGIA CULTURALE. UN PERCORSO ATTRAVERSO VIVEIROS DE CASTRO, INGOLD E DESCOLA	MANGIAMELI GAETANO
2019/20	TEMPLI D'ACQUA E COMPLESSITA' EMERGENTE. IL SISTEMA DI IRRIGAZIONE BALINESE.	MANGIAMELI GAETANO
2019/20	EX NIHILO NIHI FIT.RALPH CUDWORTH TRA ATEISMO E ATOMISMO NEL CONTESTO CULTURALE DEL XVII SECOLO INGLESE.	MORI GIULIANO
2019/20	LA DISCUSSIONE SULLA VERA NOBILTA' NEL QUATTROCENTO ITALIANO: BUONACCORSO DA MONTEMAGNO E POGGIO BRACCIOLINI	MORI GIULIANO
2019/20	LODEWIJK MEYER: RAGIONE E INTERPRETAZIONE DELLE SACRE SCRITTURE NEL SEICENTO OLANDESE	MORI GIULIANO
2019/20	RELIGIO INSTRUMENTUM REGNI: STRUMENTALIZZAZIONE POLITICA DELLA RELIGIONE E CRITICA AI TRE MONOTEISMI STORICI NE 'IL TRATTATO DEI TRE IMPOSTORI'	MORI GIULIANO
2019/20	UN LIBRO DIMENTICATO. L'ALCIBIADE FANCIULLO A SCOLA DI ANTONIO ROCCO	MORI GIULIANO
2019/20	AL RIPARO DALLA VIRILITA' ROMAIN GARY E LA FILOSOFIA DEI VALORI SECONDARI	MORMINO GIANFRANCO
2019/20	CHI E' RESPONSABILE DELLA VIOLENZA? ASPETTI DEL CONTEMPORANEO NELLE 'BACCANTI' DI RENE' GIRARD	MORMINO GIANFRANCO
2019/20	DESTINO, COLPA, DELITTO: DALLA TRAGICITA' DEL NASCERE AL PROBLEMA DEL PROCREARE	MORMINO GIANFRANCO
2019/20	DINAMICHE DI MIMESI NELLA FORMAZIONE DELL'IDENTITA. UNA RILETTURA CRITICO-FILOSOFICA DELL'ARCHITETTURA ESISTENZA, SOGNO, LIBERTA'. UNA ANALISI ANTROPOLOGICO-FENOMENOLOGICA DEL MONDO ONIRICO DAL PUNTO DI VISTA PSICOPATOLOGICO	MORMINO GIANFRANCO
2019/20	FEDE E LIBERTA' IN B. SPINOZA E P. MARTINETTI, UNA RESISTENZA COMUNE TRA SEICENTO E NOVECENTO	MORMINO GIANFRANCO
2019/20	'GLI UOMINI NON SONO I MIEI SIMILI'GLI ALTRI E LA SOLITUDINE NE LA CONDIZIONE UMANA DI ANDRE MALRAUX	MORMINO GIANFRANCO

2019/20	HOMO ETHICUS: UNA RIABILITAZIONE ATTRAVERSO L'ETICA.	MORMINO GIANFRANCO
2019/20	I MITI DEL POTERE.	MORMINO GIANFRANCO
2019/20	IL DOMINIO DELLE TECNOLOGIE: FILOSOFIA, TECNO-ETICA, SOCIETA'	MORMINO GIANFRANCO
2019/20	IL PENSIERO COSCIENTE	MORMINO GIANFRANCO
2019/20	IL PROBLEMA DELLA COSCIENZA NELL'UOMO E NEGLI ALTRI ANIMALI	MORMINO GIANFRANCO
2019/20	IL PROBLEMA DELLE AZIONI COMPIUTE CONTRO VOLONTA'	MORMINO GIANFRANCO
2019/20	INTERSEZIONI TRANS FEMMINISTE. OLTRE ESSENZIALISMO E TRANS-MISOGINIA, VERSO UN ATTIVISMO DI COALIZIONE	MORMINO GIANFRANCO
2019/20	ISTINTO E ABITUDINE IN CHARLES DARWIN E WILLIAM JAMES	MORMINO GIANFRANCO
2019/20	LA LICEITA' MORALE DELLA MORTE VOLONTARIA: RIFLESSIONI FILOSOFICHE SUL SUICIDIO E SULL'EUTANASIA DA HUME	MORMINO GIANFRANCO
2019/20	A RACHELS	MORMINO GIANFRANCO
2019/20	LE RADICI DEL FENOMENO DELLA IATROFOBIA NELLE COMUNITA' AFROAMERICANE	MORMINO GIANFRANCO
2019/20	L'ETICA DELLA CURA. L'IMPORTANZA DI UNA NUOVA VISIONE MORALE.	MORMINO GIANFRANCO
2019/20	LINEE PER UNA VITA PRATICA, DA SPINOZA A DELEUZE.	MORMINO GIANFRANCO
2019/20	MORALE D'IMPRESA TRA REMUNERAZIONE DEL CAPITALE E RESPONSABILITA' SOCIALE	MORMINO GIANFRANCO
2019/20	PADRONE BRAVO, IL FENOMENO DEL CAPORALATO NELLE CAMPAGNE ITALIANE	MORMINO GIANFRANCO
2019/20	PENA E RIEDUCAZIONE: UNA QUESTIONE FILOSOFICA	MORMINO GIANFRANCO
2019/20	PENSARE IL DOMINIO. UN CONFRONTO CRITICO CON ETIENNE DE LA BOETIE.	MORMINO GIANFRANCO
2019/20	PERCHE CONSERVARE LA BIODIVERSITA? UN APPROCCIO NON STRUMENTALE ALLE SFIDE DELLA SESTA ESTINZIONE	MORMINO GIANFRANCO
2019/20	RIFLETTENDO SULL'AUTOIMITAZIONE	MORMINO GIANFRANCO
2019/20	EVOLUZIONE BIOLOGICA E MATERIALISMO STORICO: DA ENGELS A GOULD	NENCI ELIO
2019/20	ORIGINI E RAGIONI DEL MANCATO SVILUPPO DI UNA PRASSI TECNOLOGICA NEL PENSIERO SCIENTIFICO	NENCI ELIO
2019/20	DELL'ANTICHITA'	NENCI ELIO
2019/20	ENTITA' FITTIZIE: LA SVOLTA CREAZIONISTA DI KRIPKE E THOMASSON	PAGANINI ELISA
2019/20	LA PRAGMATICA DEL LINGUAGGIO. FRA GRICE, SPERBER E WILSON.	PAGANINI ELISA
2019/20	LE MACCHINE PENSANTI. TEORIA COMPUTAZIONALE E TEORIA CONNESSIONISTA A CONFRONTO.	PAGANINI ELISA
2019/20	TUTTO E' COSTRUITO SULLA SABBIA: ERIUGENA E IL NULLA.	PARODI MASSIMO
2019/20	LE RISPOSTE DI UN EDITORE NELL'ERA DELLA DISATTENZIONE: L'APPLICAZIONE 'NUMERO DIEZ'	PIAZZONI IRENE MARIA
2019/20	EROS E TRASPARENZA: LA PERCEZIONE NELL'EPOCA DELLA RIVOLUZIONE DIGITALE SECONDO BYUNG-CHUL HAN	PINOTTI ANDREA
2019/20	IL COINVOLGIMENTO DELLA SPETTATRICE E LE DINAMICHE DI GENERE NELLA VISIONE CINEMATOGRAFICA	PINOTTI ANDREA
2019/20	IL FRANCIS BACON DELEUZIANO: PITTURA TATTILE ED ESTETICA DELL'ULTRA-ORGANICO	PINOTTI ANDREA
2019/20	IMMAGINE E REALTA': LA SOCIOLOGIA DELLO SPAZIO DI GEORG SIMMEL	PINOTTI ANDREA
2019/20	LA GENEALOGIA DEL SIMULACRO IN BAUDRILLARD. PER UNA METAFISICA DELL'IMMANENZA	PINOTTI ANDREA
2019/20	LEGGERE MIEKE BAL: EMANCIPARE L'IMMAGINE, EMANCIPARE LO SPETTATORE.	PINOTTI ANDREA
2019/20	L'ESPERIENZA NELLA MODERNITA'	PINOTTI ANDREA
2019/20	L'IO E IL MONDO. INDAGINE SULLA PERCEZIONE E LA RAPPRESENTAZIONE PITTORICA POST-IMPRESSIONISTA	PINOTTI ANDREA
2019/20	LO SCHERMO, IL CORPO, L'ALTRO: CARNE Y ARENA DI ALEJANDRO GONZALES INARRITU	PINOTTI ANDREA
2019/20	SPAZIO-POTERE E SPAZIO URBANO: LA RIFLESSIONE DI FOUCAULT SULLE RELAZIONI SPAZIALI	PINOTTI ANDREA
2019/20	TECNOLOGIA E CORPOREITA' IN MARK B.N. HANSEN	PINOTTI ANDREA
2019/20	EPISTEMIC LOGIC AND AWARENESS	PRIMIERO GIUSEPPE
2019/20	E-TRUST AND TRUSTWORTHINESS IN SUPERVISED AND UNSUPERVISED ENVIRONMENTS	PRIMIERO GIUSEPPE
2019/20	GLI ARTEFATTI COMPUTAZIONALI COME OGGETTI LINGUISTICI: UN APPROCCIO PRAGMATICO.	PRIMIERO GIUSEPPE
2019/20	GLI AUTOMI CELLULARI	PRIMIERO GIUSEPPE
2019/20	QUEL CHE RESTA DI BEZIN LUG DI S. M. EJZENSTEJN	REBECCHINI DAMIANO
2019/20	MICHEL HOUELLEBECQ: LA SOCIETA' DELL'INDIFFERENZA	RIVA SILVIA
2019/20	GLAUCO BIFRONTE: UN INTRECCIO MITICO NELL'ANTICHITA' GRECO LATINA	ROMANI SILVIA
2019/20	LA PREGHIERA PER LA DEA. AFRODITE E LAKSHMI NELLA LETTERATURA INNODICA.	ROMANI SILVIA
2019/20	PROMETEEO E PLATONE: OSSERVAZIONI SUL PROTAGORA DI PLATONE	ROMANI SILVIA
2019/20	'CHE SOAVE ZEFFIRETTO...', DA W. A. MOZART A A. TARCHI: UN'ANALISI FORMALE E DRAMMATURGICA	SALA EMILIO
2019/20	ALEXIS DE TOCQUEVILLE E IL CARATTERE DELL'UOMO DEMOCRATICO	SIMONAZZI MAURO
2019/20	ALEXIS DE TOCQUEVILLE: LA DEMOCRATIE EN AMERIQUE E L'INDIVIDUALISMO	SIMONAZZI MAURO
2019/20	BUBBLE DEMOCRACY: DEMOCRAZIA, INTERNET E COMUNICAZIONE POLITICA	SIMONAZZI MAURO
2019/20	COSA RESTA DE 'LE TRE GHINEE' DI VIRGINIA WOOLF: STUDIO E SVILUPPI DELLA SOCIETA' DELLE ESTRANEE	SIMONAZZI MAURO
2019/20	DALLA VITA NELLA MENZOGNA ALLA VITA NELLA VERITA': VACLAV HAVEL E 'IL POTERE DEI SENZA POTERE'	SIMONAZZI MAURO
2019/20	DENARO E INTERESSE NELLE STORIE DI TUCIDIDE	SIMONAZZI MAURO
2019/20	DISEGUAGLIANZA E POLITICA: LA CRISI DEL GOVERNO RAPPRESENTATIVO	SIMONAZZI MAURO
2019/20	DONNE, DEMOCRAZIA E ABORTO.	SIMONAZZI MAURO
2019/20	I VOLTI DEL POPULISMO: DAL PEOPLE'S PARTY AL CASO ITALIANO	SIMONAZZI MAURO
2019/20	IL POPULISMO COME STRUMENTO: DA RETORICA DEMAGOGICA A RINASCITA DI UN CONCETTO	SIMONAZZI MAURO
2019/20	'LA DEMOCRAZIA IN AMERICA' DI ALEXIS DE TOCQUEVILLE E L'AUREA MEDIOCRITAS DELL'HOMO DEMOCRATICUS.	SIMONAZZI MAURO
2019/20	LA DEMOCRAZIA PROCEDURALE IN FATTI E NORME DI HABERMAS	SIMONAZZI MAURO
2019/20	LA MANIPOLAZIONE DELL'OPINIONE PUBBLICA. DALLA PSICOLOGIA DELLE FOLLE ALLE PUBLIC RELATIONS	SIMONAZZI MAURO
2019/20	NICOLE LORAUX E IL RUOLO POLITICO DEL MITO - PENSARE L'ALTERITA' FEMMINILE AD ATENE	SIMONAZZI MAURO
2019/20	PASSIONI E POLITICA NEL PENSIERO DI MANDEVILLE	SIMONAZZI MAURO
2019/20	PAUL MATTICK E IL CAPITALISMO DI STATO ('INTERNATIONAL COUNCIL CORRESPONDENCE', 1934-1937)	SIMONAZZI MAURO
2019/20	POLITICA E POST-VERITA': LE TRASFORMAZIONI DELLA COMUNICAZIONE POLITICA NEL XXI SECOLO.	SIMONAZZI MAURO
2019/20	POLITICA, ETICA E AMBIENTE NELL'ANTROPOCENE	SIMONAZZI MAURO
2019/20	POPULISMO. DAL PEOPLE'S PARTY A ERNESTO LACLAU	SIMONAZZI MAURO

2019/20	SORVEGLIARE, PUNIRE E NORMALIZZARE: LA GENEALOGIA DEL POTERE DISCIPLINARE IN MICHEL FOUCAULT	SIMONAZZI MAURO
2019/20	STORIA CRITICA DEL POPULISMO E DEL SUO SVILUPPO - DALLE ORIGINI AL CASO ITALIANO	SIMONAZZI MAURO
2019/20	BOEZIO DI DACIA: LA DIFESA DELL'AUTONOMIA DELLA RAGIONE NELLA PARIGI DEL DUECENTO	SIMONETTA STEFANO
2019/20	CERCARE LA VERITA' INTERROGANDO E RISPONDENDO. IL DIALOGO NELLA PEDAGOGIA DI AGOSTINO	SIMONETTA STEFANO
2019/20	IL PECCATO CONSAPEVOLE: IL RUOLO DELL'INTENZIONE NELL'ETICA DI PIETRO ABELARDO	SIMONETTA STEFANO
2019/20	LA CONCEZIONE DEL COSMO SECUNDUM PHYSICAM NEL XII SECOLO	SIMONETTA STEFANO
2019/20	LA FIGURA FEMMINILE NELLA SAPIENZA DI ILDEGARDA DI BINGEN: LA CONSAPEVOLEZZA DI UN CORPO DEBOLE	SIMONETTA STEFANO
2019/20	LE FACOLTA' UMANE NEL DE LIBERO ARBITRIO DI AGOSTINO: UN PERCORSO DI LETTURA	SIMONETTA STEFANO
2019/20	L'IRA, UN VIZIO COMPLESSO. L'ANALISI DI TOMMASO D'AQUINO	SIMONETTA STEFANO
2019/20	RAGIONE E CONFLITTO: ALCUNI EPISODI DELLA STORIA DELL'IDEA DI GUERRA GIUSTA	SIMONETTA STEFANO
2019/20	NEURONI SPECCHIO ED AUTISMO: COSA POSSIAMO APPRENDERE DA QUESTA DISFUNZIONALITA'?	SINIGAGLIA CORRADO
2019/20	CONSIDERAZIONI SU ONLY IMAGINE DI KATHLEEN STOCK. L'INTENZIONALISMO RADICALE, UN PUNTO DI VISTA SULLA	
2019/20	NATURA DEI TESTI DI FINZIONE.	SPINICCI PAOLO
2019/20	I CONCETTI PSICOLOGICI NEL PENSIERO DEL SECONDO WITTGENSTEIN	SPINICCI PAOLO
2019/20	IL METRO CAMPIONE: L'OSSERVAZIONE 50 DELLE RICERCHE FILOSOFICHE E LA CRITICA DI KRIPKE IN NOME E	
2019/20	NECESSITA'.	SPINICCI PAOLO
2019/20	L'ACQUA E I SOGNI: IMMAGINAZIONE E MATERIA NEL PENSIERO DI GASTON BACHELARD	SPINICCI PAOLO
2019/20	L'IRONIA ALLA LUCE DELLA RIFLESSIONE DI P.GRICE	SPINICCI PAOLO
2019/20	MITO DEL DATO E EMPIRISMO MINIMALE	SPINICCI PAOLO
2019/20	NARRATIVITA' E EPISODICITA' IN G. STRAWSON. E QUALCHE SPUNTO DI RIFLESSIONE SU SOGGETTIVITA' E MISTICA	SPINICCI PAOLO
2019/20	NUMERO, OPERAZIONE E SISTEMA NUMERICO NELLA FILOSOFIA DELL'ARITMETICA DI EDMUND HUSSERL	SPINICCI PAOLO
2019/20	SEARCH ENGINE OPTIMIZATION: SINTESI E CASI DI STUDIO	TISSONI FRANCESCO
2019/20	CONOSCENZA UMANA E ASPIRAZIONE DIVINA: PARADIGMI DI EDUCAZIONE IN PLATONE	TRABATTONI FRANCO
2019/20	ETICA E ONTOLOGIA NEL FILEBO DI PLATONE. STUDIO SUI CONCETTI DI 'LIMITE' E 'CAUSA DELLA MESCOLANZA'	TRABATTONI FRANCO
2019/20	IL CONCETTO DI GIUSTIZIA ALL'INTERNO DEI DIALOGHI PLATONICI LA REPUBBLICA E LE LEGGI	TRABATTONI FRANCO
2019/20	LA RICONDUZIONE DEI MOLTI AD UNITA' IN PLATONE. IL FILEBO E LE 'DOTTRINE NON SCRITTE' A CONFRONTO	TRABATTONI FRANCO
2019/20	LANIMA DEL FEDONE E DELLA REPUBBLICA A CONFRONTO	TRABATTONI FRANCO
2019/20	L'ARTE DEL VIVERE BENE IN EPICURO E SENECA. L'ETICA DEGLI ESERCIZI SPIRITUALI COME POSSIBILE ACCORDO TRA	
2019/20	STOICISMO ED EPICUREISMO	TRABATTONI FRANCO
2019/20	L'INDAGINE SULL'UOMO TRA PLATONE E PROTAGORA	TRABATTONI FRANCO
2019/20	VITA CONTEMPLATIVA E VITA POLITICA NELL'ETICA NICOMACHEA: ANALISI DI DUE INTERPRETAZIONI.	TRABATTONI FRANCO
2019/20	CORPI SCOMPOSTI: PATCHWORK GIRL, DI SHELLEY JACKSON	VALLORANI NICOLETTA
2019/20	L'IO IN DUE DIVERSI MOMENTI: IL COGITO CARTESIANO E L'IO PURO KANTIANO	VALORE PAOLO
2019/20	IL VOLTO CELATO DI SCHOPENHAUER. LA FILOSOFIA COME PRATICA DI VITA	VIGORELLI AMEDEO
2019/20	LES MOTS: L'AUTOBIOGRAFIA COME 'SPECCHIO CRITICO' DEL PERCORSO ESISTENZIALE DI JEAN-PAUL SARTRE	VIGORELLI AMEDEO
2019/20	'MARIO DAL PRA E IL TRASCENDENTALISMO DELLA PRASSI'	VIGORELLI AMEDEO
2019/20	IL RAPPORTO TRA POLITICA E CHIESA IN LUIGI STURZO E ALCIDE DE GASPERI: DAL TRAMONTO DELLA DITTATURA	
2019/20	FASCISTA AL 1948	ZANINI PAOLO
2019/20	BIOETICA, ANTISPESICISMO E DIRITTI ANIMALI	ZHOK ANDREA
2019/20	DALL'ONTOLOGIA ALL'INTERSOGGETTIVITA' NE L'ESSERE E IL NULLA DI JEAN-PAUL SARTRE	ZHOK ANDREA
2019/20	IL NOI CULTURALE. MORALE E INTERDIPENDENZA NEL PENSIERO DI M. TOMASELLO.	ZHOK ANDREA
2019/20	IL PROBLEMA DEL VALORE NEL PENSIERO DI CARL Menger	ZHOK ANDREA
2019/20	IL PROBLEMA DELLA DEPRESSIONE. DIFFUSIONE, GENEALOGIA E AMBIENTE.	ZHOK ANDREA
2019/20	LA COSTITUZIONE CINESTETICA NELLA PERCEZIONE NELLA LEZIONE SULLA COSA DI EDMUND HUSSERL	ZHOK ANDREA
2019/20	LA TEORIA DEL CONCETTO DEL SECONDO WITTGENSTEIN.GENESI E SVILUPPO	ZHOK ANDREA
2019/20	MARCUSE INTERPRETE DI HEGEL	ZHOK ANDREA
2019/20	TRA MALAFEDE E AUTENTICITA. UN PERCORSO NEL PENSIERO DI JEAN-PAUL SARTRE	ZHOK ANDREA
2019/20	ESPERIMENTI MENTALI E INTUZIONI FILOSOFICHE	ZUCCHI ALESSANDRO
2019/20	'L'INTELLIGENZA DELLE EMOZIONI: UNA DISCUSSIONE DELLA TESI DI MARTHA NUSSBAUM'	ZUCCHI ALESSANDRO
2019/20	SENZA PAROLE. L'INGIUSTIZIA ERMENEUTICA	ZUCCHI ALESSANDRO
2020/21	FILOSOFIA E LETTERATURA IN DIALOGO: IL CASO FERNANDO PESSOA	ALBERANI ELISA
2020/21	ANTROPOLOGIA DELLA PERSONA: UN PERCORSO BIBLIOGRAFICO	ALLOVIO STEFANO
2020/21	DAL GHETTO ALL'ERUV: L' ANTROPOLOGIA DELLO SPAZIO E IL MONDO EBRAICO	ALLOVIO STEFANO
2020/21	IL CONCETTO DI CULTURA NELL'OPERA DI FRANCESCO REMOTTI	ALLOVIO STEFANO
2020/21	IL MONTE KAILAS: RICOSTRUZIONE DI UN MITO	ALLOVIO STEFANO
2020/21	IL POTLATCH: SGUARDI COMPARATIVI E ANALISI ANTROPOLOGICHE	ALLOVIO STEFANO
2020/21	LA QUESTIONE DELL'INTERSESSUALITA' IN UNA PROSPETTIVA ANTROPOLOGICA	ALLOVIO STEFANO
2020/21	LA SOCIETA' CONTRO LO STATO. L'ANTROPOLOGIA POLITICA DI PIERRE CLASTRES	ALLOVIO STEFANO
2020/21	RIFLESSIONI SULL'IDEOLOGIA RAZZISTA. UN PERCORSO TRA ANTROPOLOGIA E STORIA	ALLOVIO STEFANO
2020/21	ALIENAZIONE ED EMANCIPAZIONE: MARCUSE E I MANOSCRITTI ECONOMICO-FILOSOFICI DI MARX	BACIN STEFANO
2020/21	ESISTE UNA DIFFERENZA MORALE TRA UCCIDERE E LASCIAR MORIRE?	BACIN STEFANO
2020/21	HEGEL E L'INVENZIONE DELLA SOCIETA' CIVILE	BACIN STEFANO
2020/21	IL SENTIMENTO DEL SUBLIME IN KANT: DA LE 'OSSERVAZIONI SUL SENTIMENTO DEL BELLO E DEL SUBLIME' A LA	
2020/21	'CRITICA DEL GIUDIZIO'	BACIN STEFANO
2020/21	'KORSGAARD E LA QUESTIONE DEL CARATTERE PUBBLICO DELLE RAGIONI'	BACIN STEFANO
2020/21	LA TERZA ANTINOMIA E LA QUESTIONE DELLA LIBERTA' IN KANT	BACIN STEFANO
2020/21	L'ESSERE UMANO TRA PENSIERO E NATURA IN LUDWIG FEUERBACH	BACIN STEFANO

2020/21	SPIRITO TEORETICO E SPIRITO PRATICO TRA L'ENCICLOPEDIA E I LINEAMENTI DI FILOSOFIA DEL DIRITTO DI HEGEL	BACIN STEFANO
2020/21	LA FILOSOFIA COME CURA DELL'ANIMA: FRA STOICISMO DI ETA' IMPERIALE E SEVERINO BOEZIO	BIANCHI LUCA MARIA
2020/21	NOBILTA' E IMMAGINE DI SE' NEL IV TRATTATO DEL CONVIVIO	BIANCHI LUCA MARIA
2020/21	UN VIAGGIO TRA 'SEMIOTICA' MEDIEVALE E SEMIOTICA CONTEMPORANEA	BIANCHI LUCA MARIA
2020/21	'SE C'E' IL MALE, DIO ESISTE': IL PROBLEMA DEL MALE IN TOMMASO D'AQUINO	BIANCHI LUCA MARIA
2020/21	MEMORIE DELLA VALLE CAMONICA MINERARIA: ESEMPI DI MALONNO E DELLA VALLE ALLIONE	BONARDI LUCA
2020/21	ALTERNATIVE ALLA CARNE TRADIZIONALE: UN'INDAGINE SEMIOTICA, ETICA E AMBIENTALE. CAPORALATO E SISTEMA AGROALIMENTARE: ANALISI DELLO SFRUTTAMENTO COME CRITICITA' ALL'INTERNO DELLA FILIERA	BORGHINI ANDREA
2020/21	CARNE E CULTURA: UN'ANALISI ATTRAVERSO IL PARADOSSO DELLA MOCK MEAT	BORGHINI ANDREA
2020/21	CIBO E SOFT POWER. DALLA METAFISICA ALL'ETICA	BORGHINI ANDREA
2020/21	DISGUSTO: ALCUNE CONSIDERAZIONI FILOSOFICHE	BORGHINI ANDREA
2020/21	IL DISACCORDO SUI GIUDIZI D'IDENTITA' DEL CIBO E LA SUA MANIPOLAZIONE RETORICA	BORGHINI ANDREA
2020/21	IL LINGUAGGIO SESSISTA E LE SUE CONSEGUENZE: PER UN RIPENSAMENTO SOCIALE DEL RUOLO DELLA DONNA	BORGHINI ANDREA
2020/21	LA COSTRUZIONE ISTITUZIONALE DELL'EUCARESTIA: UNA ANALISI METAFISICA E FILOSOFICA	BORGHINI ANDREA
2020/21	LA CUCINA NEL TEMPO. IL RUOLO DELLE NUOVE TECNOLOGIE E DELLE FORME DI CONDIVISIONE DI UN'ESPERIENZA GASTRONOMICA	BORGHINI ANDREA
2020/21	LA MULTIDIMENSIONALITA' DEL VINO: TRA PERCEZIONE ESTETICA E CONSUMO	BORGHINI ANDREA
2020/21	LA SESSUALITA' COME OGGETTO DI SAPERE. UNA RIFLESSIONE DA MICHEL FOUCAULT A JUDITH BUTLER.	BORGHINI ANDREA
2020/21	OLTRE L'ANTROPOCENTRISMO: IL SUPERAMENTO DEL DUALISMO NATURA-CULTURA	BORGHINI ANDREA
2020/21	VIVERE NELLA COMPLESSITA': SFIDE TEORICHE ED ETICHE NELL'EPOCA DEL CAMBIAMENTO CLIMATICO	BORGHINI ANDREA
2020/21	DADA NON SIGNIFICA NULLA: ANALISI DI UN'AVANGUARDIA	BOZZI PAOLA LETIZIA
2020/21	LA MENZOGNA COME ATTO LINGUISTICO E SCELTA MORALE	CALABI CLOTILDE
2020/21	GRADIBUS ASCENDENS AD DEUM. LA MEMORIA IN AGOSTINO	CAMPI LUIGI
2020/21	LA NASCITA DI DIO NELL'ANIMA IN MEISTER ECKHART	CAMPI LUIGI
2020/21	HATE SPEECH, PERFORMATIVITA' LINGUISTICA E AGIRE POLITICO	CAPPELLETTO CHIARA
2020/21	IL RAPPORTO TRA FORZA E RAGIONE NELLA CRITICA ALLA MODERNITA' DI BRUNO LATOUR	CAPPELLETTO CHIARA
2020/21	LO STATUTO DELLA MATRICE IN FOTOGRAFIA	CAPPELLETTO CHIARA
2020/21	L'UNIFORME: NORMA E TRASGRESSIONE	CAPPELLETTO CHIARA
2020/21	PER UNA FENOMENOLOGIA DEL REALISMO MAGICO. IMMAGINI, FANTASIA, CREDENZE.	CAPPELLETTO CHIARA
2020/21	SIMONE DE BEAUVOIR: TRA ESISTENZIALISMO E FEMMINISMO	CAPPELLETTO CHIARA
2020/21	ANSIA PROMETEICA E PAURA NELL'ANTROPOLOGIA HOBBSIANA	CERON ANNALISA
2020/21	EDUCARE ALLO SVILUPPO UMANO: LA PROSPETTIVA FILOSOFICA DI MARTHA NUSSBAUM.	CERON ANNALISA
2020/21	JURGEN HABERMAS E MICHAEL J. SANDEL: I RISCHI DELLE MANIPOLAZIONI GENETICHE UMANE	CERON ANNALISA
2020/21	POLEMOS E HYBRIS. TRA EQUILIBRIO E DISMISURA NELLA RIFLESSIONE DI SIMONE WEIL	CERON ANNALISA
2020/21	STATI FUORILEGGE, STATI CANAGLIA: L'UTOPIA REALISTICA DI RAWLS E LA RAGIONE DEL PIU' FORTE DI DERRIDA	ANTONIA
2020/21	SULLA FILOSOFIA DELLA DIFFERENZA SESSUALE: LUCE IRIGARAY E ADRIANA CAVARERO	CERON ANNALISA
2020/21	UN PERCORSO DI FILOSOFIA SOCIALE: DAL RICONOSCIMENTO ALL'INVISIBILITA' SOCIALE	CERON ANNALISA
2020/21	VIRTU E POTERE IN DUE SPECULA PRINCIPUM UMANISTICI: PONTANO E MACHIARELLI.	CERON ANNALISA
2020/21	AFFIDABILITA' DEGLI ALGORITMI DI RANKING E GOVERNANCE DELLA CLASSIFICAZIONE DELL'INFORMAZIONE ONLINE	D'AGOSTINO MARCELLO
2020/21	LOGICA E RAZIONALITA' LIMITATA: DALLE CARTE DI WASON ALLA TEORIA DELL'NP-COMPLETTEZZA	D'AGOSTINO MARCELLO
2020/21	ARTIFICIO E NATURA NEL ROUSSEAU DEI DISCORSI E DELL'EMILIO	DI BELLA STEFANO
2020/21	ESISTE DIO? L'ARGOMENTO ONTOLOGICO IN DESCARTES E SPINOZA ED IL PROBLEMA DELLA CAUSA SUI	DI BELLA STEFANO
2020/21	HOBBS: FENOMENOLOGIA DELLA PAURA	DI BELLA STEFANO
2020/21	IPOSTESI ANNICHILATORIA E SOGNO IN HOBBS	DI BELLA STEFANO
2020/21	SPINOZA: LIBERTA' COME LIBERA NECESSITA'	DI BELLA STEFANO
2020/21	ALBERT CAMUS: TRA ASSURDO E RIBELLIONE.	DI MARTINO CARMINE
2020/21	AMORE, ODDIO E SENSO DI COLPA: DA SIGMUND FREUD A MELANIE KLEIN	DI MARTINO CARMINE
2020/21	DIVENTARE UMANI DUE PROSPETTIVE A CONFRONTO: PAUL ALSBERG E MICHAEL TOMASELLO	DI MARTINO CARMINE
2020/21	ESSERE, NULLA E DIVENIRE NEL PENSIERO DI EMANUELE SEVERINO	DI MARTINO CARMINE
2020/21	FLORIDI E STIEGLER: TECNOLOGIA E PROCESSI DI INDIVIDUAZIONE	DI MARTINO CARMINE
2020/21	HEIDEGGER: L'ASSENZA DELL'ALTRO NEL DIVENIRE CIO' CHE AUTENTICAMENTE SIAMO	DI MARTINO CARMINE
2020/21	IL DUPLICE SIGNIFICATO DI LEBENSWELT NE LA CRISI DELLE SCIENZE EUROPEE DI HUSSERL	DI MARTINO CARMINE
2020/21	IL PROBLEMA DELLA PENA DETENTIVA. MICHEL FOUCAULT E THOMAS MATHIESEN	DI MARTINO CARMINE
2020/21	LA CURA E L'ESSERCI. IL PENSIERO DI HEIDEGGER E I POSSIBILI SVILUPPI.	DI MARTINO CARMINE
2020/21	LA RELAZIONE MADRE-BAMBINO IN DONALD WINNICOTT	DI MARTINO CARMINE
2020/21	L'ESPERIENZA DELLA 'COSA' NEL PENSIERO DI MARTIN HEIDEGGER	DI MARTINO CARMINE
2020/21	LEVINAS: IL LINGUAGGIO COME RELAZIONE ETICA	DI MARTINO CARMINE
2020/21	MARTIN HEIDEGGER E L'ANGOSCIA: TRA FILOSOFIA E PSICOLOGIA	DI MARTINO CARMINE
2020/21	NARRAZIONI TELEOLOGICHE E INCLINAZIONI COGNITIVE. PROSPETTIVE FILOSOFICHE NEL DIBATTITO CONTEMPORANEO	DI MARTINO CARMINE
2020/21	PAUL RICOEUR. PER UNA FILOSOFIA DELLA FRAGILITA'	DI MARTINO CARMINE
2020/21	PER UNA GENESI DELLE TEORIE DELLA COSPIRAZIONE: PSEUDOSCIENZA E PARANOIA. IL CONTRIBUTO DI JACQUES LACAN	DI MARTINO CARMINE
2020/21	AGIRE PER LA LIBERTA'. LETTURA ESISTENZIALISTA DE LE MOSCHE DI JEAN-PAUL SARTRE	FABBRICHESI ROSSELLA
2020/21	BRUNO LATOUR E GABRIEL TARDE TRA ONTOLOGIA E SCIENZA SOCIALE	FABBRICHESI ROSSELLA
2020/21	DAL PANOPTICON SECONDO FOUCAULT AL CAPITALISMO DELLA SORVEGLIANZA	FABBRICHESI ROSSELLA
2020/21	DOSTOEVSKIJ E IL ROMANZO FILOSOFICO	FABBRICHESI ROSSELLA
2020/21	GEORGE HERBERT MEAD: PRATICHE INTERSOGETTIVE DI EMERSONE DEL SE'	FABBRICHESI ROSSELLA
2020/21	GIORGIO COLLI E L'AVVENTO DELLA FILOSOFIA	FABBRICHESI ROSSELLA

2020/21	IL PROBLEMA DEI MODELLI: ANDRE' GIDE E FRIEDRICH NIETZSCHE, UN INCONTRO DIMENTICATO.	FABBRICHESI ROSSELLA
2020/21	IL TEMA DELLA SOGGETTIVITA' NEL SARTRE DEGLI ANNI '60	FABBRICHESI ROSSELLA
2020/21	JEAN-PAUL SARTRE: RESPONSABILITA' E ANTISEMITISMO.	FABBRICHESI ROSSELLA
2020/21	L'ALTRO E LA COSTITUZIONE DEL SE'UN PERCORSO TRA G. H. MEAD E CARLO SINI L'APOLLINEO E IL DIONISIACO NELLA FORMAZIONE UMANA.TRA IL CONCETTO DI PARRHESIA DI MICHEL FOUCAULT E L'OLTREUOMO DI FRIEDRICH NIETZSCHE.	FABBRICHESI ROSSELLA
2020/21	L'ORA SENZA VOCE. F. NIETZSCHE E LA RINASCITA NELL'ARTE DEL DISCORRERE	FABBRICHESI ROSSELLA
2020/21	L'UNIVERSALE SINGOLARE ED IL CONCETTO DI LIBERTA'	FABBRICHESI ROSSELLA
2020/21	L'UOMO OMERICO E IL CONCETTO DI FORZA NELL'ILIADE	FABBRICHESI ROSSELLA
2020/21	NIETZSCHE E MALLARME'SOGGETTIVITA' IN FRANTUMI ALLE SOGLIE DELL'IMPERSONALITA'	FABBRICHESI ROSSELLA
2020/21	PHILOSOPHY FOR CHILDREN COME MODELLO DI FORMAZIONE FILOSOFICA	FABBRICHESI ROSSELLA
2020/21	PROSPETTIVISMO, VERITA' E POSTVERITA': TRA NIETZSCHE E FERRARIS	FABBRICHESI ROSSELLA
2020/21	ORO DAI SEPOLCRI: UNA DISCESA NELL'ADE ATTRAVERSO LO STUDIO DELLE LAMINE AUREE	FABIANO DORALICE
2020/21	CARNE VIVA: LE BASI FILOSOFICHE DEL VEGETARIANISMO DALL'ANTICA GRECIA A OGGI	FORCIGNANO' FILIPPO
2020/21	CONOSCENZA E VERITA NEL TEETETO DI PLATONE	FORCIGNANO' FILIPPO
2020/21	EPICURO E LA SERENITA' DEL VIVERE	FORCIGNANO' FILIPPO
2020/21	EPISTOCRAZIA: SALVEZZA POLITICA O PROPOSTA TOTALITARIA? PLATONE, POPPER E BRENNAN A CONFRONTO.	FORCIGNANO' FILIPPO
2020/21	IL CONCETTO DI PHILIA NELL'ETICA DI EPICURO	FORCIGNANO' FILIPPO
2020/21	IL TIRANNO E' FELICE? UN CONFRONTO TRA PLATONE E SENOFONTE	FORCIGNANO' FILIPPO
2020/21	LA FELICITA' SECONDO PLATONE	FORCIGNANO' FILIPPO
2020/21	LA FILOSOFIA A TEATRO: L'ANTIGONE DI SOFOCLE	FORCIGNANO' FILIPPO
2020/21	'LA TIRANNIDE E L'ETICA DELLA FELICITA': DUE TESI A CONFRONTO, PLATONE E SENOFONTE'.	FORCIGNANO' FILIPPO
2020/21	L'ARTE DI VIVERE.TEMPO E MORTE NEL DE BREVIATATE VITAE DI SENECA	FORCIGNANO' FILIPPO
2020/21	NATURALITA' E CONVENZIONALITA' DEL LINGUAGGIO: LA SVOLTA PLATONICA NEL CRATILO	FORCIGNANO' FILIPPO
2020/21	PARMENIDE E SOFISTA: LA TEORIA DELLE IDEE E IL PROBLEMA DEL NON ESSERE	FORCIGNANO' FILIPPO
2020/21	'QUELLO CHE PLATONE NON DICE. LA DISSIMULAZIONE NELLA REPUBBLICA SECONDO LEO STRAUSS'	FORCIGNANO' FILIPPO
2020/21	TEORESI E PRAXIS NEL PENSIERO E NELLA VITA DI PLATONE	FORCIGNANO' FILIPPO
2020/21	THE COMPARISON OF PLATO AND LAOZI'S IDEAS ABOUT THE NATURE AND THE HUMAN	FORCIGNANO' FILIPPO
2020/21	ALEXIS DE TOCQUEVILLE E LA FORZA IRREVERSIBILE DELLA DEMOCRAZIA	FRIGO ALBERTO
2020/21	CRITICA MORALE ALL'INDIVIDUALISMO NEL PENSIERO POLITICO-ANTROPOLOGICO DI JEAN-JACQUES ROUSSEAU	FRIGO ALBERTO
2020/21	FIGURE DELLA ALTERITA DA LEVINAS A MARION	FRIGO ALBERTO
2020/21	I GENERI DI CONOSCENZA COME MODI DI ESISTENZA NELL'ETICA DI SPINOZA: LO SCHIAVO, L'UOMO LIBERO E IL SAPIENTE	FRIGO ALBERTO
2020/21	IL CONCETTO DI SOVRANITA' RAPPRESENTATIVA IN HOBBS, PROSPETTIVE CONTEMPORANEE: HANNA PITKIN E QUENTIN SKINNER	FRIGO ALBERTO
2020/21	INATTIVITA' PRODUTTIVA ED ONTOGENESI CRISTIANA. PANDEMIA ED ONTOGENESI CRISTIANA: LA RISPOSTA DI PASCAL	FRIGO ALBERTO
2020/21	LA LEGGE DIVINA: LA MATRICE BIBLICA DEL PENSIERO GIURIDICO IN JEAN DOMAT E LE SUE FONTI	FRIGO ALBERTO
2020/21	LA SCISSIONE DELL'UNICO. ANALISI DEL PENSIERO UNITOTALE DI SOLOV'EV	FRIGO ALBERTO
2020/21	LIBERTA ED EGUAGLIANZA NEL PENSIERO DI TOCQUEVILLE	FRIGO ALBERTO
2020/21	LO SCETTICISMO DI PIERRE CHARRON NELL'OPERA LA SAGESSE	FRIGO ALBERTO
2020/21	L'OPINIONE PUBBLICA NEL PENSIERO POLITICO: EVOLUZIONE E UTOPIA	FRIGO ALBERTO
2020/21	SOCIETA' E POLITICA: TRA INDIVIDUALITA' E COLLETTIVITA'. EVOLUZIONE DEL PENSIERO POLITICO DA ROUSSEAU A MILL.	FRIGO ALBERTO
2020/21	EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA A SCUOLA	GARAVAGLIA ANDREA
2020/21	EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA: IL RUOLO DELLA SCUOLA	GARAVAGLIA ANDREA
2020/21	EFFETTI PSICOLOGICI DELLA FLESSIBILITA' DEL LAVORO	GARAVAGLIA ANDREA
2020/21	JOHN DEWEY E LA PROGETTAZIONE COOPERATIVA DELLE ATTIVITA' DI APPRENDIMENTO	GARAVAGLIA ANDREA
2020/21	LA CONSULENZA FILOSOFICA E ALTRE PRATICHE FILOSOFICHE PER LA CURA E FORMAZIONE DEL SE	GARAVAGLIA ANDREA
2020/21	LO SPAZIO SOCIALE E PERSONALE NELLE CITTA' DIGITALI	GARAVAGLIA ANDREA
2020/21	POST VERITA': ILLUSIONE DI MASSA O MENZOGNA AUDACE?	GARAVAGLIA ANDREA
2020/21	QUANDO LA FILOSOFIA INCONTRA L'INFANZIA. LA PROPOSTA EDUCATIVA DELLA FILOSOFIA COI BAMBINI	GARAVAGLIA ANDREA
2020/21	TEORIA E METODOLOGIE DELLA PRATICA NARRATIVA. PER UNA COMPRESIONE SIGNIFICATIVA DELL'ESPERIENZA	GARAVAGLIA ANDREA
2020/21	CONTROLLARE IL TERRITORIO: STATO, MAPPE, BONIFICHE	GEUNA MARCO
2020/21	FRANTZ FANON: UN'ANALISI DELL'ALIENAZIONE UMANA ATTRAVERSO LO STUDIO DEL PASSATO COLONIALE	GEUNA MARCO
2020/21	I FONDAMENTI ANTROPOLOGICI DELLA RIFLESSIONE POLITICA DI NICCOLO' MACHIAVELLI	GEUNA MARCO
2020/21	IL POTERE DI PUNIRE. GIUSTIFICAZIONE E CARATTERISTICHE DELLA PENA IN CESARE BECCARIA, JEREMY BENTHAM E MICHEL FOUCAULT.	GEUNA MARCO
2020/21	IL PROBLEMA DELLA DIVISIONE DEL LAVORO NELLA RIFLESSIONE DI JEAN-JACQUES ROUSSEAU E ADAM SMITH	GEUNA MARCO
2020/21	LA DEMOCRAZIA SECONDO HANS KELSEN: TRA RELATIVISMO FILOSOFICO E RELATIVISMO POLITICO	GEUNA MARCO
2020/21	LA FILOSOFIA DELL'INFORMAZIONE DI LUCIANO FLORIDI: DEMOCRAZIA E RIVOLUZIONE DIGITALE	GEUNA MARCO
2020/21	L'UOMO AL BANDO. L'ANALISI DEL TOTALITARISMO IN ALCUNI SCRITTI DI ALEKSANDR SOLZENICYN, HANNAH ARENDT, CLAUDE LEFORT.	GEUNA MARCO
2020/21	UN TENTATIVO DI CONCILIAZIONE TRA SOCIALISMO E LIBERALISMO: IL PENSIERO DI CARLO ROSSELLI	GEUNA MARCO
2020/21	IL PESSIMISMO IN SCHOPENHAUER	GIORDANETTI PIERO
2020/21	LA MUSICA IN SCHOPENHAUER	GIORDANETTI PIERO
2020/21	LA TEORIA DELLA CONOSCENZA NELLA MORFOLOGIA BOTANICA DI J. W. GOETHE	GIORDANETTI PIERO
2020/21	L'ETICA DI SPINOZA NE IL MONDO COME VOLONTA' E RAPPRESENTAZIONE DI SCHOPENHAUER	GIORDANETTI PIERO
2020/21	PER LA PACE PERPETUA: UNA RIFLESSIONE MODERNA E CONTEMPORANEA	GIORDANETTI PIERO

2020/21	SCHOPENHAUER: LA MUSICA COME SALVEZZA DELL'ANIMA	GIORDANETTI PIERO
2020/21	LA PARTECIPAZIONE DEI BATTAGLIONI DI POLIZIA ALLA SHOAH	GOBO GIAMPIETRO
2020/21	SU CIO' CHE CI RENDE ESSERI UMANIPERCORSO FILOSOFICO, LETTERARIO, NEUROSCIENTIFICO	GOBO GIAMPIETRO
2020/21	BENJAMIN NELLA TEORIA DEL CINEMA: LA VIA DI PIER PAOLO PASOLINI	GRESPI BARBARA
2020/21	EJZENSTEJN E VERTOV: IL PENSIERO DEL MONTAGGIO NELL'AVANGUARDIA SOVIETICA	GRESPI BARBARA
2020/21	IL BIVIO ANALOGICO/DIGITALE: UN PERCORSO NELLA SEMIOTICA DELLA FOTOGRAFIA	GRESPI BARBARA
2020/21	IL FUTURO E L'IPERSTIZIONE	GRESPI BARBARA
2020/21	PRESQU'UN REVE, IL RAPPORTO TRA CINEMA E SOGNO NELLE TEORIE PSICOANALITICHE DEL CINEMA.	GRESPI BARBARA
2020/21	CAUSALITY IN EXPERIMENTAL ECONOMICS	GUALA FRANCESCO
2020/21	CONCEZIONE DELLA LIBERTA' NELL'APPROCCIO DELLE CAPACITA' DI AMARTYA SEN	GUALA FRANCESCO
2020/21	EPICURO A WALL STREET	GUALA FRANCESCO
2020/21	LE DEMOCRAZIE IN STILE ASIATICO INCORAGGIANO LO SVILUPPO DI UN'EPISTOCRAZIA? IL CASO DI SINGAPORE	GUALA FRANCESCO
2020/21	THE CONCEPT OF PREFERENCES IN THE CHOICE THEORY OF MICROECONOMICS	GUALA FRANCESCO
2020/21	THE WHYS AND WHEREAS OF GLOBAL JUSTICE: WHAT KIND OF GENERAL DUTIES FROM DOMESTIC EGALITARIANISMS?	GUALA FRANCESCO
2020/21	CREDERE SENZA RAGIONE MA NON A TORTO: CERTEZZE, NORMATIVITA' E FONDAMENTO NELL'ULTIMO WITTGENSTEIN	GUARDO ANDREA
2020/21	EMERGENZA E TASSONOMIA DEL REALE: PROSPETTIVE E SPAZI PER UN DISCORSO ONTOLOGICO ED EPISTEMOLOGICO	GUARDO ANDREA
2020/21	IL DIRITTO DI MORIRE: RIFLESSIONI INTORNO A SUICIDIO ED EUTANASIA	GUARDO ANDREA
2020/21	IL PROBLEMA DELL'ESTENSIONE DEI CONFINI DEL NON-UMANO ALL'ANIMALE	GUARDO ANDREA
2020/21	INTEGRATED INFORMATION THEORY OF CONSCIOUSNESS UN ANALISI FILOSOFICA	GUARDO ANDREA
2020/21	L'APPROCCIO PSICOLOGICO ALL'IDENTITA' PERSONALE: CONDIZIONI DI VALIDITA' E CASI LIMITE	GUARDO ANDREA
2020/21	SCEGLIERE COSA SIAMO	GUARDO ANDREA
2020/21	LA FILOSOFIA DELLA FISICA DI NIELS BOHR	GUICCIARDINI CORSI
2020/21	PER UNA NUOVA ALLEANZA. L'UMANESIMO SCIENTIFICO DI ILYA PRIGOGINE	GUICCIARDINI CORSI
2020/21	VITA DI FERMAT: GIURISTA E MATEMATICO	GUICCIARDINI CORSI
2020/21	IL PERCORSO INTELLETTUALE DI CHARLES DARWIN TRA SCIENZA E FILOSOFIA	GUZZARDI LUCA
2020/21	IL PROGETTO MANHATTAN E IL RUOLO DELLA POLITICA NELL'IMPRESA SCIENTIFICA	GUZZARDI LUCA
2020/21	LA TEORIA DELL'EVOLUZIONE: IL DIBATTITO TRA SINTESI MODERNA E SINTESI ESTESA.	GUZZARDI LUCA
2020/21	L'IPOTESI DI GAIA E IL DIBATTITO SUL CLIMATE CHANGE: LATOUR INTERPRETE DI LOVELOCK	GUZZARDI LUCA
2020/21	UMANESIMO INTEGRALE DI PAUL KARL FEYERABEND	GUZZARDI LUCA
2020/21	WITTGENSTEIN TRA HERTZ E BOLTZMANN	GUZZARDI LUCA
2020/21	EMOZIONI E APPRENDIMENTO COGNITIVO	LUCCHIARI CLAUDIO
2020/21	IL RAPPORTO TRA EMPATIA E IL SISTEMA DEI NEURONI A SPECCHIO NEI DISTURBI DELLO SPETTRO AUTISTICO	LUCCHIARI CLAUDIO
2020/21	DAL NATURALISMO AI MONDI MULTIPLI. UN PERCORSO NELL'ANTROPOLOGIA CONTEMPORANEA	MANGIAMELI GAETANO
2020/21	IL BAGRE: MITOLOGIA E RITUALE PRESSO I LODAGAA	MANGIAMELI GAETANO
2020/21	IL SISTEMA RELIGIOSO DEI BULSA DEL GHANA - L'AMBIENTE, LA TERRA, IL RACCONTO	MANGIAMELI GAETANO
2020/21	IL SOGGETTO FORESTA: L'INDAGINE ETNOGRAFICA DI EDUARDO KOHN	MANGIAMELI GAETANO
2020/21	LA VOCE DI U.G. KRISHNAMURTI: ORALITA' E SAPERE	MANGIAMELI GAETANO
2020/21	MARGARET MEAD: TRADIZIONALISMO E INNOVAZIONE DISCIPLINARE	MANGIAMELI GAETANO
2020/21	OLTRE I DUALISMI: ALCUNI ASPETTI DEL DIBATTITO SULLA SVOLTA ONTOLOGICA IN ANTROPOLOGIA CULTURALE	MANGIAMELI GAETANO
2020/21	RITUALE E POTERE. DA HOCART A SAHLINS	MANGIAMELI GAETANO
2020/21	CRIMINALITA E COLPA NEI GIOCHI DI POTERE: UNA INTERPRETAZIONE DI MICHEL FOUCAULT	MINERVA FRANCESCA
2020/21	IL CASO ENGLARO: UN'ANALISI ETICA DELLA SOSPENSIONE DEI TRATTAMENTI MEDICI	MINERVA FRANCESCA
2020/21	IL TROLLEY PROBLEM	MINERVA FRANCESCA
2020/21	LA MATRICE ETEROSSESSUALE: IL COSTRUTTIVISMO IN JUDITH BUTLER	MINERVA FRANCESCA
2020/21	L'OBIEZIONE DI COSCIENZA IN MEDICINA	MINERVA FRANCESCA
2020/21	DOMANDA A ROMA. KARL BARTH E LA COSTITUZIONE DOGMATICA DEI VERBUM DEL CONCILIO VATICANO II	MORES FRANCESCO
2020/21	DALLA COINCIDENTIA OPPOSITORUM AL TEMA DELLA RICERCA INFINITA. UNO SGUARDO ALL'EPISTEMOLOGIA DI NICCOLO' CUSANO.	MORI GIULIANO
2020/21	LA CONCEZIONE DELL'AMORE NEL RINASCIMENTO: MARSILIO FICINO, LEONE EBREO E GIORDANO BRUNO	MORI GIULIANO
2020/21	'LA LIBERTAS PHILOPHANDI TRA 1500 E 1600: GALILEI E L'APOLOGIA DI CAMPANELLA'	MORI GIULIANO
2020/21	MACHIAVELLI: IL CONFLITTO COME MOTORE DELLO STATO	MORI GIULIANO
2020/21	MONTAIGNE: TRA SPAZIO DELL'ALTRO E DEFINIZIONE DELL'IO	MORI GIULIANO
2020/21	RAGIONE E FELICITA NEI DIALOGHI D'AMORE DI LEONE EBREO	MORI GIULIANO
2020/21	REPUBLICAN THEORY AND SAVONAROLAN ESCHATOLOGY IN RENAISSANCE ITALY.	MORI GIULIANO
2020/21	AIDS: PREGIUDIZIO ED ESCLUSIONE. L'IMPORTANZA DELL'IMMAGINARIO COLLETTIVO NELLA CREAZIONE DELLA MALATTIA.	MORMINO GIANFRANCO
2020/21	AURORA PHILOSOPHIAE: ESERCITANDO SPINOZA	MORMINO GIANFRANCO
2020/21	GLI ANORMALI: DEI PRODOTTI SOCIO ECONOMICI	MORMINO GIANFRANCO
2020/21	GRAVIDANZA PER ALTRI: UN'ANALISI BIOETICA	MORMINO GIANFRANCO
2020/21	I CORPI DELLE TRASFORMAZIONI: MUTAZIONI E MUTILAZIONI PER UNA NUOVA AFFERMAZIONE DEL SE	MORMINO GIANFRANCO
2020/21	I GULAG SIBERIANI COME PERSONIFICAZIONE DELL'APOGEO DEL MALE RADICALE, RAPPRESENTATI DAL SISTEMA TOTALITARIO STALINISTA. DA HERLING GRUDZINSKI A SOLZENYCN.	MORMINO GIANFRANCO
2020/21	IL DIBATTITO CONTEMPORANEO SUL LIBERO ARBITRIO E LE SUE IMPLICAZIONI	MORMINO GIANFRANCO
2020/21	IL FENOMENO DEL BURNOUT: STUDIO ANALITICO DELLE PROBLEMATICITA'	MORMINO GIANFRANCO
2020/21	INTELLIGENZA ARTIFICIALE E MEDICINA - UN'ANALISI BIOETICA	MORMINO GIANFRANCO
2020/21	LA LINEA DEL SACRIFICIO. RICONOSCERE LE R-ESISTENZE ANIMALI PER UNA DECONSTRUZIONE DEL PRIVILEGIO UMANO.	MORMINO GIANFRANCO

2020/21	LA MORALITA' DELL'ABORTO. LA STORIA, LE DIFFICOLTA' INCONTRATE E IL DOLORE DIETRO QUESTA SCELTA	MORMINO GIANFRANCO
2020/21	LE CAMILLE DI DONNA HARAWAY: RICONFIGURAZIONI FAMILIARI TRA TEORIE QUEER, ANTISPECISMO E POSTUMANESIMO FEMMINISTA.	MORMINO GIANFRANCO
2020/21	LE DINAMICHE ESCLUDENTI DEL RICONOSCIMENTO. PERFORMATIVITA' E CORPOREITA' NELLA RELAZIONE CON L'ALTERITA' NON UMANA	MORMINO GIANFRANCO
2020/21	L'HABITUS DEL LUSSO. ELENA LUCREZIA CORNARO PISCOPIA UN 'FENOMENO DA ESIBIRE'	MORMINO GIANFRANCO
2020/21	MITI SUGLI AFROAMERICANI RIFLESSI NELLA SOCIETA AMERICANA ODIERNA	MORMINO GIANFRANCO
2020/21	OLTRE L'ANTROPOCENTRISMO	MORMINO GIANFRANCO
2020/21	OLTRE L'ISTINTO: LA CONOSCENZA DEGLI ANIMALI DALLA REAZIONE ALLA RISPOSTA	MORMINO GIANFRANCO
2020/21	PGIORDANO BRUNO, UNA COSCIENZA FILOSOFICA SAPIENZIALE DI MATRICE ETICA-UMANISTICA.	MORMINO GIANFRANCO
2020/21	QUEL CHE DARWIN NON DICE: USO ED ABUSO DELLA TEORIA DELL'EVOLUZIONE	MORMINO GIANFRANCO
2020/21	SCELTE DI NON MATERNITA'. IL MITO DELL'ISTINTO MATERNO	MORMINO GIANFRANCO
2020/21	SELF-ENTANGLEMENT. LA QUEERNESS DELL'UNITA'	MORMINO GIANFRANCO
2020/21	UNA VISIONE FILOSOFICA DI IRA: UN CONFRONTO TRA ANTICO E MODERNO	MORMINO GIANFRANCO
2020/21	LO SCIENZIATO IDEALE: IL PERFETTO FILOSOFO SPERIMENTALE SECONDO LA GIOVANE ROYAL SOCIETY	NENCI ELIO
2020/21	SIMILITUDINI E DIFFERENZE TRA LA SELEZIONE NATURALE E LA SELEZIONE ARTIFICIALE	NENCI ELIO
2020/21	COMPUTER E STATI MENTALI	PAGANINI ELISA
2020/21	IL REALISMO MODALE DI DAVID K. LEWIS E L'ATTUALISMO DI ALVIN PLANTINGA.	PAGANINI ELISA
2020/21	L'ARGOMENTO DELLA CONOSCENZA A FAVORE DEL DUALISMO MENTE-CORPO E UNA RISPOSTA FISICALISTA	PAGANINI ELISA
2020/21	L'EVOLUZIONE UMANA TRA FILOSOFIA E PALEOANTROPOLOGIA: UNA PROSPETTIVA ESTESA E MULTILIVELLO	PARRAVICINI ANDREA
2020/21	AMPLIAMENTO DELLA PERCEZIONE E SVELAMENTO DELL'INCONSCIO OTTICO: IL MEDIUM FOTOGRAFICO IN LASZLO	
2020/21	MOHOLY-NAGY E WALTER BENJAMIN	PINOTTI ANDREA
2020/21	CORPO A CORPO CON IL MONDO - DOVE LE NEUROSCIENZE INCONTRANO L'ESTETICA	PINOTTI ANDREA
2020/21	EBBREZZA E RIVOLUZIONE. WALTER BENJAMIN PRECURSORE DEL MOVIMENTO PSICHEDELICO	PINOTTI ANDREA
2020/21	ELLEN DISSANAYAKE E L'IMPULSO DELL'ARTE. ARTE TRA NECESSITA' E SOPRAVVIVENZA	PINOTTI ANDREA
2020/21	IDENTITA' NARRATIVA AL CINEMA. LA TEORIA RICOEURIANA ATTRAVERSO LO SCHERMO	PINOTTI ANDREA
2020/21	IL CORPO: ORIZZONTE DELLO SPAZIO, CORNICE DEL VIRTUALE	PINOTTI ANDREA
2020/21	KANDINSKY:TRA ASTRAZIONE E CONCRETEZZA	PINOTTI ANDREA
2020/21	LA GRANDE CITTA' MODERNA. L'ANALISI SIMMELIANA DELLA METROPOLI	PINOTTI ANDREA
2020/21	LA RADICE ANTROPOLOGICA DEL CINEMA IN 'TEORIA GENERALE DEL MONTAGGIO' DI SERGEJ M. EJZENSTEJN	PINOTTI ANDREA
2020/21	LA REALTA' VIRTUALE IN AMBITO ESPOSITIVO: INSTALLAZIONI, AMBIENTI E INTEGRAZIONI CON LA TRADIZIONE	
2020/21	ESPOSITIVA.	PINOTTI ANDREA
2020/21	MEMETICA NELL'ERA DIGITALE	PINOTTI ANDREA
2020/21	MOMENTI ICONOCLASTICI NELL'ISLAM CONTEMPORANEO	PINOTTI ANDREA
2020/21	OLTRE L'INDESSICALITA' FOTOGRAFICA. DEREALIZZAZIONE MEDIATICA DALL'ANALOGICO AL DIGITALE	PINOTTI ANDREA
2020/21	QUANDO LE IMMAGINI PRENDONO PAROLA. STORIA E FOTOGRAFIA SECONDO CLÉMENT CHE'ROUX	PINOTTI ANDREA
2020/21	SEDOTTI DAI FANTASMI E PLASMATI DALLA MATRICE. LA TEORIA DEI MEDIA NEL PENSIERO DI GUNTHER ANDERS.	PINOTTI ANDREA
2020/21	VERITA E VISIONE DEL DESIDERIO: IL DISPOSITIVO DELLA CONFESSIONE DALLA TEORIA DI MICHEL FOUCAULT ALLA	
2020/21	PORNOGRAFIA CONTEMPORANEA	PINOTTI ANDREA
2020/21	DALL'ESTASI AL FLAGELLO: LA CURA DI SE TRA ANTICHI E MODERNI.	ROMANI SILVIA
2020/21	IL LARARIO: TRA CULTO DOMESTICO E PLURALISMO RELIGIOSO	ROMANI SILVIA
2020/21	IL SERPENTE: ICONOGRAFIA E RAPPRESENTAZIONI DALL'ANTICHITA' ALLA TEOGONIA DI ESIODO	ROMANI SILVIA
2020/21	LA CULTURA DELLA VERGOGNA	ROMANI SILVIA
2020/21	REGIETHEATER: L'OPERA TRA INTERPRETAZIONE, SPERIMENTAZIONE E PROVOCAZIONE. IL CASO DI WILLY DECKER	SALA EMILIO
2020/21	ALEXIS DE TOCQUEVILLE E JOHN STUART MILL SULLA QUESTIONE FEMMINILE	SIMONAZZI MAURO
2020/21	BUBBLE DEMOCRACY: UNA NUOVA FORMA DI DEMOCRAZIA?	SIMONAZZI MAURO
2020/21	COME RACCONTARE LA STORIA DELLA CATASTROFE ECOLOGICA? ANALISI CRITICA DELLA NARRAZIONE	
2020/21	DELL'ANTROPOCENE	SIMONAZZI MAURO
2020/21	DELIBERAZIONE E SORTEGGIO. PROPOSTE E PROSPETTIVE DI UN DIBATTITO CONTEMPORANEO	SIMONAZZI MAURO
2020/21	DEMOCRAZIA E NUOVI MEDIA. I VANTAGGI DELLA PARTECIPAZIONE E I RISCHI DELLA POLARIZZAZIONE	SIMONAZZI MAURO
2020/21	ERICH FROMM: FUGA DALLA LIBERTA'.L'EMERGERE DELL'INDIVIDUO, L'AMBIGUITA' DELLA LIBERTA' E I MECCANISMI DI	
2020/21	FUGA.	SIMONAZZI MAURO
2020/21	ETICA DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE: STATO DELL'ARTE E PROSPETTIVE	SIMONAZZI MAURO
2020/21	IL CAMBIAMENTO DELL'OPINIONE PUBBLICA NELL'ERA DEL DIGITALE: DAL PUBBLICO ALLE BOLLE	SIMONAZZI MAURO
2020/21	IL LIBERO MERCATO COME ANTIDOTO ALL'INTERVENTISMO? FRIEDRICH VON HAYEK E LA TESI NEOLIBERALE	SIMONAZZI MAURO
2020/21	IL PROBLEMA DEL RICONOSCIMENTO NELLA SOCIETA' DEL MERITO.	SIMONAZZI MAURO
2020/21	L UOMO DEMOCRATICO NELL ERA EMOTIVA DEL SOCIAL NETWORK	SIMONAZZI MAURO
2020/21	LA PROPOSTA EPISTOCRATICA DI JASON BRENNAN	SIMONAZZI MAURO
2020/21	LA SCUOLA DI FRANCOFORTE E MARCUSE:LA TECNOLOGIA DA INTERPRETARE COME ELEMENTO CRITICO PER	
2020/21	CONTINUARE A ESISTERE E COMBATTERE.	SIMONAZZI MAURO
2020/21	L'INDIVIDUALISMO E LA DERIVA DELL'UOMO POSTMODERNO.	SIMONAZZI MAURO
2020/21	L'UNIONE EUROPEA SECONDO ETIENNE BABILAR:'UN CANTIERE DELLA DEMOCRAZIA'	SIMONAZZI MAURO
2020/21	UN'UTOPIA REALISTICA: DIRITTI UMANI ED EQUILIBRIO TRA POPOLI	SIMONAZZI MAURO
2020/21	VERSO UNA BUBBLE DEMOCRACY? DALLA SCOMPARSA DEI FATTI ALLA VERITA DELLA RETE	SIMONAZZI MAURO
2020/21	IL PROSLOGION DI ANSELMO D'AOSTA: RICERCA DI UN DIO ASSENTE	SIMONETTA STEFANO
2020/21	LA MISTICA NEL PENSIERO DI GIOVANNI SCOTO ERIUGENA	SIMONETTA STEFANO
2020/21	LA QUESTIONE DEL TIRANNICIDIO. UNA RIFLESSIONE MEDIEVALE IN GIOVANNI DI SALISBURY.	SIMONETTA STEFANO

2020/21	LA QUESTIONE FRANCESCANNA: GUGLIELMO DI OCKHAM IN DIFESA DEI FRATI MINORI	SIMONETTA STEFANO
2020/21	L'ERESIA DUALISTA E IL SUO RAPPORTO CON LA FILOSOFIA MEDIEVALE	SIMONETTA STEFANO
2020/21	L'IDEA DI STATO IN MARSILIO DA PADOVA	SIMONETTA STEFANO
2020/21	OLTRE CIO' CHE DIO E' E CIO' CHE DIO NON E': IL 'DE THEOLOGIA MYSTICA' DI DIONIGI PSEUDO AREOPAGITA.	SIMONETTA STEFANO
2020/21	ORDINE, ILLUMINAZIONE E INIZIAZIONE NEL DE ORDINE E NEI SOLILOQUI AGOSTINIANI	SIMONETTA STEFANO
2020/21	RAIMONDO LULLO E L'AMBIZIONE DI UN SAPERE UNIVERSALE	SIMONETTA STEFANO
2020/21	LA CREATIVITA', UNO STUDIO.	SINIGAGLIA CORRADO
2020/21	LE EMOZIONI: SORPRESA E APPIATTIMENTO EMOTIVO	SINIGAGLIA CORRADO
2020/21	FEDE E CREDENZA: IL SIGNIFICATO DI 'CREDERE' IN CONTESTI RELIGIOSI	SPINICCI PAOLO
2020/21	FINZIONE E IMMAGINARIO IN WOLFGANG ISER	SPINICCI PAOLO
2020/21	IL PROBLEMA DELLA CONOSCENZA DI SE' IN THE CONCEPT OF MIND DI GILBERT RYLE	SPINICCI PAOLO
2020/21	LA GRAMMATICA PURAMENTE LOGICA NELLA 'QUARTA RICERCA' DI EDMUND HUSSERL	SPINICCI PAOLO
2020/21	PICCOLA FILOSOFIA DELL'ORRORE. EMOZIONI, IMMAGINI, FINZIONI	SPINICCI PAOLO
2020/21	RAGIONE, RAGIONI IN LUDWIG WITTGENSTEIN	SPINICCI PAOLO
2020/21	LA LINGUA COME STRUMENTO DEL POTERE TOTALITARIO	TORRENTO GIULIANO
2020/21	IL SILENZIO PLATONICO, CORNICE DELLA CONOSCENZA DIALETTICA UNA QUESTIONE ETICA E TEORETICA A PARTIRE DAL	
2020/21	MENONE E DALLA REPUBBLICA	TRABATTONI FRANCO
2020/21	LE VIRTU' IN PLATONE	TRABATTONI FRANCO
2020/21	TEMPO KAIROLOGICO ED EDUCAZIONE NEL TIMEO E NELLA REPUBBLICA	TRABATTONI FRANCO
2020/21	ALCUNE CONSIDERAZIONI SUL BELLO E L' AMORE A PARTIRE DA PLATONE E KANT	VALORE PAOLO
2020/21	AXEL HONNETH E IL PROBLEMA DEL RICONOSCIMENTO INTERSOGETTIVO	ZHOK ANDREA
2020/21	IL RISENTIMENTO: UN'INDAGINE FENOMENOLOGICA	ZHOK ANDREA
2020/21	LA CULTURA DEL NARCISISMO NELLA RIFLESSIONE DI CHRISTOPHER LASCH	ZHOK ANDREA
2020/21	LA FILOSOFIA DELLA STORIA DI HEGEL: RAGIONE, DIVENIRE, LIBERTA'.	ZHOK ANDREA
2020/21	UN'INFELICE ECCEZIONE: POLITICHE NEOLIBERISTE E DINAMICHE DI SVILUPPO ECONOMICO TRA IL XV E IL XX SECOLO	ZHOK ANDREA
2020/21	AMPLIFICARE E INDEBOLIRE: I FENOMENI DI INGIUSTIZIA DISCORSIVA	ZUCCHI ALESSANDRO
2020/21	CONSIDERAZIONI SUL PENSIERO ANIMALE	ZUCCHI ALESSANDRO
2020/21	L'EVOLUZIONE DEL LINGUAGGIO: NUOVE PROSPETTIVE TRA BIOLOGIA, LINGUISTICA E NEUROSCIENZE	ZUCCHI ALESSANDRO
2020/21	SLURS: LA LINGUA DELL'ODIO	ZUCCHI ALESSANDRO
2021/22	DAL METICCIATO ALLA GLOBALIZZAZIONE: L'ANTROPOLOGIA DI JEAN-LOUP AMSELLE	ALLOVIO STEFANO
2021/22	LE MODIFICAZIONI GENITALI FEMMINILI: PROSPETTIVE ANTROPOLOGICHE E GINECO-POIETICHE	ALLOVIO STEFANO
2021/22	HEGEL E LA LOGICA DEL DIRITTO. UN COMMENTO ALL'INTRODUZIONE DEI LINEAMENTI	BACIN STEFANO
2021/22	CONATUS E PASSIONI IN HOBBS E SPINOZA	BALDI MARIALUISA
2021/22	NATURA, MORALE E RELIGIONE NEL PENSIERO DI RALPH CUDWORTH	BALDI MARIALUISA
2021/22	AGOSTINO E L'ORIGINE DEL MALE: IL PECCATO ORIGINALE E LA CAUSA DELLA MALA VOLUNTAS NEL DE CIVITATE DEI	BIANCHI LUCA MARIA
2021/22	LA CONOSCIBILITA' DI DIO DA PARTE DELL'UOMO NELLA TEOLOGIA DI TOMMASO D'AQUINO.	SILVIO FRANCESCO
2021/22	LA RICERCA DELLA VERITA' IN AGOSTINO: SOLILOQUI, DE MAGISTRO, DE TRINITATE.	BIANCHI LUCA MARIA
2021/22	LA RUOTA DELLA FORTUNA: I BENI TERRENI NELLA CONSOLAZIONE DI BOEZIO	BIANCHI LUCA MARIA
2021/22	LO SPRECO ALIMENTARE TRA SOCIETA' E AMBIENTE: UN'ANALISI CRITICA	BIANCHI LUCA MARIA
2021/22	SEGNI CONCRETI: UN'ANALISI SEMIOTICA DI DUE CASI ESEMPLARI DELLA KONKRETE POESIE	BORGHINI ANDREA
2021/22	LA MASCHERA COME SOGLIA	BOZZI PAOLA LETIZIA
2021/22	POTERE E SOGGETTIVITA' NELL'ULTIMO FOUCAULT	CAPPELLETTO CHIARA
2021/22	DALLO SPILLOVER ALLA STAMPA. RAPPRESENTAZIONE MEDIATICA E AMBIENTE DURANTE IL LOCKDOWN.	CERON ANNALISA
2021/22	LA CAUSALITA' E LA TESTIMONIANZA NELL'EMPIRISMO: IL PROBLEMA DEL MIRACOLO	DAL BORGIO ALICE GIULIA
2021/22		DI BELLA STEFANO
2021/22	IL MEDIUM E' IL MESSAGGIO: UNA PROSPETTIVA FENOMENOLOGICA SULLE INDAGINI DI MARSHALL MCLUHAN	DI MARTINO CARMINE
2021/22	LA QUESTIONE DEL SOGGETTO IN JEAN-PAUL SARTRE.	DI MARTINO CARMINE
2021/22	L'ANALITICA ONTOLOGICO-ESISTENZIALE DI HEIDEGGER	DI MARTINO CARMINE
2021/22	L'UNITA' DI GENERE STORIA DEI SIGNIFICATI DI UOMO E DONNA A PARTIRE DA SIMONE DE BEAUVOIR	DI MARTINO CARMINE
2021/22	CARCERE: TERAPIA O SINTOMO?	FABBRICHESI ROSSELLA
2021/22	IMMANENZA PURA, LA NOZIONE DELEUZIANA DI CAMPO TRASCENDENTALE E IL LEGAME CON SPINOZA	FABBRICHESI ROSSELLA
2021/22	METODO, METODOLOGIA E METODEUTICA. ALCUNE RIFLESSIONI A PARTIRE DA UNA 'STRIKING ANALOGY'	
2021/22	INDIVIDUATA DA C.S. PEIRCE	FABBRICHESI ROSSELLA
2021/22	PER UN'ESTETICA DELL'ESISTENZA: IL RITORNO ALLA FILOSOFIA ANTICA NEL PENSIERO DI MICHEL FOUCAULT.	FABBRICHESI ROSSELLA
2021/22	VIVERE SECONDO VERITA' E LA VERITA' DELLA VITA: UNO STUDIO SU MICHEL FOUCAULT E CARLO SINI.	FABBRICHESI ROSSELLA
2021/22	ANTROPOLOGIA DELLA DONNA A SPARTA: TRA OIKOS E POLIS	FARAGUNA MICHELE
2021/22	DAI TIRANNI ALLA SETTIMA LETTERA	FORCIGNANO' FILIPPO
2021/22	LA DISCUSSIONE SUL BELLO NELL'IPPIA MAGGIORE DI PLATONE	FORCIGNANO' FILIPPO
2021/22	LA NOZIONE DI BELLEZZA IN PLOTINO	FORCIGNANO' FILIPPO
2021/22	L'ETICA DELLA VIRTU' IN ARISTOTELE E IN MACINTYRE	FORCIGNANO' FILIPPO
2021/22	IL RIDUZIONISMO NELL'ARTE ASTRATTA	FRANZINI ELIO
2021/22	ALBERT CAMUS: DALL'ASSURDO ALLA RIVOLTA	FRIGO ALBERTO
2021/22	FENOMENOLOGIA DELLE PASSIONI: DA SPINOZA ALLE NEUROSCIENZE	FRIGO ALBERTO
2021/22	FRIEDRICH NIETZSCHE E LA TRASVALUTAZIONE DEI VALORI: DAL CONOSCI TE STESSO AL DIVENTA CIO' CHE SEI.	FRIGO ALBERTO
2021/22	L'IMMATERIALISMO DI GEORGE BERKLEY: RIFORMA DEL LINGUAGGIO ORDINARIO E RIFONDAZIONE DELLA	
2021/22	CONOSCENZA	FRIGO ALBERTO
2021/22	SEMPRE DISTRUGGE CHI E' COSTRETTO A CREARE. NIETZSCHE E LA TRASVALUTAZIONE DI TUTTI I VALORI	FRIGO ALBERTO
2021/22	3 6 9 12 ANALISI DELLA PROPOSTA DI MEDIA EDUCATION PER L'INFANZIA DI SERGE TISSERON	GARAVAGLIA ANDREA
2021/22	ALIENAZIONE, RIVOLUZIONE E LIBERTA': IL PENSIERO DI FRANTZ FANON	GEUNA MARCO



2021/22	DENARO, LAVORO E SOCIETA' CIVILE: HEGEL E L'ECONOMIA POLITICA CLASSICA	GEUNA MARCO
2021/22	EDUCAZIONE, DIRITTI ED EMANCIPAZIONE FEMMINILE IN MARY WOLLSTONECRAFT: UN' ANALISI CRITICA	GEUNA MARCO
2021/22	RAHEL JAEGGI E LA PATOLOGIA SOCIALE DELL'ALIENAZIONE	GEUNA MARCO
2021/22	COSA PENSANO I COMPUTER: AI E BIAS DI GENERE	GRESPI BARBARA
2021/22	A STUDY OF MILTON FRIEDMAN'S 'THE METHODOLOGY OF POSITIVE ECONOMICS': CRITICAL ANALYSES AND INFLUENCE ON THE METHODOLOGICAL DEBATE	GUALA FRANCESCO
2021/22	ABBOZZO DI UNA CRITICA ALLE TEORIE DEL SENSO COMUNE FRA MOORE, REID E WITTGENSTEIN	GUARDO ANDREA
2021/22	FISICA E FENOMENOLOGIA: IL MONISMO DI RUSSELL COME SOLUZIONE AL PROBLEMA DELLA COSCIENZA	GUARDO ANDREA
2021/22	LO SVILUPPO STORICO DELLA SCIENZA SECONDO THOMAS KUHN	GUICCIARDINI CORSI
2021/22	AGIRE PER CONOSCERE, IAN HACKING E IL PROBLEMA DEL REALISMO	GUZZARDI LUCA
2021/22	SCIENZA E INTERPRETAZIONE. PER UNA CRITICA DEL CONCETTO DI PARADIGMA	GUZZARDI LUCA
2021/22	APPRENDIMENTO E DSA: I SERIOUS GAMES COME NUOVA FRONTIERA	LUCCHIARI CLAUDIO
2021/22	LO STUDIO DELLA COSCIENZA TRA FILOSOFIA E NEUROSCIENZE	LUCCHIARI CLAUDIO
2021/22	GUNDISALVO E LA SCUOLA DI TRADUZIONE DI TOLEDO	MANDALA' GIUSEPPE
2021/22	GREGORIO LETI TRA LIBERTINISMO E PASQUINATE. LA CONDANNA DEL POTERE ECCLESIASTICO E LA DERIVA DEI COSTUMI VATICANI NE IL PUTTANISMO ROMANO.	MORI GIULIANO
2021/22	ALIENAZIONE E RICONOSCIMENTO. LA DIALETTICA SERVO-PADRONE E IL SENSO DI APPARTENENZA IN GIAPPONE	MORMINO GIANFRANCO
2021/22	ANALISI ETICO-POLITICA DELLA RAPPRESENTAZIONE DELLA DISABILITA' NEI FILM, NELLE SERIE TV E NEI CORTOMETRAGGI	MORMINO GIANFRANCO
2021/22	DECOLONIZZAZIONE: L'EMANCIPAZIONE DELL'UOMO LIBERO	MORMINO GIANFRANCO
2021/22	EXOTICA: ESOTISMI POSSIBILI TRA RAPPRESENTAZIONI IMMAGINARIE, AUTENTICITA' E APPROPRIAZIONI	MORMINO GIANFRANCO
2021/22	IL VELO NASCOSTO: PUBBLICITA E MENZOGNA ATTRAVERSO GLI OCCHI DELLE DONNE	MORMINO GIANFRANCO
2021/22	LA LOTTA CONTRO LE DISCRIMINAZIONI SISTEMICHE: IL RUOLO DEL FEMMINISMO	MORMINO GIANFRANCO
2021/22	LA NASCITA DELL'ETNOPSICHIATRIA CRITICA. DIALOGO, ASCOLTO E RICONOSCIMENTO DELL'ALTRO.	MORMINO GIANFRANCO
2021/22	LIBERALIZZAZIONE DEL TERMINE NEGRO IN EPOCA POST-COLONIALE: DA FANON AL POLITICAMENTE CORRETTO.	MORMINO GIANFRANCO
2021/22	PER UN SUPERAMENTO DEL CODICE ROCCO E DELLA CONCEZIONE DELLA PENA COME CASTIGO	MORMINO GIANFRANCO
2021/22	TRA AMBIENTALISMO E DISOBBEDIENZA CIVILE. ANALISI DEL PENSIERO DI HENRY DAVID THOREAU E POSSIBILI APPLICAZIONI NELL'ERA CONTEMPORANEA	MORMINO GIANFRANCO
2021/22	IL DIBATTITO SULLE PSEUDOSCIENZE NEL POSITIVISMO DEL XIX SECOLO: IL CASO DELL'OMEOPATIA DI SAMUEL HAHNEMANN	NENCI ELIO
2021/22	IL MATERIALISMO ELIMINATIVO: RAGIONI A FAVORE E RAGIONI CONTRO	PAGANINI ELISA
2021/22	PRESENTISM: METAPHYSICAL CHALLENGES AND THE TRUTH-MAKER OBJECTION.	PAGANINI ELISA
2021/22	I POTERI INVISIBILI IN MICHEL FOUCAULT E CARLO SINI	PARRAVICINI ANDREA
2021/22	LA SATIRA TRA IL RISPETTO DEL SENTIMENTO RELIGIOSO E LA LIBERTA DI ESPRESSIONE	PIAZZONI IRENE MARIA
2021/22	ESTETICA DEL VIDEOGIOCO: AVATAR E IMMERSIVITA' IN MONDI FINZIONALI	PINOTTI ANDREA
2021/22	IL MIRACOLO DEL BANALE. ONTOLOGIA DELL'OPERA D'ARTE NELLA FILOSOFIA DI ARTHUR DANTO	PINOTTI ANDREA
2021/22	IL REMBRANDT DI GEORG SIMMEL	PINOTTI ANDREA
2021/22	DIONISO DI KARL KERE'NYI	ROMANI SILVIA
2021/22	IL REGIME FASCISTA E IL PROBLEMA DELLA CODIFICAZIONE: IL CASO DEL CODICE CIVILE.	SARESELLA DANIELA
2021/22	IL SOLARPUNK: DA GENERE LETTERARIO A PRATICA DI CITTADINANZA ATTIVA	SIMONAZZI MAURO
2021/22	LA DISOBBEDIENZA CIVILE	SIMONAZZI MAURO
2021/22	LA SFERA POLITICA E I NUOVI MEDIA: L'EPOCA DELLA NEO-INTERMEDIAZIONE.	SIMONAZZI MAURO
2021/22	AGOSTINO D'IPPONA TRA DIALOGO E SCONTRO APOLOGETICO CON IL MONDO ANTICO IN ALCUNI LIBRI-CHIAVE DE 'LA CITTA' DI DIO'	SIMONETTA STEFANO
2021/22	LA CENSURA NELL'UNIVERSITA' MEDIEVALE: IL CASO DI BOEZIO DI DACIA	SIMONETTA STEFANO
2021/22	'MALITIAE CAUSA NULLA ESSET NISI MALITIA': IL RAPPORTO TRA LIBERTA' E PRESENZA DEL MALE NEL PRIMO AGOSTINO	SIMONETTA STEFANO
2021/22	LA SCOPERTA DELLA SINTASSI. L'INEDITO LEGAME FRA LA LINGUISTICA E LA NEUROSCIENZA A PARTIRE DA ANDREA MORO	SINIGAGLIA CORRADO
2021/22	PERCHE SOSTENERE LE TEORIE DELLA COSCIENZA DI ORDINE SUPERIORE?	SINIGAGLIA CORRADO
2021/22	WITTGENSTEIN E IL PROBLEMA DELLA LOGICA	SPINICCI PAOLO
2021/22	NATURA UMANA E TEORIA POLITICA IN JEAN-CLAUDE MICHEA	ZHOK ANDREA
2021/22	ANALISI DEL LIBRO 'ONLY IMAGINE' DI KATHLEEN STOCK	ZUCCHI ALESSANDRO
2021/22	SLURS E ASTANTI: FUNZIONAMENTO E PRATICHE DI BLOCKING	ZUCCHI ALESSANDRO